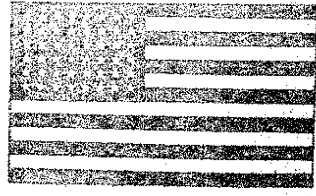


## كيف عرف الالمان في خنادقهم ان اميركا دخلت الحرب



Mede des Präsidenten  
**Wilson**  
gehalten am 2. April 1917  
im Konkrete zu Washington.

اتبعت الحكومة الألمانية عادة اخفاء الاخبار الخفية عن رعاياها وجنودها وشددت الرقابة على الصحف والمراسلات فصار الشعب لا يعرف ما يجري خارج بلاده وصار افراد الجيش مقاتلون في الخنادق وهم جاهلون اخبار العالم الخارجي والظاهر ان الحكومة الألمانية اقتدت بالحكومة الألمانية من هذا القبيل فقد روى المقطم ان الاسرى العثمانيين الذين وقعوا في ايدي الجيش البريطاني اخيراً في فلسطين كانوا جاهلين خبر منوط بغداد بيد البريطانيين وقد دهشوا لما طلوا حقيقة الخبر. ونحن نأشرون هنا ثلاث صور نشر الطريقة المبكرة التي اتخذها الاميركيون باذاعة خبر دخول دولتهم في الحرب على الجنود

الالمان في خنادقهم والاماكن التي رابطوا فيها وهي طريقة على جانب عظيم من الغرابة والفكاهة. ذلك انهم طبعوا الوقتاً من الرسائل باللغة الألمانية ضمنوها خبر اعلان اميركا للحرب ونشروا فيها باللغة الألمانية ايضاً الخطبة الرنانة البليغة التي فاه بها الدكتور ولسن رئيس الولايات المتحدة وذكر بها الاسباب التي دفعت الحكومة الاميركية الى امتشاق الحسام انتصاراً



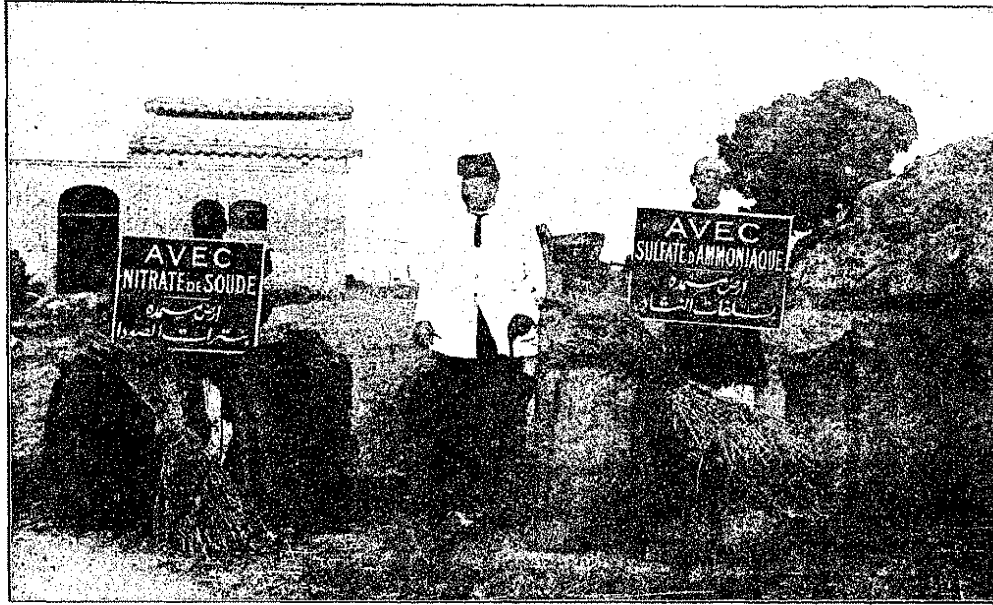
الحق على الباطل وبعد ما طبعوا مئات الالوف من هذه المنشور زوى صورة احدها في الصورة العليا المدرجة هنا ( ارسلوها لاماكن مختلفة على طول خطوط الخلفاء ثم جاوا بيانات مغيرة من البيانات التي تحاكي ما يلعب به الاطفال جعلوا يربطون بكل بلون منها عدداً من تلك المنشير ( انظر الصورة الثانية ) ثم ينتظرون الريح حتى اذا هبت صوب جهة مواقع الالمان اطلقوا تلك البيونات باحماها ( انظر الصورة الثالثة ) فتطير صعداً بالجو وتقطع مراحل شدة الحرام ثم تسقط على مواقع اعداء او على مقرية منها فيلتقطها الجنود الالمان يقرأون الرسائل ويتناقلون ما فيها من الاخبار الخفية التي تكتمها حكومتهم عنهم والتي لا تسمح للصحف الألمانية الا بنشر

الاميراطور ألمانيا والسيناتور غراف كان هذا الاميراطور اول من ادرك مزاي السيناتور غراف لاعلان شهرته وعظمته على الملأ فانه لما اقام مناورات الجيش الالمانى قبل الحرب امر ان يصحبه اشهر مصوري السيناتور غراف فلمي دعوتة ثلاثة من المصورين فكانوا يصورون الاميراطور وهو بلايسه الحرية المختلفة ومواقفه في رأس الجيش. وقد عين الاميراطور في حاشيته موظفاً خصيصاً لتصوير الحفلات والمواكب بالسيناتور غراف وهو لا يصور الا المناظر التي يكون الاميراطور فيها بيت القصيد. وقد اقتدى الكرونبرز بوالده بالاعلان عن نفسه بطريقة السيناتور غراف فانه قبل نشوب الحرب جعل المصور يصوره في طليعة فرقة فرسان الهوسار وهم هاجرون وكان ذلك في احدي ميادين العرض ببرلين

سأل احدهم رجلاً النهار ده كام في الشهر فقال له «انا مش من هنا والله»  
وسأل بعضهم قروياً هل شاهدت الطيارات القروي - اجل شاهدتها في مصر وكانت ترفرف بأجنحتها

ارسل الينا احد قراء اللطائف المصورة هذه الحكاية الفكاهية التي نال من اجلها جائزة عشرة قروش وهي : ذهب يوماً الجنرال هندنبورغ لزيارة الجاه فقابله على الشيخ بطرس قائلاً: عجيباً. وهل قائد شهير مثلك يأتي الى هنا ماشياً. اذهب وارجع مع جوادك اذا كنت تروم الدخول فتأثر الجنرال وهرع راجعاً الى الارض هب الى ولي العهد شاكياً بطرس. فقال له الامير: ما لهذا الشيخ يدخل في شوئنا. تعال فانا اصعد معك وواقفه عند حده. وذهبا صعداً. فابصرها بطرس كئيباً وابتمس: ولما قربا منه التفت الى هندنبورغ وقال له: قلت لك ان تعود مصحوباً بجوادك لا بحمار لا يجوز له الدخول

## تجربة في القمح في أطيان نقابة شبرا النملة الزراعية سنة ١٩١٤ - ١٩١٥



جربوا بعض  
أكياس سلفات  
النشادر في  
زراعة القمح  
في هذه السنة

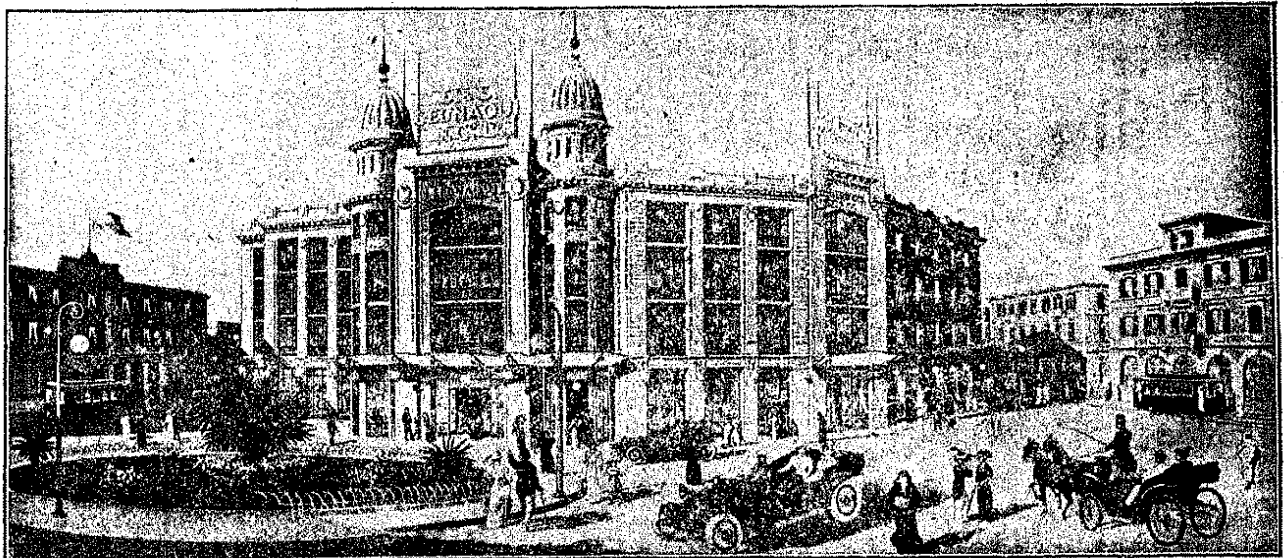
يوجد سلفات  
النشادر في جميع  
مستودعات  
شركة الاسواق  
المصرية ليمتد

كيرة السماد المستعملة للفدان ٧٦ كيلو سلفات النشادر  
محصول القمح للفدان ٩ ارادب و١٦ كيلة ونسب كيلة  
ويمكن الحصول على الاشارات والنشرات من م. ك. جوجيو مدير شركة سلفات النشادر الانكليزية. شارع شريف نمرة ٩ اسكندرية  
١٠٠ كيلو نترات الصودا  
٧ ارادب و٦ كيلات

## المحل الوحيد للجوخ الامبريالى لزوم العبي

وهو الجوخ العربي نمرة ١٠٤٠ الذي يمتاز كثيراً على الجوخ الذي كان يرد من النمسا والمانيا

يبلغ في  
مخلات  
سَلِيمٌ وَسَمْعَانٌ صَيِّدَانِ وَيُوشِكَا لِمَيْتِكِ



# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 146 - Vol. III. CAIRO 26th. NOVEMBER, 1917.

اللطائف المصورة

مجلة كفاية اوتية علمية تاريخية  
تعرض صوراً لحوادث الجارية وشيم  
رجال العرب المقيدين في الأسرى  
مصاحباً لسند وكاريوس

الاشتراكات

عزى سنة ١٠ قرشاً سنانياً في مصر  
والشهران ١٢ شينياً في الخارج  
ويقبل الاشتراك عن سنة اثنى  
من سنة والربع مستديراً

عن النسخة ١٠ مليات موقفاً

القاهرة يوم الاثنين في ٢٦ نوفمبر سنة ١٩١٧

( السنة الثالثة )

العدد ١٤٦

## الانعام على قائد مصري هام برتبة بريطانية عالية



لا تنتهي هذه الحرب التي اضطرم سعيها في الشرق والغرب حتى يكون المصريون قد خلدوا لهم ذكراً مأثوراً في تاريخها ولا سيما في الميادين المصرية او التي تجاوزوها . فقد اتوا ولا يزالون يأتون فعالاً بأهرة مجيدة تشهد بان تلك النخوة والحمية والشدة التي اتصف بها جنود المغفور له ابرهيم باشا في زحفهم شمالاً منذ مئة سنة لما دؤخوا البلاد التي ثار فيها وقع الحرب ثانية هي اليوم كما كانت بالامس وان حماة مصر من ابناء التاميز كانوا يردون غارات الاعداء من الصحراء الشرقية والصحراء الغربية بمعاونة جنود وضباط وقواد مصريين ذوي وطنية صادقة وعزيمة لا تنوء تحتها هم الرجال البواسل فاذا امسك المؤرخ قلمه ليدون تاريخ الحرب في هذا القسم من المعمور كتب فصلاً طويلاً عن نصيب المصريين منه وذكر افراداً كثيرين من المصريين الذين بذلوا دماءهم وقواهم للذب عن حوض الوطن والدفاع عنه . ولكن ليس من شأن اللطائف المصورة الخوض في هذا الموضوع الآن ولا سيما ان «الاحوال» ترغمنا على الاجياز

على ان الواجب الصحفي يحتم علينا ادراج صورة البطل المصري الباسل والقائد الهام صاحب السعادة اللواء السيد باشا علي الذي ابدي من الشجاعة والاقدم وحسن التدابير الحربية في المعارك في ميدان القتال ما انطق لسان ذوي المقامات العالية بالمدح والاطراء والثناء فرفعت التقارير باعماله الباهرة المحيطة في الميدان الى جلالة ملك بريطانيا العظمى وقدم اسم هذا البطل المغوار في عداد الذين قدمت اسمائهم من الجنرالية والقواد البريطانيين فانعم عليه جلالاته برتبة C. M. G. هب الرقبة مع وسام القديسين ميخائيل وجورج المنتخر الذي يحول حامله لقب عضو الشرف وكان ذلك في

حضره صاحب السعادة اللواء السيد باشا علي الذي انعم عليه جلالة الملك برتبة C. M. G. العالية

## المعجزة

(مترجمة عن الإنجليزية)

— لم يبق لك من الحياة الا ثلاثة اشهر فان نحو زورك لا يمكن أن نوقفه بعملية جراحية ولا تنفذك الآن الامعجزة ولكني أظن ان المعجزات لا تحدث تلك كانت كلمات الطبيب الكبير الى هارولد بارتلي فأنقل الحزن قلب الفتى المسكين واسكنه كان رابط الجأش فاستجمع قواه ودفع للطبيب اجره وعاد الى بيته يفكر في مجرى الامور . واذا بخطاب ينتظره على المضفة من صديق له كان يعمل لمساعدة الفقراء في الجزء الشرقي من لندن يدعو فيه الى مشاركته في ذلك العمل الخيري فعزم على ذلك قائلاً — ليس هناك عمل أقضي فيه باقي حياتي أحسن من هذا ثم كتب الى صديقه جراهام وأخبره بقوله الدعوة وبعد اسبوع رافق صديقه الى الجزء الشرقي واشتغل بين عمال تلك المدينة العظيمة

وبين المناظر العديدة التي شاهدها هارولد بزوغ فجر الحب . . . لقد كانت فتاة صغيرة تحبظ الملابس وتكتسب رزقها بمرق جيبتها وكانت تسكن بيتاً حقيراً ولكنها كانت زينة ذلك البيت وهبها الله جمالاً جذاباً وسرعان ما تعرفت بهارولد فضلته عن كل ما في الدنيا . . . وأحبته . . .

وسأله جراهام يوماً عن سبب امتناعه من الزواج بالفتاة مع انه يحبها فقص عليه بارتلي قصته المحزنة فقال له جراهام — ما أسوأ حظك يا صديقي ولكن هون عليك فالاطباء غير معصومين من الخطأ

منتصف شهر سبتمبر الماضي

فالطائفة المصورة تهنئ صاحب السعادة اللواء السيد باشا القائد المصري العظيم وتتمنى له دوام الارتقاء في معارج الشهرة والعلاء وتفتخر به راجية ان يسمو الى مقامه عن جدارة واستحقاق كل من حمل سيفا ليذب به عن حوض الوطن . هذا وقد اطلعنا في الجرائد الانكليزية على صورة هذا البطل وقد كتب تحمينا خبر الانعام الرفيع على سعاده مع الاطباء والمدبح . وهكذا يكتب أبطال الحرب ثقة مالوك البلاد بهم وحب الشعب لهم

ولكن بارتلي كان متحققاً صحة كلمات الطبيب وانه مصيب في رأيه فكلما مر يوم سادت حالة زوره وكانت تمر عليه دقائق يكاد يتقطع فيها تنفسه . وم مرت بمخاطره الافكار المحزنة وهو يفكر بالفتاة التي يحبها فكان يقول

— ما أصعب مفارقة الحياة الآن ولي شيء اعيش من أجله ومرت الايام سراعاً وقرب موعد انهاء الثلاثة اشهر .

وفي ليلة صفا اديتها كان هارولد في بيت حبيبته ففاجأته بقولها

— يا مستر بارتلي ان لك سرّاً تخفيه عني فهل يحق ذلك بين الاصدقاء ولا أرى بأساً من معرفته اذا كان ذلك يخفف شيئاً من ألم النفس الذي أراه

بادياً على وجهك في بعض الاوقات

— انك ملاك طاهر وسأخبرك بكل شيء ثم خبرها الخبر اليقين وختم كلامه بقوله

— ولكنك تعلمين يا عزيزتي اني مع حيي الشديد لك لا استطيع زواجك لان النهاية قد قربت . . .

— اذن سألازمك الى النهاية لاني احبك ايضاً .

صه ! ما هذا ؟

دوى صوت ضربة شديدة على الباب وصاح صوت وحشي — افتحي والا دخلت عنوة فاكفري وجهها وضاحت

— انه ذلك الوحش جم رورتنس وهو يتحرش بي ويهددني — هدي روعك ودعي الامر لي

ثم ذهب هارولد الى الباب وفتحته فصاح به الشرير — آه اهو انت ايها الشاب اللطيف . انك تحجب

الى الفتاة التي اخذتها لنفسي ! سأعلمك درساً نافماً ! ومد يده ليلم هارولد ولكن قبل ان يتمكن

من ذلك لطمه هارولد لطمه دفعتة الى الخلف اقدماً واذا ذلك صابحت أليس — حذار ان معه مسدساً

ولكن سبق السيف العذل فدوى طلق ناري وسقط هارولد على الارض صريعاً والدم يتدفق من جرح في رقبته

ولما استفاق وجد نفسه في المستشفى وبجانب فراشه أليس ورجل لم يكن وجهه غريباً عنه

فقال لها ماذا حدث هل انا ماتت

فابتسم الطبيب وقال

— ألا تذكرني انا طبيب الزور الذي استشرته منذ ثلاثة اشهر وانا تابع لهذا المستشفى والآت سأخبرك بنبا عجيب — وما هو ؟

— لقد صرت رجلاً صحيحاً وربما عشت الى التسعين — ماذا تعني

— أعني ان المعجزة التي أشرت اليها حدثت فأصابت الرصاصة زورك وعملت عملية جراحية لم

أجسر على عملها وما كنت أظن انها تفيد وسأتم العلاج الباقي وبعد بضعة أسابيع تركت المستشفى معافي

فركمت أليس بجانب الفراش وتناولت يده وقالت

— انها مثل الاقاصيص تماماً يا عزيزي ولكنها حقيقية والحمد لله . وهكذا كانت !!

# ليتين الدتور نخوستين

تخمرتها بنفسك اجود المياه المعدنية  
تفضل على المياه المعدنية الطبيعية  
وتكلف اقل منها

## اللتر ١.٠ مليات

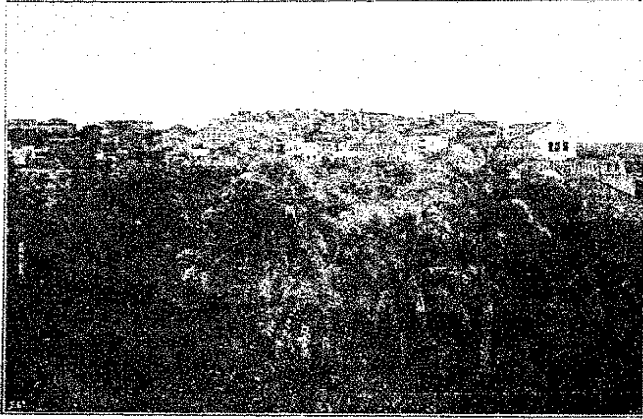
بياع في جميع الاقاصيص ومحلات روتنسن اودور



للمعالجة  
القرص  
البول السكري  
المصى الكطوية  
تصلب الشرايين  
الروماتيزم  
التهاب الكلى والتهاب المرارة والتهاب

الليتين الدتور  
نخوستين

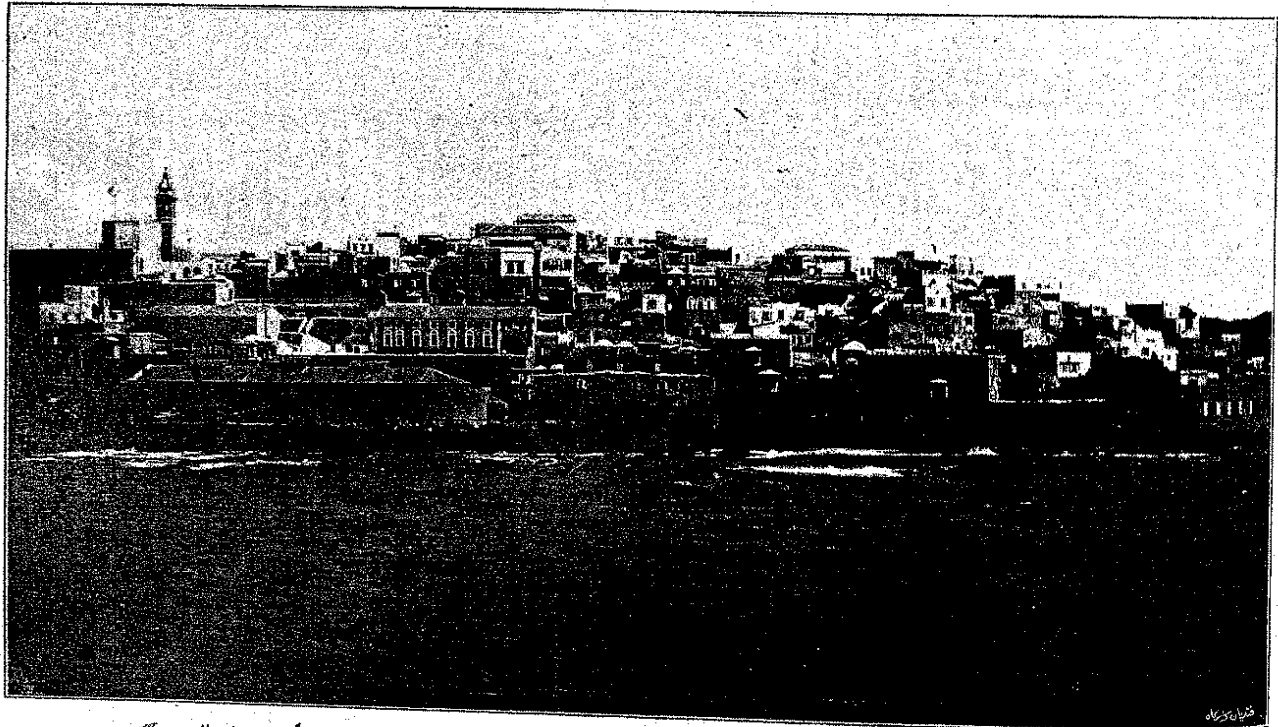
## سقوط يافا



منظر عام لمدينة يافا من ساتين الليمون المشهورة

اصدرت السلطة العسكرية بلاغاً مختصراً مفيداً مساء السبت الماضي في ١٧ نوفمبر وهو : « احتلت جنودنا الراكبة مدينة يافا » ومع قصر هذا البلاغ فالليب الذي تغنيه الاشارة يقرأ بين تضاعيف كلماته القليلة بل بين كل حرف وآخر خيراً كبيراً ذا شأن عظيم وحسبنا ان نصف هذا البلاغ بقولنا انه جرس الحزن لتركيا قرع فانياً بان تركيا او حكومتها الاتحادية فقدت سورية الى ابد الآبدين ولا تزيد القراء معرفة يافا فليس في مصر او الشام من لا يعرف انها الميناء المشهور بين القطرين . بل قل انها ميناء اعظم مدينة تاريخية

مقدسة في العالم ونعني بها القدس الشريف . وتبعد يافا نحو ٣٤ ميلاً (في خط مستقيم) عن القدس الشريف ويستطيع القارئ ان يدرك موقعها ازاء القدس وما يحاورها وما يحيط بها من المدن والقرى ويعرف مركزها الجغرافي بالقاء نظرة على الخارطة التي ادرجناها في العدد الماضي فلات صفحة كاملة وهذه الخارطة تبين البلاد وسكك الحديد التي فيها من بئر سبع جنوباً الى فرون وفرديسيه شمالاً . ولقد كانت يافا قبل الحرب مشهورة بتجارها بالغواكه والحبوب . والقراء يعرفون طيب البرتقال اليافاوي والبطيخ اليافاوي اللذيذ . وتعدادها نحو ٤٤ الف نسمة منهم نحو ٢٥ الفاً من المسلمين و ٩٠٠٠ من المسيحيين ومثلهم من الاسرائيليين . ويستقي اهلها من الآبار ويقدر عدد الحجاج والسياح الذين يؤمنونها كل عام لزيارة القدس الشريف بنحو ٩٥ الف نسمة . وفي ضواحي يافا مستعمرتان المانيتان منظمتان احسن تنظيم واحداها مشهورة بكرومها وخرها . أما تاريخ يافا فقديم جداً ولقد تقلبت عليها الاحوال فاستولى عليها الفينيقيون فالمسكيون فالرومان فالصليبيون فصالح الدين فريكاردس قلب الاسد ثم درست معالمها حتى لقد كانت آثارها تعفو وجدد بناؤها واستولى عليها نابوليون ثم الاتراك



منظر عام لمدينة يافا من البحر ويرى القارئ البيوت قائمة كأنها كومة لأنها مبنية على تل ارتفاعه نحو ١١٦ قدماً عن سطح البحر

# منظر عام لمدينة اورشليم (القدس) التي

كنيسة القيامة المقدس

طيركية الالابن

منازة الكوكبر

دير الالابن

المنازة الحراء

ابن دمشق

منازة الورقة

نصليّة روبا

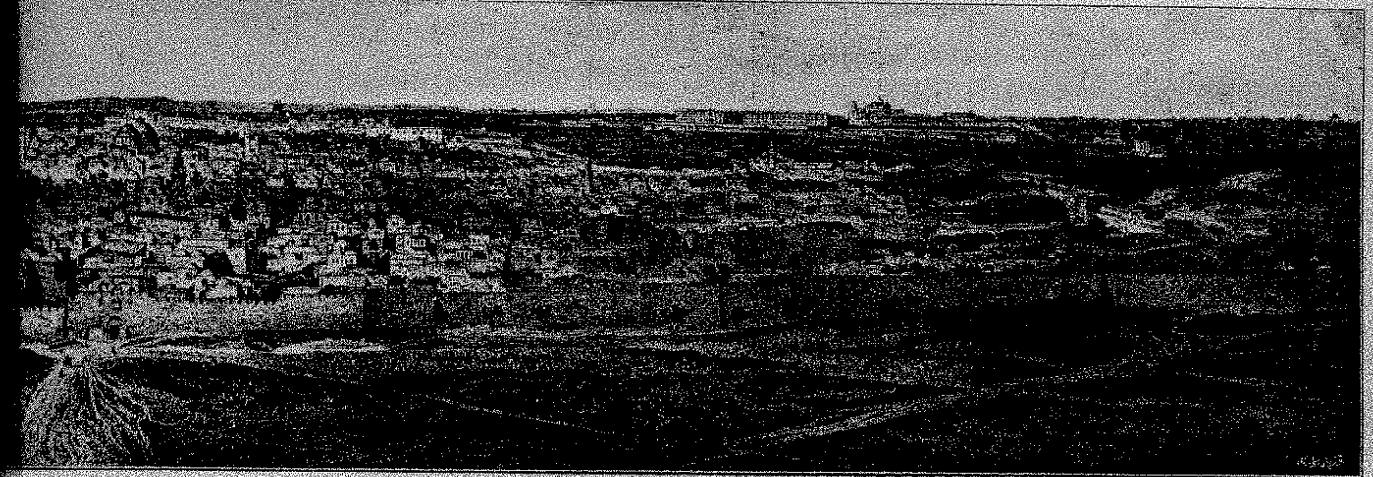
كنيسة طابيتا قومي

باب هيرودوس

كنيسة الرومناث

وصفة في طريق يافا

منازة



مدائن للمسلمين

الاركانال قديمة

أكثرها في هذا العدد من صور مدن فلسطين لعظم اهتمام القراء بهذا الميدان وانما للفائدة المرجوة - فترى بأسفل هذه الصفحة صورة منظر عام لبلدة الرملة التي أحسنها بنيون في منتصف هذا الشهر قبلما بلغوا يافا. وهذه البلدة بين يافا والقدس واقعة على خط سكة الحديد (انظر خارطة الطائف في العدد الماضي) ويبلغ مساحتها أشهر آثارها البرج العظيم المعروف ببرج الرملة أو الجامع الأبيض. وقد اختطها سليمان ابن عبد الملك الأموي سنة ٧١٦ فعمم شأنها وبذخت حضارتها وصارت من عظم في حروب القرون الوسطى وجعلها نوليون مركزاً للقيادة في حملته على سورية. وفيها مدارس الجمعية التبشيرية الانكليزية والآباء الفرنسكانيين وراهبات القديسة صيرة لا تجارة لها ولا صناعة فيها يحيط بها بساتين نضرة مسيجة بساحات الصير وفيها بعض من اشجار النخيل ولكنها لا تطرح ثمرها وأقليمها احسن من إقليم القدس وسندرج في

وشأناً عنه

ونشر

(صورت

الأكبر الذي

اصدرته

واضحة في

جعل العمل

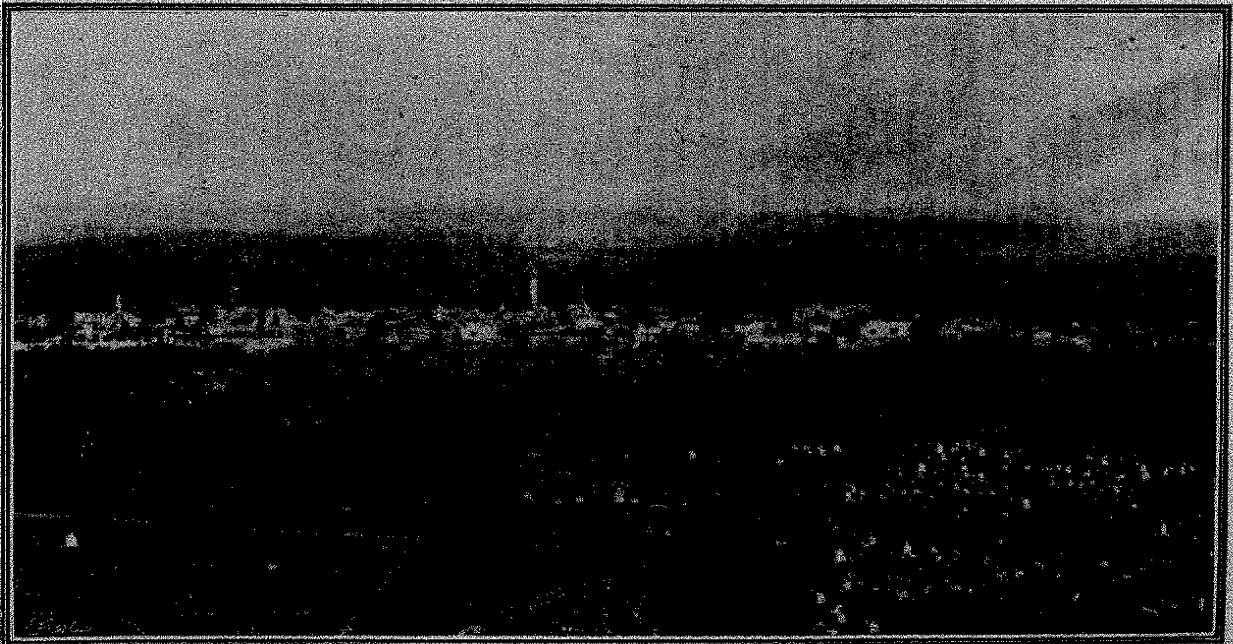
الذخيرة من

حاصلنا على

الجامع وفيه

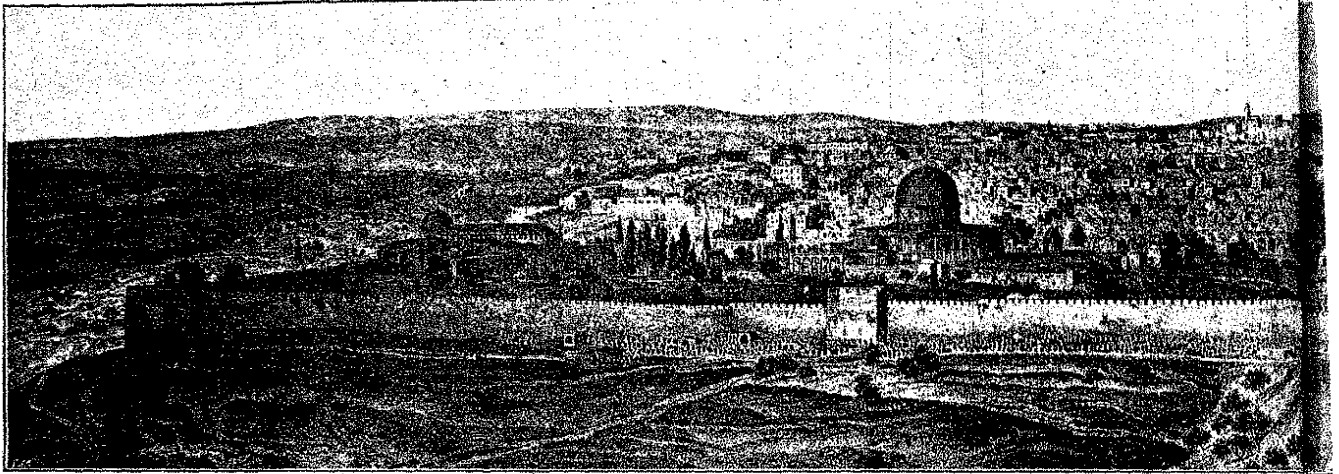
الذي انضمت

وسنشر



# سما المسيحيون والمسلمون والاسرائيليون

- مستشفى القديس يوحنا
- مدرسة الانكليز
- كنيسة البوتسناط
- كنيسة الارمن
- كنيس الاسرائيليين
- كنيس الاسرائيليين
- مدرسة البنات
- باب صهيون
- مسجد النبي داود
- مستشفى روثشيلد
- ملاحة القرين
- طريق بيت لحم
- وادي جنوم



مسجد الاقصى

الحرم الشريف وقبة الصخرة

مدافن





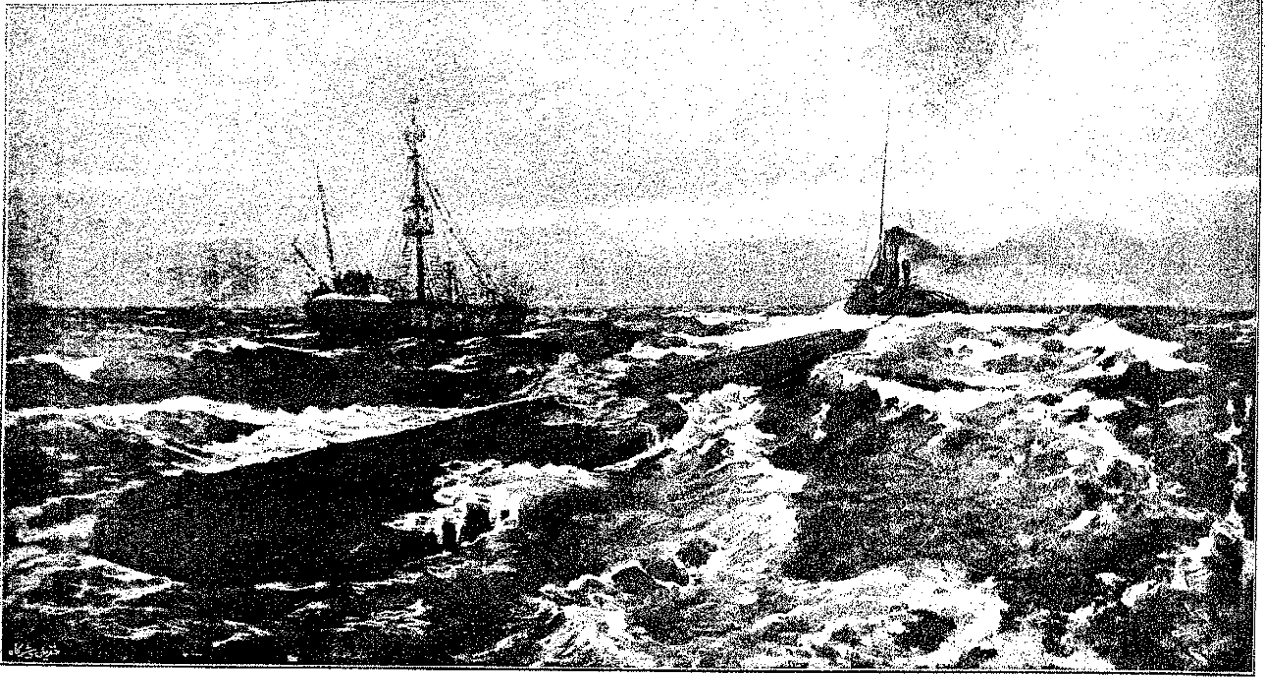
تشخص امين الناظر الى هذه الصورة فوق هذا الكلام صورة واقعة حال شهدها مكاتب احدى الصحف في الميدان العربي بصورها وقس حكايتها . فهي تم عن اخلاق



الحيدري الفرنسي من حيث شهامته ومروءته وما انطوى عليه صدره من صفات الشجاعة والرجولية التي تتعد فيه وتظهر في حركاته وسكناته . ذلك ان الفرنسيين باغتموا كميناً في حق من ائناق الالمان المشهورة تحت الارض في ميدان وادي الموز واستطاعوا احسن حظهم ان يأسروا اليهود الالمان الذين كانوا يعتمدون فيه فاجد هؤلاء بدأ من التسلم وهم يكادون يتسرون موحدة وحقدآ . وخرجوا من مخابهم سائرين بين صفين من اليهود الفرنسيين شاهرين الحراب في رؤوس بنادقهم الى الخلة التي اعتقلوا فيها يتقدمهم ضابطهم الاكبر وما كان لشدهته واستفراجه اذ ابصر كبير الضباط الفرنسيين واقفاً على مدخل المكان وقد رفع يده تحيياً للتحية العسكرية علامة الاحترام العسكري لخصمه الالمان وعدوه الالمان . فاقم بهذه الصفات واكرم وانها صفات اقل ما يقال فيها انها حميدة نبيلة . وما ارخص صدر حيدري لانشمت بوقوع عدوه في يده ولا يعم فرصة وقوعه في اسره لينتقم منه ويطرب بهزه

لم يبق ملك من ملوك دول الخلفاء اورثيين من رؤساء وزاراتها فضلاً عن سواهم من الكبراء والعظماء الا الرئيس ولنس لم يقصد فرنسا ولم يرز اطلاق فردون ورئيس ويمان ما فعلته هذه الحرب فيها من التدمير والتخريب وبتههد المواقع والمناطق التي يرايط الفرنسيون فيها في داخل سورهم الحديدي . وآخر عظيم من اولئك العظماء الذين زالوا فرنسا كان السيو مشادو رئيس جمهورية البرافك فقد زالوا في الشهر الماضي فاكرم كبار رجال الجمهورية الفرنسية والامة الفرنسية وقادته





من الطرق الغريبة التي لجأ الحلفاء اليها لاجتناب اخطار الغواصات العدائية في اثناء نقل مهمتهم<sup>١</sup> ولوازمهم بحراً ما تراه مصوراً هنا وهو على جانب عظيم من



لبساطة . وتحرير الخسائر انهم جماعوا يصنعون مواعين او صنادل كبيرة جداً ليس لها جرم فوق سطح الماء فلا يظهر منها شيء من مستوى سطح البحر ولسطح الصندل ابواب يحكم اقفالها فلا تبرد المياه تنفذ الى داخله فيعم ولا يظهر له اثر فوق الماء ينقل بحمولته الكبيرة بواسطة رفاصات او بواخر قاطرة على نحو نراه في الصورة فاذا اقبلت غواصة عدائية فلا تستطيع معرفة لكان الذي يعم الصندل فيه لعدم ظهور اثر له فوق سطح الماء

نشرنا في عدد سابق صور الاماكن التي دمرتها الطائرات حربية البريطانية في ميناء بيروت وترى هنا صورة طيار بريطاني يمد بطيارته الى عاو ١٥٠ قدماً في مكان بالميدان المكشوف بالارد سكة حديد للاعداد والتي عليها قنابل انفجرت فاحدثت ظلاً في القاطرة ثم انحدر الى عاو ٥٠ قدماً فقط وامطر القاطرة نلثاً من مدفعه الرشاش فقتل السائق وارغم السائق الآخر على ناله نفسه من القاطرة وهي سائرة فاصطدم القطار وانقلب بما فيه

احتفوا به اعظم احتفاء . وقد قصد فردون ورعس فباين تلك اثار الملائكة النذالة على توحش الالمان وهمجيتهم واعمالهم النار والسيوف بها . وانك لتراه في هذه الصورة المدرجة هنا بجول هو والمسيو بانكاره وبعض من رجال اركان الحرب بين معالم فردون الشهيرة من اطلال دوارس خلت من ناسها ولم تبق الحرب على شيء فيها من امنية وجماد قنباً من فظائع الالمان

## من ميدان غزة الى ادارة اللطائف

وصلت اليها الصور الثلاث للدرجة على هذه الصفحة مرسله من ميدان غزة وقد صورت بعد ما استولى البريطانيون عليها في ٧ نوفمبر الجاري. وكان الاستيلاء على غزة من الاعمال الحربية الباهرة التي قام بها جناب الجنرال النبي وجيشه

المتفكر في فلسطين فانه بدأ اولاً بمهاجمة الخطر في فلسطين فانه بدأ اولاً بمهاجمة  
بوسع تلك المهاجمة التي تناقلها الركاب  
ومحدثها القلبي والدان. وقعت برسع بيد  
البريطانيين في مدة قصيرة على غير انتظار وبعد  
ما تم الاستيلاء على استحكامات العثمانيين  
التيمة في تلك القاعدة شرع الجنرال ينفذ  
خطته وبهاجم مواقع العثمانيين على طول خط  
الدفاع حتى البحر اي بوسع الى غزة وكان  
النصر معقولاً على الويتيه والفكر عاقلاً فله

يكند خبر احتلال

بوسع بلبع حتى  
ورد علينا خبر سقوط  
غزة ايضاً على حين  
بغفاه. ويؤخذ من  
تفاصيل البلاغات  
الرسمية ان العثمانيين  
قاوموا مقاومة شديدة  
وحاولوا الاحتفاظ  
بمواقعهم في غزة  
ولكن البريطانيين  
تفوقوا عليهم واتبعوا  
خطه الانتعاف من

منظر شارع من شوارع غزة بعد سقوطها  
جهة والخدمة الحربية من جهة اخرى تم لم الاستيلاء على المدينة غزة واقتداراً  
وغزة من اقدم مدن العالم وكان سكانها يقدرون بنحو ٤٠ الفاً وهي سورية مصرية واقهمة  
على بعد نحو نصف ساعة من البحر المتوسط و١٣ ساعة من الريش

قال احدهم لشاران رود : ان الله لا يفقد الانسان شيئاً الا ويعوضه باحسن منه

فما الذي عوضك فقد بصرك ؟ فأجاب في الحلال : ألا ارأك فأمرت غماً



منظر عام لمدينة غزة بعد استيلاء جيش الجنرال النبي عليها



منظر خندق من خنادق المشاة العثمانيين امام غزة وروى سياج الصير على حافة الخندق

MITRY'S PHOTO STORES

El Manakh Square, Cairo, Egypt, Telephone No. 34-58.

KODAKS, FILMS & PHOTO SUPPLIES

FIRST CLASS DEVELOPING & PRINTING.

المحل الفوتوغرافي الوطني

(بشارع المتاح امام ديفس براين \* تليفون نمرة ٥٨ - ٣٤)

اكبر المموت لبيع الآلات الفوتوغرافية ومهماتها وأدواتها

اختصاصي بما كينات كودك الشهيرة - فوتوغرافية متري للتصوير الشمسي امام الكورسال

نجاح مدة ٧٥ عاماً

كحول النعناع

دي ركليس

DE RICQLÉS

هذا هو كحول النعناع الحقيقي الوحيد وهو مركب كيمائى لا يستقى عنه لحفظ الصحة ومضادة الفساد في الجسم وهو افضل وارخص منظف ومطهر للاسنان

اطلبه من ركليس



خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية - قتلاً عن تلفرات المقطم  
اللاتين في ١٩ نوفمبر - ان اطلاق الرصاص دار  
الآن في شوارع بتروغراد \* اندر عمال سكك الحديد في  
روسيا بالاضراب والاعتصاب \* يزداد عدد الجنود البريطانيين  
والفرنسيين الذين في ايطاليا وقد اجتاز الفرنسيون مضائق  
الجبال \* احتفلوا رسمياً في لندن باستقبال المسيو فزيوس \*  
يدافع الايطاليون على جاني نهر برتنا بمنتهى البسالة \* لا تنشر  
البيانات الرسمية العثمانية شيئاً من انكسار الجيش العثماني في  
غزة وبئر سبع \* استعفت وزارة الصين \* توفي المستر نيل  
برموزنجال اللورد روبري متأثراً من جروحه في فلسطين  
الثلاثاء في ٢٠ منه - قال المكاتب الحربي لجريدة  
غازت لوزان ان الجرمان لا يوغلون كثيراً في ايطاليا \* هجم  
البوليس في زيورخ على اجتماع انصار السلم وفرقهم برصاص  
المدافع الرشاشة \* اخذت الحكومة الألمانية تستخدم  
المسجونين ببياب السجن في المصانع وفي ترميم الطرقات والزراعة  
بسبب قلة العمال \* تبين ان ستة اشخاص قتلوا في الشغب  
الذي حدث في زيورخ \* المفهوم ان بيان وزارة كمنصوسيكون  
وجيزاً صريحاً فيما يتضمنه من الاقوال عن خطة الوزارة \*  
ستصدر جريدة كمنصو المروفة « بالرجل المقيد » من الآن  
فضاعداً باسم « الرجل الحر » او المطلق وتشرع في نشر  
مقالات عن البواويسم

الاربعاء في ٢١ منه - وقع خبر وفاة الجنرال اود  
القائد العام للقوات البريطانية في العراق وقماً عظماً في بريطانيا  
وقد نشرت الصحف الانكليزية مقالات صافية الاذليل في  
تأبينه وتمديد آثره \* أعلنت وزارة الحربية خبر وفاة الماجور  
روتلند من ضباط الحملة المصرية في فلسطين \* اعلن المستر  
اويد جورج اسم اغرقوا خمس غواصات المانية في يوم واحد \*  
يعال العثمانيون تفهقهم في فلسطين اطلاقاً لحطة موضوعة \*  
نشر تقرير السر السراشبله مري عن معركة غزة الاولى

الجيس في ٢٢ منه - اشبه القتال خارج بتروغراد لان  
فرسان القوزاق رفضوا ان يشدوا ازر المسوي كرنسكي \*  
شرعت الحكومة الألمانية تصدر قرصاً حريباً بسبع مئة  
وخسين مليون جنيه \* يقال ان الجنرال كيدني حاكم القوزاق  
المناطق صار الآن رجل روسيا الفرد وصاحب السلطة على  
جميع المقادير الخروثة من الطعام والحبوب في ولايات روسيا  
الجنوبية \* اعترف الالمان بارتدادهم الى الجنوب الغربي من  
كبراي امام هجوم البريطانيين الذين يكررون على البريطانيين  
على قدم وساق \* نال كمنصو ثقة لمس الدواب باكثرية ٣٥٣ صوتاً  
الجملة في ١٣ منه - يتقدم البريطانيون في خط  
مهندرج الى الجنوب الغربي من كبراي كأنهم السيل  
الجارف وقد كان استيلاؤهم على مواقع الاعداء مفاجأة \*  
اسر الشاعر الايطالي الشهير جبريال دنوتزيو على نهر تليانتيو \*  
اعربت الجرائد الألمانية عن قلقها الشديد من جراء انتصارات  
البريطانيين في ميدان فلسطين

السبت في ٢٤ منه - بلغ تقدم البريطانيين في ساحة  
كبراي نحو ٦ اميال وبلغ مجموع الاسرى ٩٠٠٠ اسير \*  
شكرت الصحف الايطالية بريطانيا العظمى لانها انجذرت  
ايطاليين جنودها المتدربين على القتال في معارك هسين وبيشنداييل \*  
وردت الاباء بان الامبراطور ولهم قابل الجنرال ايمان سندرس  
وان الجنرال فلكمبين جارم على اعتزال منصبه \* اهتزت فرنسا  
طراً بانتصار البريطانيين العظيم في ساحة كبراي

اسألوا مخازن غنجانج ودلار عن اشهر

مقويات الدم والجسم والاعصاب وتأكدوا

ان افضلها هو النفروطون ومحلول

عمبر الهندي للدكتور زوكرو واكسير

الدكتور اسكندر اطلبوا ايضاً

(مرهم الصحة) يقوم مقام العملية

بشفاه البواسير

(كتالوج معكم هو اويني)

بمصر يطلب مجاناً

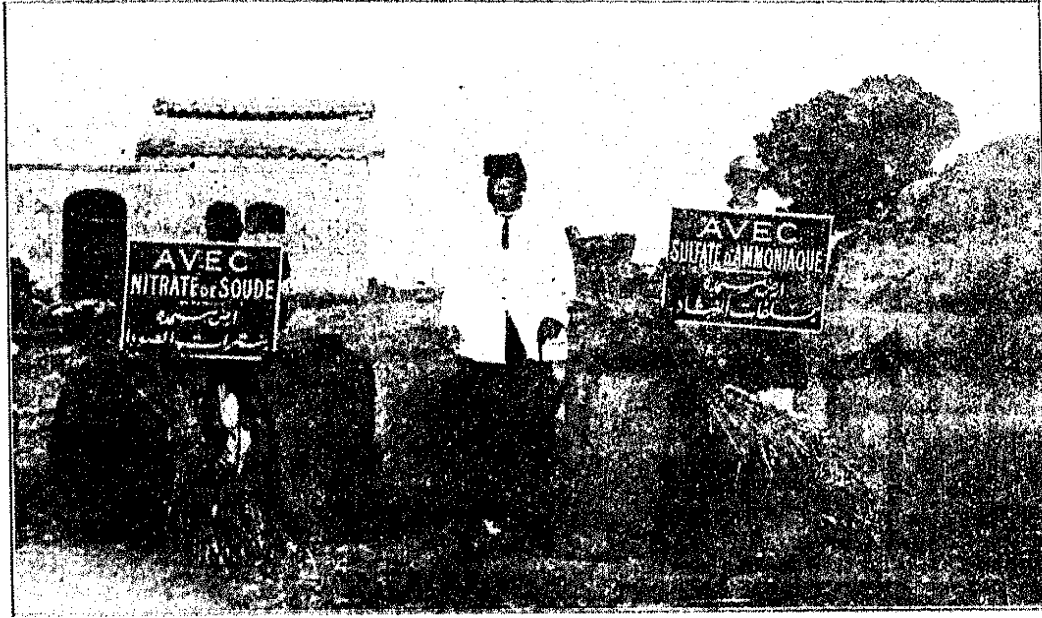
اخبار داخلية - قتلاً عن محليات المقطم

اللاتين في ١٩ نوفمبر - صدر بلاغ رسمي اول امس  
باحتلال الفرسان البريطانيين لمدينة بافا \* شرف عظمة مولانا  
السلطان مدرسة الهندسة السلطانية وتقد فرقا وغرفها \*  
صدرت الارادة السلطانية بتعيين صاحب الفضيلة الشيخ  
عبد الغني محمود شيخاً لمعهد الاسكندرية \* واقت ليلة الاحد  
ليلة الاربعين اوفاة المنفور له السلطان حسين فاجت دائرته  
بذلك الليلة بالمدين في مسجد الرفاعي

الثلاثاء في ٢٠ منه - احتفل امس في العاصمة احتفالاً  
مهيباً بجزارة المرحوم الماجور روتلند الذي جرح في ميدان  
فلسطين \* صدر امر القائد العام بمنع اصدار القطن من قصر  
الى الخارج الا برخصة \* اقلقت السلطة العسكرية الجديدة  
« افيغرس » اليونانية يوماً واحداً لخالفها قانون المرافقة  
الاربعاء في ٢١ منه - توفي الى رحمة الله اول امس  
المرحوم ابراهيم باشا نجيب \* احتفلت امس مدرسة القضاء  
الشرعي بتوديع صاحب الفضيلة الشيخ عبد النبي محمود  
الجيس في ٢٢ منه - صدر بلاغ رسمي باستمرار تقدم

الجيش البريطاني في فلسطين  
الجمعة في ٢٣ منه - صدر بلاغ رسمي باسرى جدد  
في ميدان فلسطين \* صدر امر القائد العام بجمع الجبال  
والتيق والحجر للاستخدام في الاعمال اللازمة للجيش  
السبت في ٢٤ منه - من اخبار السودان ان المرحوم  
الميرالاي كار بك مدير المصاحبة البيطرية توفي في لندن يوم  
السبت الماضي

# تجربة في القمح في أطيان نقابة شبرا النملة الزراعية سنة ١٩١٤ - ١٩١٥



جربوا بعض  
اكياس سافات  
النشادر في  
زراعة القمح  
في هذه السنة

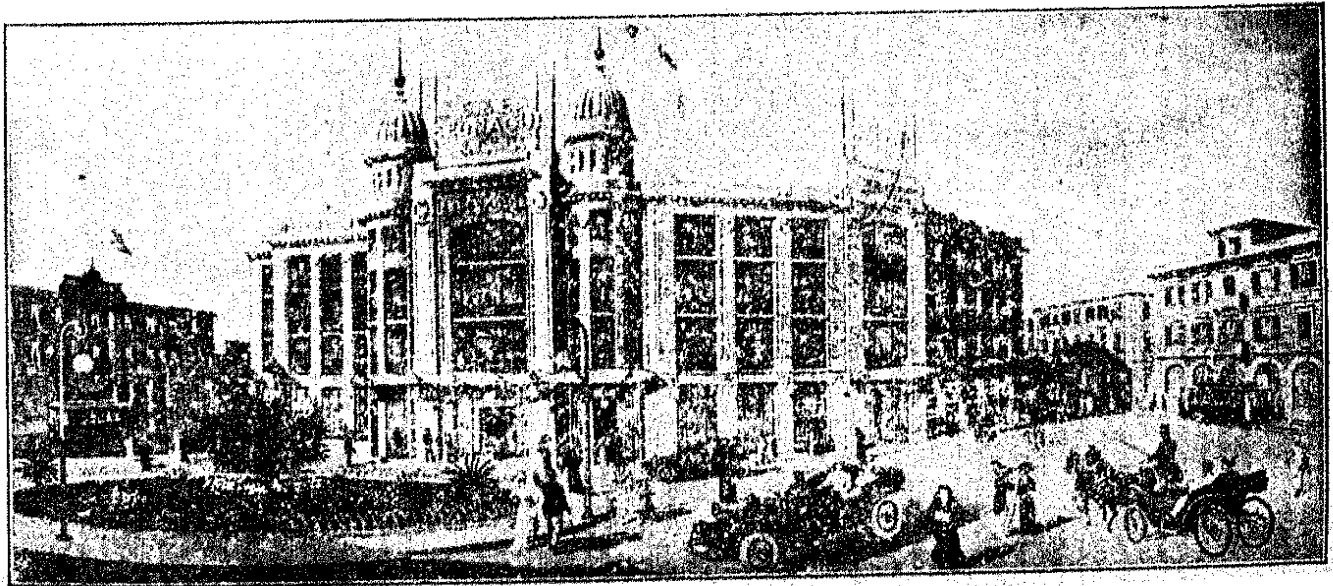
يوجد سافات  
لنشادر في جميع  
مستودعات  
مركبة الاسواق  
المصرية ليمتد

كمية السماد المستعملة للفدان ٧٦ كيلو سافات النشادر  
محصول القمح للفدان ٩ ارادب و ١ كيلة ونصف كيلة  
ويمكن الحصول على الاشارات والنشرات من م. ك. جوجيو مدير شركة سافات النشادر الانكليزية، شارع شريف نمرة ٩ اسكندرية  
١٠٠ كيلو سافات السودا  
٧ ارادب و ٦ كيلات

## المحل الوحيد للجوخ الامبريالي لزوم العبي

وهو الجوخ العربي نمرة ١٠٤٠ الذي يمتاز كثيرا على الجوخ الذي كان يرد من النمسا والمساينا

يساغ في  
عملات  
سَلِمٌ وَسَمِعَانٌ صَيِّدَانٌ وَبِيْ شَرِكَا لِيْمَتِكْ



### الاشتراكات

عن سنة ١٠٠ قرش صاغ  
في مصر والسودان و٢٥  
شلتاً في الخارج ولا يقبل  
الاشتراك عن مدة اقل  
من سنة والدفع مقدماً

# اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 147 - Vol. III. CAIRO 3rd. DECEMBER, 1917.

### اللطايف المصوّرة

بإدارة كاهية اوتية صديقه كبريحية  
تتضمن الكواشف التجارية وشعر  
باللغات المتعددة في الاستنساخ  
لصاحبها اسكندر مكاريوس

تحت النسخة ١٠ ملهات موقتاً

القاهرة يوم الاثنين في ٣ ديسمبر سنة ١٩١٧

( السنة الثالثة )

العدد ١٤٧

## جنازة المرحوم الماجور روتشيلد في العاصمة



نوفمبر الماضي اثر جروح اصيب بها في ميدان فلسطين فكان مصاب الامة الاسرائيلية  
بوفاة هذين الكريهين تاماً واحتفل رسمياً بجنازة المرحوم الماجور روتشيلد في العاصمة  
وخلف مصور الطائفة الى تصور موكب الجنازة المهييب ولسوء الحظ كان الجو  
مليداً بالغيوم السوداء والمطر ينزل رذاذاً فلم يتمكن من تصوير الموكب في اثناء سيره  
فاكتفينا بالصورة التي صورت قبل ان يتحرك العنقش على مركبة المدفع . وقد صلي  
على الفقيد في كنيس الطائفة الاسرائيلية بشارع المغربي بحضور اعظم رجال الطائفة  
والضباط والكبراء وبعد الصلاة ( انظر الصورة ) وضع العنقش على مركبة مدفع ملقوفاً  
بالعلم البريطاني وسارت الجنازة في موكب طويل تتقدمها الجنود البريطانية منسكا  
البنادق فالنوسيقى الاسرائيلية فالكشافات فالجمعيات الخيرية فجمهير المشيعين  
تقدمه الله برحمته والهم آله وذويه الغراء الجليل

كان سرور اخواتنا الاسرائيليين في مصر بل سرور جميع الذين هزتهم نشوة  
لمحب والابتهاج باستيلاء جيش الجنرال اللتي على فلسطين ممزوجاً بأثر من الحزن  
الاسف على فقد ضابطان كريمين نبيلين من الضباط الانكليز من ارفع طبقات البيوت  
الاسرائيلية في العالم حسياً ونسباً واوسعها ثروة . سقطا في حومة الوغى في بلاد هي  
بلن اجدادهما وطلنا حارب فيها بنو اسرائيل اعداءهم وغزاة بلادهم . وما يزيد  
الاسف على فقدهما انهما قريبان من فرع واحد قضيا في ميدان واحد وفي وقت واحد  
فالاول المرحوم المستر نيل برمرز نجل الورد روزبري الاصغر ووكيل خارجية  
بريطانيا العظمى وسكرتير وزارة الذخيرة سابقاً وعمره ٣٥ سنة واهله اسرائيلية كريمة  
الورد روتشيلد . واما الثاني فهو المرحوم الماجور افلين روتشيلد نجل المرحوم المستر  
بولك روتشيلد من اقطاب امرة روتشيلد الشهيرة . قضى رحمه الله في مصر في ١٨

### نحن الضيوف وأنت رب المنزل

سلسل من فرعين تبلي المتد عرشين في الشاهة توالكنه  
 تيم صغيراً ظم يرب اللهية الصالحة فشب طاه إن اللابمة .  
 تعلم في المدارس ولكنه لم يكف على الدرس فكيف يتفاته  
 فركن قليلاً من السلم . لها بين الكس والنواني وخوان  
 التمار فاستساع روتهم . ثم لم يربأ من العمل الاستهراق  
 فقلت حياته أو بالأحرى ذاته الجسد فأصبح شقيق اليد بعد  
 أن كان متوسط الكف . يشق العني . وبأس التفر  
 كلامه قد يؤذيان إلى مكان واحد . . . إلى السجين  
 العني يرتكب اللوبات . والفقر يمزج الأوسوية  
 فلا تكمن هذا ولا ذاك إذا كنت حينئذ الأراذل العذبة  
 في ذات ليلة من ليالي الشتاء والبرد قارس والحر  
 والريح عاصفة لم يكن مع صاحبنا ما يفي عن عشاء في الملم  
 فابتاع رغيفاً وقطعة خبزة وأوجه إلى فرجه وهو يقدر ماذا  
 يفعل غداً . وفيما هو سائر سمع قائلاً يقول لوري :  
 كان احري بك يا محمد أن تبق في المنزل الليلة . السيدة  
 اضطرت أن تقب . وأنا مضطرة أن اسود إلى لبي وهي  
 مرضية وأما أنت فما الذي اضطررك أن تترك المنزل الليلة  
 فليأبها البري : . . . كل لي اسبوع ليلة اجتمع فيها طاق  
 والية لابي . والسيدة لم تمنني . وماذا يجري لا  
 . . . أخاف أن يضم الأوسوس الفرنسية  
 . . . باقة أي أص يكافح هذا الزمير الالية  
 . . . ألا تعلم أن الأوسوس يفتنون مثل هذا الناس  
 . . . وهل تظن الأوسوس أن البيوت تترك من سكانها  
 في مثل هذه الالية العاصفة

— لا ادري وإنما أخاف من سبلو أسد على المذاومو  
 خانم من أي نفس حية حتى أنه لا تلب في النار . والمانح ؟  
 . . . يا نبي إذا كان الناس يكسل عن السرقة في هذه  
 الالية كما تقول فأمر بالقبول أن يكسل عن المنارة  
 وكان صاحبنا قد يتفقد لهذا الحديث فتوقف يستمع بل  
 أنسل ورامها يسبح قبضته . ثم حدثته شبه أن يضم القرمصة  
 ويسلو على ذلك المنزل الذي رآها قد غادراه وهو مفرد  
 في ضاحية الاسكندرية الضاحية . فتردد طويلاً وانسحب  
 الفرص نادرة وهذه نادر فرصة . وللصادقة القريبة في  
 سماع هذا الحديث شجعت على ارتكاب الجرم . فوجدت أن  
 مكث في غرفته نحو ساعة مفكراً قصد إلى المنزل للمهود وهو  
 ضريح صغير تحيط به حديقة صغيرة . فحرك مصراع البوابة  
 فانتفض فدخل وأقله ثم تقدم إلى المنزل غير مهاب بل معلنناً  
 بدم وجود من يمارسه

وجد الباب موصد فدار حول المنزل إلى أن بلغ شيئاً كما  
 فخاله حتى أفتتح ودخل بمنته وأصغى كأن ظناً ظهره فلم  
 يسبح حركة . فاضاء عود ثقاب فاذا به يرى نفسه في مطبخ  
 المنزل . فاضاء مصباحاً وطلب الغرف كلها ونظف ما فيها فاذا  
 هي خالية من أي نبي . وإنما عثر على اوان وشاكس وجلي  
 قليلة لجلل يجمع من هنا وهناك ما خفف حله وغلا عنه  
 ويضع ما يجمه في زمبيل وجسده هناك . قضى نحو نصف  
 ساعة أو أكثر في هذه المهمة وموثر تاج الباب من أي طاري .  
 وقبل أن ينهأ للخروج بنيتته وأسلايه سمع مصراع  
 البوابة قد قرع فوجف فؤاده وفي الحال أطفأ المصباح  
 وأصغى على أن تمنح فرصة للفرار فسمع خطوات خفيفة  
 من خلال عصف الرياح ووقع المطر . ثم سمع صوت أثنى

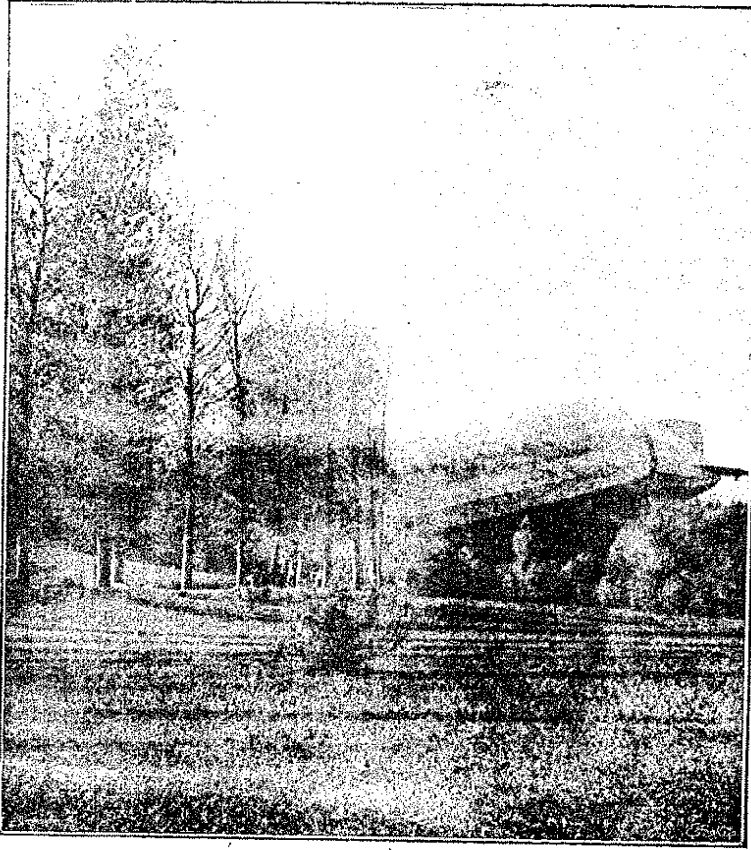


تقول باللغة الفرنسية : — وأولياته . ما هذا الليل العاصف .  
 إن لي عنراً إذا لجأت إلى أي منزل . إن منزلي بعينه .  
 فيستجيب لي الوصول إليه . أين من طرقت بابه يستقبلي  
 مشتاقاً . يا لله ما هذا الزوالج . التي مسافورة إذا طرقت  
 هذا الباب وإن كان ذووه لا يعرفوني ولا يعرفهم  
 وكان صاحبنا يسبح حينئذ اللانم أو مشج فوشرح لأن  
 المشج كان يقرب متحدثاً . ثم سمع قرع الباب فأي أن  
 من الأكمة أن يتجه وتم يبعد وسائلة الاضاح وما أصعب  
 الاضاح فبان الطارق امرأة وأمرأة وحدها . وأما إذا كان  
 ورامها قوة فتأخذ بالأسلح لها والاعتذار نحو من عاداه  
 التزار والوقوف في فرج ليس منه تجاة على الاعتذار فتع  
 فتخرج الباب فأحس بالاعتذار وبمعناه من شوقها .  
 « عنوا وعفوا . التي مشج كان تقبل والاشك في هذا الليل  
 العاصف لقد خالفتي قوتي ولم يهد في وسمي الوصول إلى بيتي  
 واتقت المرأة الساب ورامها وهي من استقامت أطبا  
 . . . فبكرة من عبيد الناس . وقد رأيت شيخ صاحبنا  
 يطال شعاع النور الضمير للبيت من باب الغرفة المضمون  
 إلى رعية المنزل . ما هو فقال . . . والافر تسمية أيضاً .  
 لا ادري ماذا أقول إن السيفي والاسدي في المنزل الآن  
 . . . اوسوس . أولياته على تزي الاضاح لي أن اسود إذا لم  
 أجد اسطبع الاضاح في هذا الليل الهم . فارجو صاحبنا يدي  
 أن قربني ولو بعد قسوة في الرعدة وربما سكن تأد الطبيعة  
 فقال صاحبنا متلوجماً : . . . فضلي يا سيدتي . ادخلي  
 إلى الرعدة وتم يدي  
 وفتح لها باب الرعدة فتدخلت ثم جاء بالمصباح ووضعته

### اسألوا المحرب عن اشهر مقويات الجسم والدم والاعصاب في غناز غناجه ونلمار واطلبوا دائما التفروطون او محلول عمير الهندي او اكسير اسكندر لاعادة قوة الجسم والدم والاعصاب . . . معمل وديع هواووبي الاختصاصي في التراكيب الجاهزة بمصر

نجاح مدة ٧٥ عاما  
 ككحول النمناع  
 دي ريكليس  
 DE RICQLÉS  
 هذا هو كحول النمناع الحثيثي الوحيد وهو  
 مركب كيميائي لا يستقى عنه لحفظ الصحة  
 ومضادة للمسا في الجسم وهو افضل وارخص  
 منقظ ومدبر للاسنان  
 اطلبه من ركليس

AMTRY'S PHOTO STORES  
 El Manakh Square, Cairo, Egypt, Telephone No. 34-58.  
 KODAKS, FILMS & PHOTO SUPPLIES  
 FIRST CLASS DEVELOPING & PRINTING.  
 المحل الفوتوغرافي الوطني  
 ( بشارع المناخ امام ديفس براين ه تليفون ثرة ٥٨ - ٣٤ )  
 اكبر المحلات لبيع الآلات الفوتوغرافية ومماتها وأدواتها  
 اختصاصي بماكينات كودك الشهيرة — فوتوغرافية متري للتصوير الشمسي امام الكورسال



على خوان فيها ونظر في وجه المرأة فراق له حبسها وهي فوق الثلاثين من العمر . وآس لها إذ رأى في طلعها اشراقاً وفي جبينها صباحة وفي نمرها ابتسامة وكل ملامحها تدل على دماثة خلقها وسلامة طويتها . فاطمأن بظنونه ووقف لديها وهو يفرك كفيه قائلاً : — اني متأسف لاستقبالك ياسيدي في هذه الحال وقد كنت على أهبة ان ألقاك الى السري

— بل انا آسفة لازعاجك ياسيدي وانت ترى عذري ناطقاً . عسى ان تسكن العواصف بعد قليل  
قال صاحبتنا متردداً : — لا أدري كيف أكرم ضيافتك يا سيدي . والمادم قد ذهب في هذا المساء حسب العادة إذ لا حاجة لي به وكانت المرأة تجيل طرفها في الردهة فقالت : — مدام . . . مدام حضرتكم . . . مدام نظير . نعم مدامي ايضاً غائبة . ولهذا آتأسف أن . . . انها غير موجودة لكي تؤانس حضرتك  
— عسى أن أتسكن لزيارتها في حين آخر الا اذا انت الليلة فيكون في الشرف . . . أظنها في التياترو او . . .

— بل هي في مصر وربما تأتي بعد اسبوعين  
— لا بد ان أتصرف بزيارتها واعتذر لها عن مفاجأتي لك الليلة . ان يتي غير بعيد من هنا . فاذا شرقت أكون ممنة لهذا الشرف الذي يتكفي من مجاملتكم الواجبة في مقابل . . .  
لاداعي لهذه المبالغة في التلطف ياسيدي قاني لا ادخر جهداً في اراحتك . من هذا الطلق اراقتك الى منزلك ياسيدي

— شكراً لك . اوه اني ارى الريح مشتدة والمطر يزداد انهبالاً . او عرفت ان الجو سيغضب هذا الغضب الليلة ما فارتت منزلي . على اني لم أعد نادمة بمسد ما لقيت من كرم اخلاقك ولطفك ما سكن روحي وني . . . لو كانت مدام نظير هنا ما كانت اكثر مجاملة من حضرتك يا سيدي نظير . لا بد ان تكتب لها عن هذه الحادثة اللادرة المثال . . . بالطبع سأكتب لها وسيتكفي لتقصيري في مجاملتك

فتبسمت ملء فمها . وقالت : — اوه لقد تبادرت في اللطف يا مسيو نظير حتى جعلتني اشمر كاني في منزلي واجراً ان أتس منك شيئاً للأكل لاني جائعة وقد اعتدت أن أشرب شيئاً في مثل هذا الوقت فارتبك المسيو نظير وفرك يديه وهو يقول الحق اني لا ادري كيف أتي اسرك يا مدام لاني لم أعد ان ادخل المطبخ في حياتي ما دمت زوجتي الوكالة بكل شيء والخدم يقومون بالواجب  
— فهضت من مكانها ضاحكة ( التتمة على صفحة ٦ )

عاداً الى المان الى استخدام بلوناتهم المسيرة المعروفة فاطلقوا منها ستة فوق سماء انكلترا في ٢٠ اكتوبر الماضي قتلقت قنابلها ٢٧ شخصاً ولم تحدث ضرراً جدياً لانها طارت على ارتفاع عظيم ومرت في انحاء وجوعها بفرنسا فانبرت لها الطائرات الفرنسية المدافعة والمدافع الخاصة بمكائنها وشنتت شملها بعدما ارغمت خمسة بلونات على النزول الى الارض فدمرت النيران بعضها وسلم بلون او اكثر وترى في الصورة المدرجة هنا جرم البلون الذي هبط سالماً في بوربون ليه بان وما يجرد ذكره ان مركبة البلون وقعت غنيمة باردة في ايدي الفرنسيين الذين استفادوا كثيراً بما اكتشفوه فيها من الآلات التي يستعملها الاعدا.

روت مدام ساره برنارد الممثلة الشهيرة حكاية عن السر هربت تري قالت : رغبت مرة في ان اشهد تمثيله فقصدت ملعبة ولم اشأ ان اطفل عليه واتقل فكلمت وكيلي ان يتابع لي تذكرة في احد الالواج ففعل وبينما نحن نشاهد التمثيل اذا حاجب خدمة التياترو دخل علينا وفي يده ظرف بخط الممثل ففضضته ووجدت فيه رقعة كتب عليها « اني اعطي ساره ما هو لساره » وكان في داخله ايضاً المبلغ الذي دفعته وكيلي اجرة اللوج

• حكاية مقولة من التوراة في حكاية سارة مع ابراهيم التحليل

قالت امرأة لزوجها : سمعتك تكلم تقسك في الحمام بصوت عال وهذه عادة مسهجة فاجابها — ما كنت اكلم نفسي بل كنت اكلم الصابون فاني زلت فوقه القاضي : — اتشم ان لا اراك هنا ثانياً متعود الاجرام : — لا تراني هنا ثانياً ماذا ؟ هل تفكر في الاستمفاء ؟

CRÈME SIMON

كريم سيمون

( الماركة الفرنسية المشهورة )

ليس له نظير في التواليت

لتحسين الوجه

وتبيض البشرة

وجمال اللون

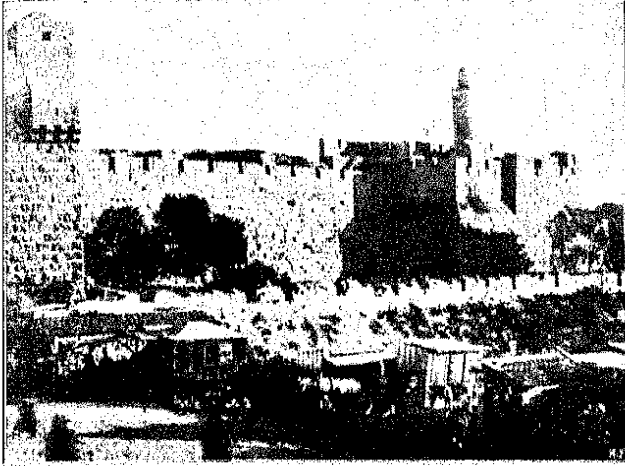


كريم سيمون لا يحتوي مادة ذهبية

اطلبوا بودرة سيمون وصابون سيمون

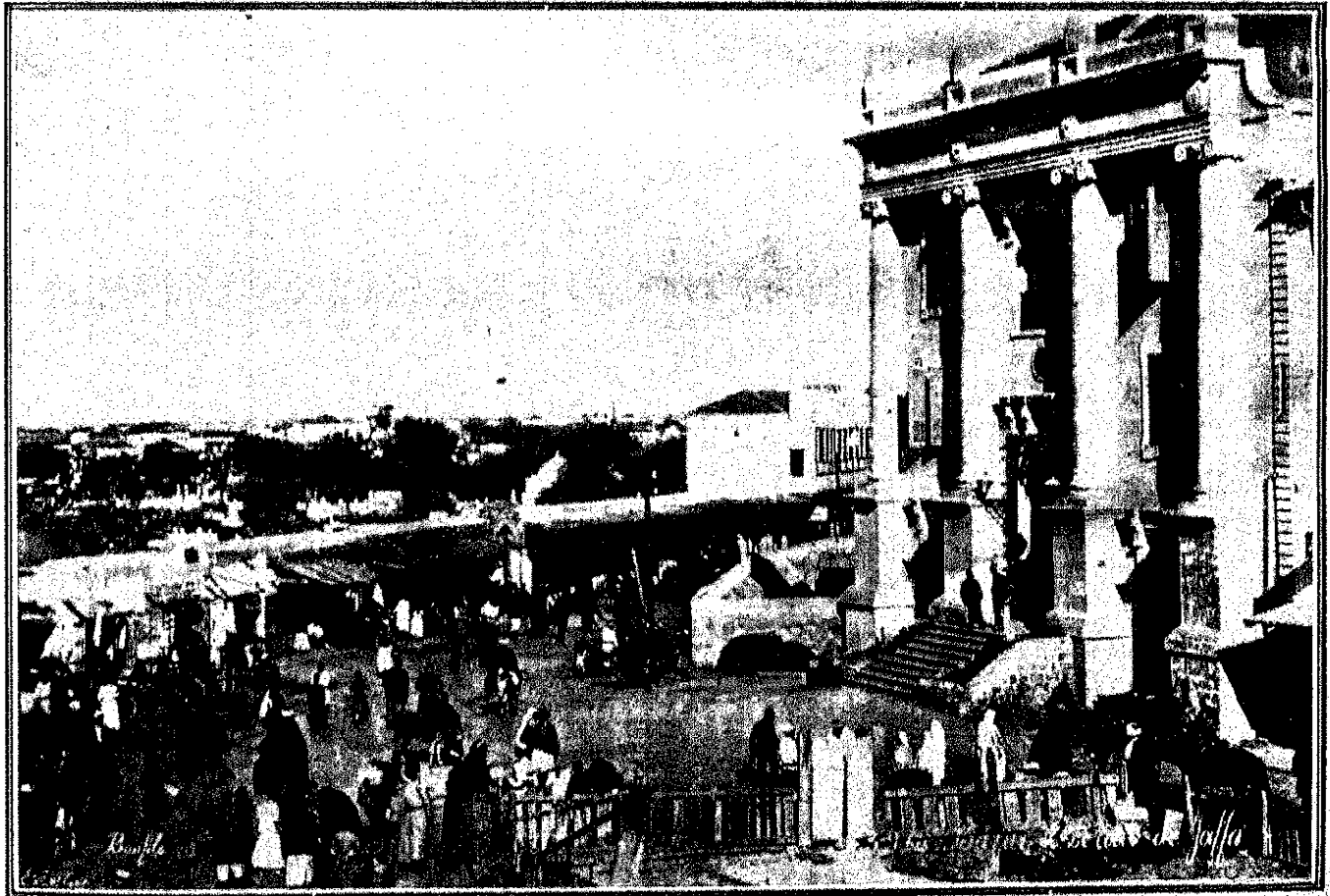
ي . سيمون — باريس

## مدينة يافا - أيضا



اطلعنا في العدد الأخير من مجلة الكوكب البهية على وصف مختصر مفيد لمدينة يافا بقلم محمد افندي علي طاهر نلخص منه ما يأتي  
ان سكان يافا من اودع خلق الله لطيفو المعشربحبون التسامح وليس فيهم تعصب ديني. وتقسّم يافا الى اربعة اقسام يافا القديمة القائمة على المنضبة الجميلة بشكل هرمي وشوارعها ضيقة قديمة ولكنها مبلطة ثم حي العجمي جنوبي المدينة وهو اجمل الاحياء ثم حي المشية شمالي المدينة وهو غير صحي ثم حي الساتين وتتمخلله بعض القصور الانيقة التي شيدها الاغنياء . اما حالة يافا التجارية فلم تبدأ عظمتها الا بعدد مئة سكة الحديد الى القدس وقد قدر عدد من مرّ يافا الى القدس سنة ١٩١٣ بنحو ثلاثين ألفاً . واهم صادرات يافا البرتقال يصدر منها الى بريطانيا العظمى وفرنسا والمانيا ومصر والاسنانة والحجاز وسورية و يقدره التجارون بأكثر من مليون صندوق

ثم البعلبغ ويصدر الى الاسنانة ومصر وبيروت و يقدر محصوله بـ ٢٠٠ الف جنيه ويتاول ذلك المشروبات الروحية التي تستخرج من مصانع المستعمرات الاسرائيلية والالمانية ثم الصابون والزيت والقمح والشعير واهم واردات يافا الاقشة الغزلية والحربية التي تصنع في دمشق وحمص وحماه والاقشة السوفية والقطنية والقمح البحري والبترول والخشب والقرميد . وكان طرز حكومة يافا ( رحمها الله ) قائمة امية من الدرجة الاولى وفيها محكمة شرعية ومحكمة جزئية ومحكمة صلحية ومحكمة حقوقية تجارية ودائرة شرطة وغرفة تجارية وبناء سراي الحكومة وهو جميل الختم قائم في منتصف المدينة يقابله القشلاق العسكري . وفيها دوائر البلدية والتلغراف والكورتنيا والفنارات والمعارف والاوقاف والديون العمومية وشركة الدخان ثم ادارات البريد الاوربية وفروع البنوك وفيها مطابع وجراند وكنايس ومدارس ومكان للسينما وبغراف



منظر عام في سوق يافا ظهر فيه جناح سراي الحكومة العثمانية وهو من الابنية العريقة في يافا تخفق فوقه اليوم الراية البريطانية المظفرة



## شيء عن القواد المشهورين



نمت لنا التفارقات في ٢٠ أكتوبر الماضي  
الجنرال بارثييه الفرنسي . سقط قتيلاً في حومة  
الوغى في الخطوط الامامية في ريمس فكان  
الاسف على مصرعه عظيماً شاملاً فان الفرنسيين  
خسروا بفقده قائداً من خيرة قوادهم الذين كان  
يؤمل لهم مستقبل باهر . ولقد سقط هذا القائد  
الباسل قتيلاً كما يشاء كل جندي ان يستط في  
سبيل الدفاع عن وطنه الى آخر نسمة من حياته  
واشهر ما اشتهر به الجنرال بارثييه اعماله  
النافعة في المستعمرات الفرنسية وجهاده الجهاد  
الحسن مشتركاً مع الجنرال مارشان فقد اخترقا معاً  
مجاهل افريقية وقاد احملة من السودانيين في صحراء  
النيجر وفي السنغال . وخدم الجنرال بارثييه مراكش  
وفي الكونغو الفرنسية وكان عند نشوب الحرب  
كولوناً في فرقة الفرسان الرابعة عشرة واشترك



المرحوم الجنرال بارثييه

هذه صورة الجنرال هرت بلومر الذي قاد الجيش البريطانية  
في معركة في يونيو الماضي وصاحب الانتصار اليار على الالمان في  
مسين حيث خسر الالمان ٣٠٠٠٠ رجل بين قتيل وجريح واسير .  
وقد تمين لقيادة البريطانيين الذين ارسلوا الى ايطاليا لصد تيار  
الجرمان المهاجمين عليها وعمر هذا الجنرال الشهر ٦٠ سنة

مع الجيش الفرنسي الذي دخل الازاس في اول الحرب ثم انتدب لان يقود الفرق  
الفرنسية التي كانت الفرق البريطانية الاولى تعاونها في قلب فرنسا قبيل معركة  
المارن واتى في اثناء هذه المعركة اعمالاً باهرة جعلت رؤساءه يطرونه ويتنون  
عليه اطيب ثناء ثم رقي الى رتبة جنرال وسلمت اليه مقاليد قيادة فرقة فرسان  
فرقة من جيش المشاة وانتقل ثانياً الى ميدان الازاس فيدان القتال في  
شبانيا ودينا هو يقود رجاله الى النصر والتقدم فاجاه سهم فراح شهيداً

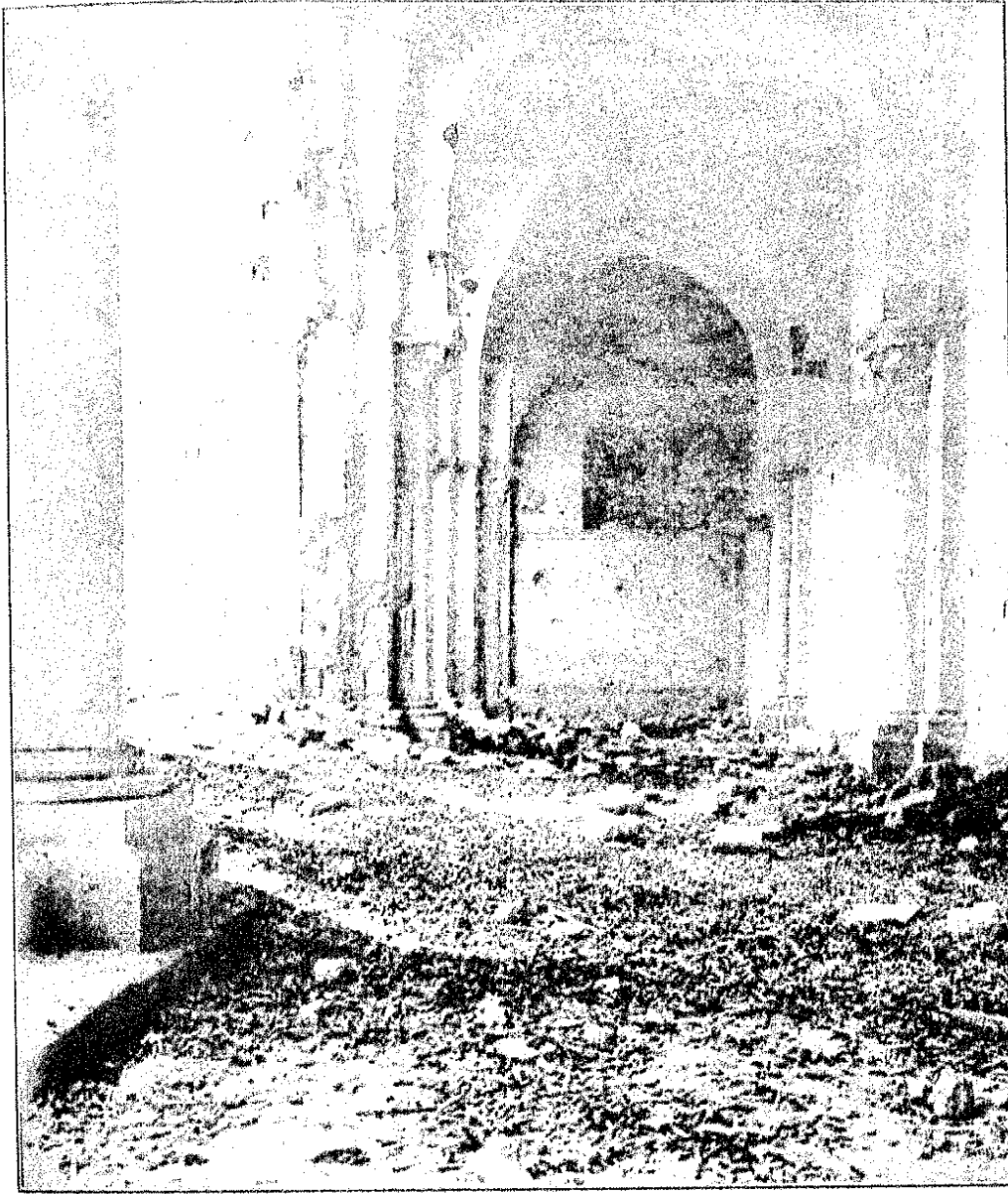


هذه صورة الجنرال  
جوليان بنج الذي  
اشهر اخيراً بقيادته  
البريطانيين الى النصر  
في معركة كبراي  
المشهورة التي ينتظر  
ورود تفاصيلها مع  
البريد الاوربي الآتي .  
وقد كان من جراء  
براعة الجنرال بنج ان  
انهم عليه جلالة ملك  
الانكليز برتبة  
الجزالية . والمصريون  
يعرفون هذا القائد  
المهام اذ كان قائداً



تمثل هذه الصورة الجنرال بلومر بطل الايبير ومسين مع عدد من القواد والضابطيهدون تمثيل  
حركات حرية قبل وقوع معركة مسين وقد مثلوا في هذه المناورة جميع الحركات العسكرية التي  
قاموا بها في معركة مسين فكانت التجربة سبباً من اسباب احرازهم النصر فيها بالسرعة المطلوبة

لجيش الاحتلال بمصر قبل نشوب الحرب . وعمر الجنرال بنج ٥٥ سنة



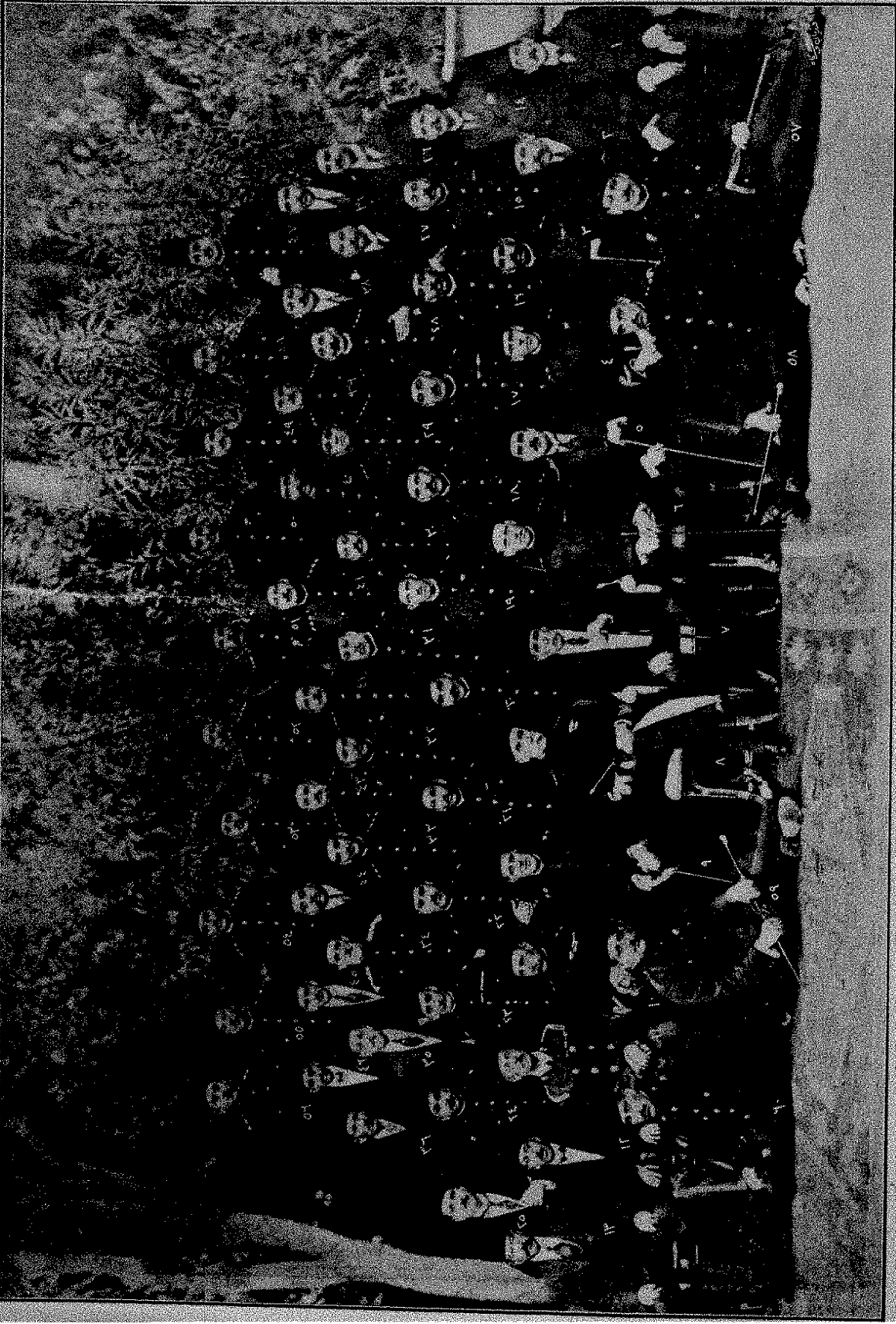
(تابع ماقبله من صفحة ٥)

وقالت : — لأبأس علم بنا نقش المطبخ  
 عمل فيه ما تلاحظه  
 فازداد صاحبنا ارتياحاً وقال في نفسه : —  
 « كما عرفت الخلف من هذه المساءة شيكيتي  
 باسم . » ثم معنى أمانيها . يد المطبخ ولكنه  
 لا ريثيا كما عرفت في جهة مما كسبه فأذاعه في  
 باب متدع اليوم فتذكر ان المطبخ في الجهة  
 الاخرى فلاقى نواله بقوله دعي يا سيدتي  
 اجبت عن شعبة  
 — هل النور الكبرياني معطى يا سيدي نوار  
 ولتت زر النور فانما فاز به نفاذ وناد  
 يغضب لانه توهم ان النور الساطع يتم عليه  
 ولكن لا حيلة والرأفة تمتد له ريب المثل  
 فتصير ماذا يقول ولكنه لم يرى بدا من قول  
 اي شي . نادياً لظنة الرأفة فقال : —  
 ينير والظن لا يتبين عليك ان النور  
 العسكرية نبت الجهور مراراً الا انك اد في  
 النور ولهذا اكتفت بمصباح يروني شعيرة  
 استعمله دائماً من كنت وحدهي ولا سيما  
 لاني اختلف ان يكون بين الشاربين الجهة  
 الغربية مفتوحاً والساعة تقابل من هناك  
 النور نافذاً الى جهة البحر . ولهذا استعجى  
 لي ان اتي . النور  
 وانفاداً وعند الالاضياح التبول وانفاد  
 (تمة الرواية على صفحة ٨)

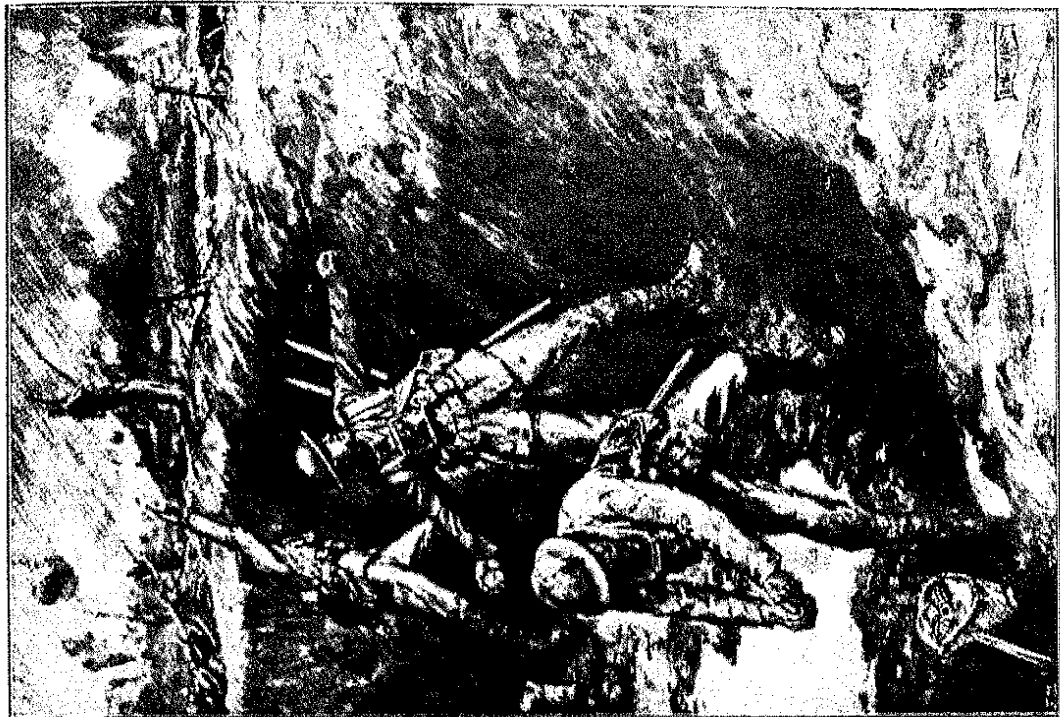
البرك السواري ٢٠ الصاع محمد ائدي  
 سامي امين نائبه ساعد خمدار فرقة (ج)  
 ٢١ الصاع طه ائدي غلام قه قه قه قه قه  
 الحفر ٢٢ الصاع عبدالله ائدي فرقة (د)  
 قسم الازبكية ٢٣ الصاع خليل مفتش فرقة  
 حرف (ا) ٢٤ الصاع محمد ائدي احمد  
 مأمور قسم شبرا ٢٥ احمد بك عبد القادر  
 رئيس قلم الخانات العربي ٢٦ مرقس ائدي  
 سيدياروس رئيس قلم الخانات الاثري ٢٧  
 محمد ائدي نواز داوود مأمور حلوان ٢٨  
 اليوزباني رنده ائدي معاون فرقة البوليس  
 السري ٢٩ اليوزباني محمد ائدي مصطفي  
 السيوفي مأمور قسم بولاق ٣٠ الصاع محمد ائدي  
 نواز عناب مأمور قسم الوايلي ٣١ الصاع  
 حسن ائدي حسن ابو زيد مأمور قسم  
 الدرب الاخر ٣٢ الصاع موسى ائدي  
 سري مأمور قسم باب الخيرية ٣٣ اليوزباني  
 محمد ائدي نديم مأمور قسم الموسكي ٣٤  
 اليوزباني جونسون معاون بوليس فرقة  
 المطاني ٣٥ محمد ائدي فتح الله ابو جازيه

نشرنا في العدد الماضي مسورة جامع غزة الكبير ونشر هنا صورة منظر هذا الجامع من الداخل تقلاً عن اخر مسورة  
 فوتوغرافية وصلت الينا والجامع كما يعلم القراء قد جعله العثمانيون قبل سقوط غزة مستودعاً للذخيرة . ويرى القارىء  
 في ارضية الجامع بقايا الذخيرة التي انفجرت والوقتاً من انظر طوش المتفجر  
 وموقع الجامع قرب سراي الحكومة في مدينة غزة وارض رواقه مبلطة بالرخام وجده في دليل « بنديكر » فلسطين  
 ان هذا الجامع كان في الاصل كنيسة مسيحية بنيت في الجبل الثاني عشر المسيح

سكرتير خصوصي الخمدار ٣٦ بشارة ائدي حامي رئيس قلم الرنس ٣٧ محمد ائدي صادق حمدي معاون ضبط قسم الدرب الاخر ٣٨ محمد ائدي ايوب معاون ضبط قسم السيد ٣٩  
 اليوزباني محمد ائدي طاهر معاون بوليس قسم الوايلي ٤٠ محمد ائدي الانور معاون نفاذ طر ٤١ اليوزباني مرقس ائدي فهدى مأمور قسم مصر القديمة ٤٢ اليوزباني سيد  
 ائدي حامي معاون بوليس قسم غايد ٤٣ اليوزباني مصطفي ائدي اور كجوك معاون بوليس قسم الجمالية ٤٤ محمد ائدي عزمي معاون ضبط قسم الازبكية ٤٥ عبد الرحمن  
 ائدي حفي معاون ضبط قسم ٤٦ ناهد ائدي حاتم ترجم ٤٨ اللازم اول ميدانة ائدي حسن زغالول ملاحظ بوليس قسم الازبكية ٨ واللازم اول كولان نائب مفتش ٤٩ اليوزباني محمد  
 ائدي عزيز معاون بوليس قسم شبرا ٥٠ احمد ائدي رأفت معاون قسم السيد ٥١ عبد العزيز ائدي نواز سري معاون قسم باب الخيرية ٥٢ حسن ائدي شكري معاون قسم  
 الدرب الاخر ٥٣ عبد الاطيف ائدي الشاذلي معاون قسم الموسكي ٥٤ احمد ائدي حمدي شكري معاون قسم بولاق ٥٥ اللازم اول احمد ائدي امامي ملاحظ قسم سلاوا ٥٦ اللازم  
 اول محمود ائدي سليم التلماوي ملاحظ قسم الوايلي مصر الجديدة

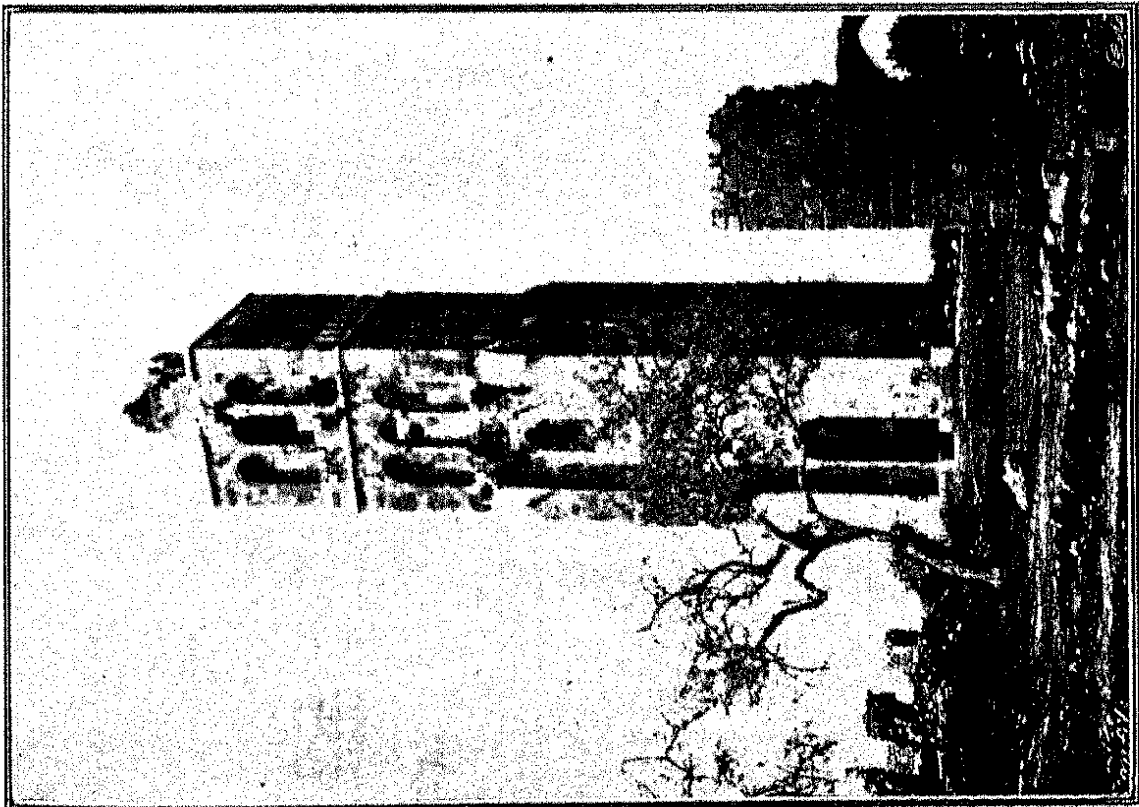


هذه صورة جيران رحاب المحافظة، والريس في الامة: سول سادة المكدمار السابق يوم الاحتفال بولده، في لوكنده شيد في ٨ نوفمبر الثاني وهم: ١ السيد زويت رئيس فر تحقيق النصب، ٢ الكماي كركيه رئيس البوليس البري، ٣ الكماي  
 اسحاق اندي، ومفتي بوقه، ٤ الكماي بن ساهند ككمدمار بوقه، ٥ كركيه، ٦ الكماي بوليس مصر، ٧ سادة علي فاذا بوقه القنار محافظ مصر، ٨ الاميرالاي هادي  
 ككمدمار بوليس مصر، ٩ الكماي اريتر مأمور القنار، ١٠ الكماي جارض ساهند ككمدمار بوقه حرف، ١١ الكماي بك قوندان بوقه الطائر، ١٢ لوك روس رئيس قمار السجده، ١٣ الدكتور محمد بك رشدي ككمماي محافظه مصر، ١٤



عرف قراء  
 انقاصت فيها عن  
 القاذف اليدوية  
 التي طارت في  
 هذه الحرب من  
 آلات القتال التي  
 لا يمكنها ان  
 وفي سلاحه وقد  
 رايت ان يخرج  
 هذه الصورة التي  
 انقاصت وقوى  
 يرى فيها لينة  
 جنود في حندق  
 في لينة اوطاع  
 حنقة بين  
 التريبات الحسية  
 التي يقف الجندي  
 في لينة الحنقة  
 هذه القاذف  
 الحسية فيلجدي  
 الا ان تراه تحيا  
 فوق جراب في  
 جمع قذائف  
 قتال يساه  
 قلقة منها وبيع

يسراه رأس مسارها هو الذي يدبر في حروف القذيفة حركة تسبب انفجار القذيفة بعد جمع نوز ووزى الجندي الثاني قد حنق قذائف القذيفة بان مد ذراعها التي الى أقصى مداها الى الوراء، ومد ذراعها اليسرى الى الأمام لتضع به الجبال في الرمي على مثال ما يتمه الأولاد في لعب الكرة او التمران العوب في لعب الجريد . و ترى الجندي الثالث قد انقاص القذيفة من يده التي لا تزال مرغوطة في الهواء . فنجسدي الأول بعد اعطائه لها لا انفجار يتخذ الشكل الثاني فالتالي وعليه ان يبادر الى قذف القذيفة في الحال لانه يده ما يطلق السهم ( الترنيتك ) لا يد تقذيفة من الانفجار والبول به ايا انفجرت بيده . وقد صار استعمال القاذف اليدوية كما قلنا من لوازم الجنود في الحرب الحالية فهم يستعملونها في جميع الميادين على اختلافها ويمرونون الجنود الاميركيين الآن على استعمالها بكل حجة ورسالة لانه لا يمكن الجندي ان يحسن حركة مسار



هذه صورة برج العضم التي في قرية ازرمة التي احتلها جيش الجنرال اسحق في اواسط الشهر الماضي في فلسطين وعرف برج الزرمة او الجامع الابيض . بناء سليمان بن عبد الملك وكان جاسماً كبيراً وقد اجد صلاح الدين الايوبي بنائه سنة ١١٩٠ وعلى باب هذا الجامع كتابة عربية من عهد الناصر عبد القادر . والذي يصعد الى البرج يرى منظرأ بهجاً — ترى غابات الزيتون والسهول الواسعة الخضبة وبرى البحر المتوسط وجبال اليهودية وقرى فلسطين ( الترنيتك ) في القذيفة بل عليها قذائفها الى ايجاد يرتدونها اليها وان يصيب بها الاهداف التي امامه

## خلاصة اخبار الاسبوع

**خيار خارجية** — تقلالاً عن تفرقات المقطم  
 لاثنين في ٢٦ نوفمبر — رقى جلالة الملك الجرنال بنج  
 تبة جنرال من الدرجة الاولى مكافأة له على فوزه في  
 قه كبراي \* قتل الطيار الالماني الشهير فونشفاج \* اسر  
 باليون جنوداً المان لاسبين بذلات عسكرية ايطالية  
 موهوم \* يتبع الجمهور تقدم البريطانيين في فلسطين  
 الالهة \* يعزز الالمان واقفهم في كبراي ويأتمون بالمدد  
 جناح السرعة \* تدنو اسبانيا من أزمة سياسية جديدة \*  
 ت ابناء من تركيا تؤيد خيرة تسمية الحكومة العثمانية  
 المذكور من ابن ٤٨ الى ابن ٥٧ \* يفوز الايطاليون  
 ضد الالمان في جبال تيبا ومنفيرا \* استولى المرشال هانج  
 ة على غابة يورلون الشهيرة غربي كبراي وهي على جانب  
 الالهة الحربية  
 الثلاثاء في ٢٧ منه — يظهر ان الالمان سجدوا جانباً  
 جنودهم من الميدان الايطالي بسبب عظم خسارتهم في  
 كبراي \* وردت البلاغات الروسية عن سير القتال في  
 بين الروسية بعد ما كانت اتقطع ورودها \* حاولت ألمانيا  
 تفقد صاحباً منفرداً مع اليابان وقد انتقدت الصحف  
 اية ضلها وقالت انها غلطة اخرى من غلطات وزير الخارجية  
 الارباء في ٢٨ منه — توفي السير ستار جسن من  
 ميرجال افريقية الجنوبية هز يد راتب الجنود البريطانيين  
 ر شلتاً ٦٦ بنسخت في اليوم \* ورد في تفراف من واشنطن  
 اريس ان المليون الاول من جنود الولايات المتحدة  
 ون مستعداً للسفر الى اوربا في الربيع القادم  
 الخميس في ٢٩ منه — عظمت خسارة الالمان جداً في  
 بوراون \* اقتلت الحكومة الالمانية حدود بلادها  
 سقة اسويسرا من يوم الاثنين \* برح لندن كل من

لويد جورج وفيلوس والورد نورثوك والورد هاردينج  
 لحضوره وتم الحلفاء الاكبري باريس \* اعترف الالمان ضمناً  
 بفوز البريطانيين واستيلائهم على المواقع بين غابة يورلون وقربة  
 فنتان \* هجم البريطانيون في ساحة كبراي بعد تمهيد المدافع  
 فاستولوا على قرية فنتان ولكنهم تفقدوا عنها ولا يزالون  
 مرابطين في اطرافها وينتظر وقوع معارك عظيمة  
 الجمعة في ٣٠ منه — صار في يد البريطانيين ما طوله  
 ١٣ ميلاً من نفق هندزبرج الشهير على عمق ٤٠ قدماً  
 تحت سطح الارض \* وردت الابناء بان وزير خارجية  
 النمسا والمجر جاهر باستعداد النمسا للمفاوضة في عقد صلح  
 شريف \* قالت جريدة البتي جورنال الفرنسية ان الغرض  
 من المؤتمر الاكبر توثيق عرى الاتحاد والاتفاق في الاعمال  
 الحربية والنجيدات والخيرة والتون وكلفة التجسس  
 وتسيير السياسة الاجنبية بحسب القواعد الادبية المتضاهن العام  
 السبت في ١ ديسمبر — انفجر لغم بحري الى الشمال  
 الغربي من هولندا قصف مدمرة المانية واغرقها \* ينتظر  
 المارقون بالثؤون الحربية ان تنتهي الحرب في شرق افريقية  
 قبل عيد الميلاد \* تبين ان الرئيس ولسن لاينوي اعلان  
 الحرب على النمسا وبلغاريا وتركيا \* اشتد اطلاق المدافع  
 البريطانية في ساحات فنتان لكر اوزل ونشطت الطائرات  
 في قنندر نشاطاً غريباً

### اخبار داخلية — تقلالاً عن محلات المقطم

الاثنين في ٢٦ نوفمبر — بنوب السر ولهم برونيتات  
 المستشار القضائي عن الورد ادورد سسل المستشار الماضي  
 في اثناء مرضه وبنوب المستر دوسن عن المستر لنديس وكيل  
 المالية في اثناء مرضه ايضاً \* برح العاصم بورن باشا مدير  
 البوستة ومعه جبرائيل بك حداد في مهمة خاصة  
 الثلاثاء في ٢٧ منه — حذفت لجنة تسعيرة المواد الغذائية

### مكتبة العرب فيها الكتب العربية

الرخصة والقواميس الافرنجية النادرة الوجود اصحابها  
 يوسف توما اليساني بالقجالة بمصر والمكتبة مستعدة  
 لشراء الكتب القديمة والحديثة وترسل قائمتها مقابل ٥ ملين  
 رحمة الله وألهم والديها جميل الصبر والعزاء

(تابع ما قبله من صفحة ٦)  
 طبخ وهي تخبه . وهناك جعلت المرأة تبحث عن مواد  
 فوجدت خبزاً وجيناً وزبدة . قالت : — هذا  
 ا . تأكل هنا اذا شئت . ألا تأكل ؟  
 لم اعتد يا سيدتي ان آكل في مثل هذا الوقت  
 — لاجل خاطري كل مبي شيئاً  
 ناولتسه نصف رغيف ميسوس بازبدة وجملاً يتلطان  
 ت : — متى جادت مدام نظير وشرفتهاي ليلة ساقدم  
 نوعاً من الحلويات اللبكيكة اللذيذة  
 كانا يتحدان في انواع المأكولات . والحواجة نظير  
 با اجوبة مقتضبة لانه كان يفكر في كيف يتخلص .  
 ذا الى الرذمة وهناك وجدت المرأة كتاباً فتناولته فائلة  
 ان مدام نظير تحب قراءة الروايات الاجتماعية . عندي

في مكتبي  
 - وعندي  
 رعة من  
 تي الادبية  
 نشأت كتبها  
 من المحلات  
 مؤلف  
 م نظير ؟  
 ليس لها  
 ا الترف  
 دتي ولعلوا

**الاثمان معتدلة**  
 بمحلات  
**السيد علي الفقي**  
 بميدان البوليس والسكة  
 الجديدة بطلطا  
 بدل . جزم . فساتين . برانيط  
 تحردوات . اذواق حديثة

بحرزه متى صارت صدقة لك  
 متى تعرفت بها اطعمها على مجموعة اخرى من  
 المراسلات التي كانت تدور بيني وبين بعض الناس الذين  
 يتورطون في مشاكل وكانوا يستشيرونني فيها فكانوا يجدون  
 الحل المواتي في نصائحي  
 فدمش صاحبنا من حديث المرأة وكاد ينسى مآزقه  
 ويستطيب حديثها ولكنه تمنى لو كان في وسعه ان يسترشدها  
 في المشككة التي كان فيها ساعتئذ فقال : — اذا حفرتك  
 مؤلفة ودارسة ؟ — اجل هذا هو شغلي الوحيد وهذه  
 هي تسليتي . الدرس والكتابة والمكاتبه . ومنذ بضعة اسابيع  
 استشارني رجل في ورطة وقع فيها فاقدمته منها — انظر في  
 العدد القادم كيف تنتهي هذه الرواية الجملة

**ليتين  
 غويستين**

تعرضنهما بنفسك اجهود المياه المعدنية  
 تفضل على المياه المعدنية الطبيعية  
 وتكلف اقل منها

**الليتر ١٠ مليمات**  
 يباع في جميع الاطراف والحدائق والحدائق والحدائق

لعاملية  
 القيس  
 البول السكري  
 الروصي الكلووية  
 نصلب السامين  
 الروماتيزم  
 امراض المعدة واللب والظان والجلد  
 والطحى



## أيها المزارعون !

سبيل التجربة لتعلموا نتائج الحسنة  
ان سلفات النشادر مخزون في جميع  
مستودعات شركة الاسواق المصرية ليمتد  
ويمكن الحصول على معلومات اخرى من  
م. ك. جورجيو الخبير الزراعي ومدير شركة  
سلفات النشادر في مصر وهو يعطيكم جميع  
الارشادات لتسميد الزروع وتسخن من  
مطبوعات زراعية والعنوان « شارع شريف  
باشا نمرة ٩ - والعنوان التلغرافي « امونيا  
اسكندرية »



ان من مصالحتكم وفائدتكم ان تجربوا  
وتختبروا السماد الذي يعطيكم محصولا اكبر  
من المحصول الذي تجنونه الآن ويكسبكم  
بالتسالي وبمجا اعظم من الربح الذي تكسبونه  
من استعمال اي سماد آخر وذلك باستعمال  
بضعة اكياس من سماد

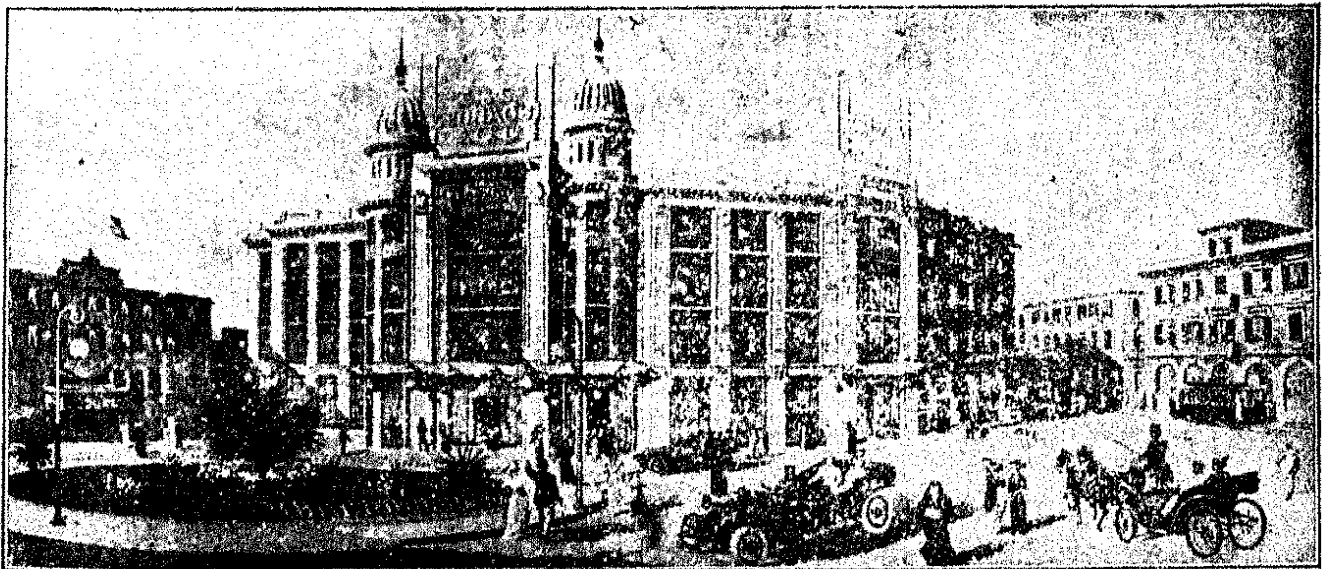
### سلفات النشادر

الستحضر جميعه في بريطانيا العظمى  
والكمية المخزونة هذه السنة محدودة جدا  
فيجب ان تقتنوا اكياس او ثلاثة اكياس على

## المحل الوحيد للجوخ الامبريالي لزوم العبي

وهو الجوخ المرقي نمرة ١٠٤٠ الذي يتماز كثيرا على الجوخ الذي كان يرد من النمسا والمانيا

بياع في سلاط **سَلِيمٌ وَسَمْعَانٌ صَيِّدَانِ وَبَيْنَهُمَا لَيْمَتَانِ**



الاشتراكات

عن سنة ١٠٠ قرش صاغ  
في مصر والسودان و٥٥  
شلتاً في الخارج ولا يقبل  
الاشتراك عن مدة اقل  
من سنة والدفع مقدماً

# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 148 - Vol. III. CAIRO 10th. DECEMBER, 1917.

اللطائف المصورة

مجلة كاشفة ابدية عميقة تاريخية  
تتضمن زواجر الحياتية وشعير  
رجال اليتامى تصدرة في الاسبوع  
لصاحبها ايسكندر مكاريوس

عن النسخة ١٠ مليات موقتاً

القاهرة يوم الاثنين في ١٠ ديسمبر سنة ١٩١٧

( السنة الثالثة )

العدد ١٤٨

## اغاثة الملهوفين من أبناء سورية وفلسطين



منظر خارج إحدى محطات لجنة الاسعاف في فلسطين

اذا مسك المؤرخ قلمه لينشئ فصلاً من فصول المأساة العظيمة التي تدور رحاها اليوم  
لعماسها الثالث في بلدان العالم شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً لم يجد بداً من ذكر فعال الرحمة  
والاحسان والعطف على بني الانسان الذين تكبوا بمصائب الحرب الجسام كما ذكر  
ما ارتكبه التوتون اعداء المدنية والسلام من القذائع والتخريب والتدمير والقسوة التي  
لا يقوى قلم بليغ على وصفها. فقد علم الناس اجمع ان الالمان لم يحصروا الحرب في نطاق  
عينيه ولا في منطقة لم يعمدوها فاخذوا يضربون المسلمين والمجاريين معاً بل يضربون  
المجايدين كما يضربون اعدائهم بلا فرق ولا تمييز في كل مكان التقوا بهم . اطلقوا مدافعهم  
على المعاهد الدينية كما اطلقوها على الحصون والابراج المدافسة وجعلوا همهم التشنع

بالسكان بعد ما احتلوا اوطانهم فاختصموا اموالهم وقلوا صيبيهم وبناتهم وغروهم  
واذاقوهم الذل والهوان ضرورياً واشكلاً . ذلك ما جنه الالمان على كل بلاد احتلوا  
في هذه الحرب سواء كانت في البلجيك او في فرنسا او في سربيا او رومانيا او روسيا  
او سواحل البحر المتوسط . هنا ومع ان سورية وفلسطين عيانتان قالات الذين  
عرفوا من ابن تؤكل كنف الاتحادين ولاة الامور تركيا احتلوا تركيا بسرهما بان قبضوا  
بايديهم على زعامة حكومتها في الاسنة واطلقوا في مدن البلاد ايدي الحكم والازساة  
الالمان فباتت تحت رحمة التوتون تحاكي البلدان الاوردية التي احتلها هؤلاء وانزلوا بها  
ضروب الضغار والبلاء غير ان لجان الاعانات الاميركية ظلت (البقية على صفحة ٣)

### نحن الضيوف وأنت رب المنزل

بقلم قولوا انندي الحداد

(تابع ما قبله)

تري ما هي  
كان على شقا الافلاس لانه كان شارعاً في مشروع  
وكاد يشعل قبل ان يجره فكنت اليه كتاباً شافياً جددت  
فيه عزيمته واذكرته بالرجال العظام الذين لم يجر عزيمتهم  
بالغمم ما صادفوه من الفشل تشدد واستمر في جهاده حتى فاز  
تري ماذا كتبت له

متى شرفتم منزلي اطالعك على الكتاب الذي كتبت  
له . وغشواه ان في المره قوتين تسلان مآ . الاولى قوة  
اكتسابية وهي السلم والرقان فيجب ان يكون جميعاً  
يعلم كل شيء يتعلق بمشروعه . والثانية قوة اديسه وهي  
الثقة في النفس . يجب ان يكون وثيقاً بقدرته وجاهده دائماً  
مهما احقق وبالواطية ينهج بلاعسالة . ولو كان على الخفيض  
يرتفع الى العلى . اذا كان خالي الوطاب يتي . اذا كان متيق  
اليد يتسع له الرزق . كن امانس من طيبوره قابضة بنفسك  
وبالحافظة على شرف نفسك وبالواطية والنيات تنال  
وكان نظير يخلع من سباع هذا الكلام فقال : هي  
يا سيدتي ان المره خسرت كل شيء حتى الاسحاب والاهل  
وكان كل شيء حتى الطبيعة منه فاذا تبيده الثقة بالنفس  
والثقة بالنفس والحافظة على شرفها تتحسبه املاً  
واصحاباً جديداً وتجربته على استئناف عمله او تجديد مشروعه  
ولكن اذا فقدت كل شيء فلا بد له من ان يلجأ الى  
غيره كما اضطررت انت ان تلجئي الى منزلي بسند ان  
اقتدتك بالبيعة كل قوة

فابستت المرأة مل فيها وقالت : اجل ألبأت اليك  
بمزعة طائفة واقفة من نفسي ابي ساؤثر عليك حتى تتبني  
ضيفةً عندي . وقد نجحت فشائتي واكرمته من غير ان  
احسر شيئاً من كرامتي . وهكذا انت او غيرك او غيرت  
كل شيء حتى الاستفاه والاهل تنقر ان تجسد اصحاباً  
يكونون لك احسن من اهل ويساعدونك من غير تمهين  
تفسر كما لم تحسر شيئاً . ولا تحتاج لباوع هذا الفرض  
الا الى الثقة بنفسك والحافظة على كرامتك . هاتان الصفتان  
توتان عظمتان للانسان اذا اضيفتا الى قوة المعرفة التي له  
وحملت هذه القوى ما استطاع الانسان ان يكون رجلاً عظيماً  
فهمت نظير لهذه الفلسفة ولكنه ما لبث ان تذكر الورطة  
التي كان فيها ولا سيما لانه رأى ان العاصفة تشتد ويكاد  
يستحيل على المرأة ان تذهب الى بيتها فقال : اني مستك  
جداً حديثك يا سيدتي وعسى ان يكون هذا الضرف الذي  
حصلت عليه من زيارتك اليلة مقدمة لشرف اعظم انا له في  
طول عسرتك . انا ان يستحيل عليك ان تعودى الى  
منزلك اليلة . فاذا شئت ان تبقي هنا وانا اذهب الى اقرب  
تصدق انام فيه اليلة فاني كرجل اقدر منك على مقاومة العاصفة  
عجياً تترك منزلك وانا ابقى فيه وحدي ؟

لا ياس يا سيدتي  
وماذا تقول مدام نظير اذا عرفت انك كنت بخارج

منزلك اليلة ؟

هي تعلم اني ساكون ظاهياً عن المنزل اليلة لان  
عندها خيراً مني ابي مشغول بشاغل يقضي على بهلا النياب فلا  
يخاسرها ظني . وما بقيت في المنزل الا بسبب رداءة الطقس  
ولكني لا ارى داعياً لتحملك هذه المشقة يا مسيو

نظير . انا انا على هذا المقصد وانت في خدمتك  
تتردد صاحبنا في الاسر وسار في الجواب فقال له :  
ملك تخمى قول المتقولين في وجود امرأة عنديك غير  
زوجتك . ولكن متى عرف الناس من هي المرأة التي ضاقتك  
وفي اي ظروف لجأت اليك اتنى القول . على كل حال لا اظنك  
تسمح لي ان اخرج في هذه الحال . كما اني لا اسمح لك  
ان تترك منزلك لاجلي . فارجو منك ان تتفضل بتري في  
هذه الردهة تمود الى خدمتك مخلصاً مزوداً بامتناني العظيم  
لما لقيته من حسن ضيافتك

فخرج صاحبنا واناقى الباب وراعه وعاد الى الخدم وهو  
يفكر في عظمت هذه المرأة . ثم قال في نفسه : « اما  
البقاء هنا الى الصباح فيستحيل علي لئلا يفتضح امرى فلا فضل  
ان اغتم هذه الفرصة للفرار بالسلامة . واما الاسلاب ؟ لا  
لا . لا احسر شرف نفسي وهو آخر ما بقي لي من اللعاب .  
استردت نفسي بنفسى واستعيدت شعوري واسمى الى مستتر في  
بالطرق الشرعية . لا بد ان اطلع . ثم اطلع . ما السرعة  
سبيل الفتي بل بالسعي والعمل والاجتهاد بالثقة بالنفس  
وبالواطية والنيات . اعود الى قاضي » ثم انصت عند باب  
الردهة فسمع ان المرأة قد اغتقت اذ كان يسبح انفسها . فناد  
الى حيث جميع الاسلاب وجعل يرد كل سائبة الى مكانها  
بكل مهدة الى ان فرغ من عمله هذا فاقبه الى الباب بيكل  
نفة . وما فتحه حتى دفعته الريح دفعة شديدة وقضته الى  
المدار فصدته سدنة عتيقة رجعت المنزل . عند ذلك هزعت  
المرأة وأطلت من باب الردهة قائلة : ما هذا ؟ من هذا  
فقال نظير متفصلاً : هذا انا يا سيدتي

من ؟ المسيو نظير ؟ ملك خارج  
نعم اني خارج  
تخرج من بيتك وتتركني فيه وحدي . بريك اقل

الباب وتعال  
وتقدمت اليه وامسكت بيده فاذا هي مرتجفة واقبلت  
الى الباب وقادته الى الردهة وضاعت الدور الكبرياتي وقالت :  
لله من طبعك . هل تترك منزلك ؟  
وجلست وبني هو واقفا امامها فقال حاسر العطف :  
ما هو منزلي يا سيدتي

منزل من اذاً ؟  
منزل ذويه . لا ادري من هم  
عجياً لا تدري من اهل المنزل الذي انت فيه ؟  
لا  
وماذا تفعل فيه اذاً ؟  
أسرق  
تسرق ؟  
اجل اني لاس سارق  
اذاً تسرق المنزل وتتركني فيه لكي تاتي التهمة علي ؟

هل تسوخ لك نفسك للشرقة ذلك  
كيف تعلمين ان نفسي شرقة يا سيدتي وانا اقول  
لك اني سارق لاس

« اني لقد جربت اخلاق الوري حتى عرفت ما بدا  
وما انتهى » . وقد خبرتك هذه اليلة فوجدت فيك نفساً  
كبيرة شرقة وانما تحتاج الى ثقة في نفسك فقط ولهذا  
استغرب انك تسرق المنزل وتتركني فيه ايد البوليس  
لم اسرق يا سيدتي من هذا المنزل الا فصاحتك  
التيبة فاطميتي فان البوليس لن يأتي الى هنا

واذا جاء اصحاب المنزل ووجدوني هنا فاذا يقولون  
فصمت انهم لن يأتوا اليلة . وقد سمعت على ان  
اعود لكي اخذك الى منزلك حالاً تهباً للعاصفة ولو قيل  
الفجر . اني ارى للعاصفة هدايت بقية فعل تربدين ان تلهي  
الى منزلك الان فاعفرك اليه يا سيدتي ؟

فابستت له وبشت قائلة : اجل ان العاصفة في ضيرك  
قد همدت فاقدم مخلصاً

لا ارتاح ضميري قبل ان اخبرك الى منزلنا لئلا نمتة سليمة  
انني في منزلي الان فاود ان اسركم كما اسركم حتى  
في منزلك الوهم

فاجعل نظير وبرت قائلاً : عفواً مولاتي  
عند ذلك صاح الفجر من الخارج قائلاً : مدام زهر  
فاجابت زاجل يا علي  
هل من حاجة فاضريها لك يا سيدتي  
لا تخن عن مروتك يا علي . اني متأثرة في هذا  
( تكملة الرواية على صفحة ٣ )



المعالجة  
الفريس  
البول السكري  
المصى الكالوية  
تصلب الشاين  
الروماتيزم  
امراض المعدة والكبد والكلى والجلد  
والقلم

# ليتين نخوستين

تحضرنها بنفسك اجود المياه المعدنية  
تفضل على المياه المعدنية الطبيعية  
وتكلف اقل منها

## الليتر ١٠ مليمات

بياع في جميع الاقضية والقرى والمدن





النساء والاولاد الفقراء من امالي فلسطين ينتظرون  
توبتهم في عيادة لجنة الاعانة

نصابه فيها وبسط السلم جناحيه عليها فبدأ رجال الاعانة يشرعون في اعمالهم الحميدة المشكوره بمدطول الانتظار فارسلت المهمات الى المحطات الاولى التي انشأتها اللجنة وهي محجرة بالاباس والماكل والادوية والمقابر وسائر ما يلزم لاسعاف المتكويين والمرضى والذين في بؤس وشفاء وارسل عدد من الاطباء الماهرين والمرضين والممرضات الى المحطات المختلفة التي انشأت ونظمت فيها وسائل الاسعاف فكان الناس يتفكرون اليها فيعتنى بامرهم اعظم عناية كل واحد منهم حسب حاجته ولاسيما الاولاد

والاطفال

والنساء . ولقد

تمكنا من

الحصول على

بضع صور

تمثل اعمال



الرجال الفقراء من اهل فلسطين ينتظرون توبتهم في عيادة لجنة الاعانة

هؤلاء السكرام رسل الرحمة والحنان  
فراينا ان شئنا جميعها على صفحات  
الطائف المصورة لتكون خير ما يذكره  
الشاكرون ويشكرون لاصحابه الناكرون

( تمة الرواية من صفحة ٢ )

الليل العاصف . واني شاكرة لسهرك

وحسن خفارتك ولولا يقظتك لسطا

النصوص على اليلة

وكانت تتكلم هكذا وهي تنظر

الى نظير باسة . فجنا لديها قائلاً : —

مولاتي . لك ان تدعي الحفير للقبض

علي وتسلمي الى دائرة البوليس

— وما فائدتي من تسليمك

— اذا كان النصح لا يؤدب فالسجن مفسدة الاخلاق ومثلك يفقد في السجن نفسه واخلاقه . وانت في

حاجة الى من يرد نفسه اليه واني متمهدة بهذا الرد . فاجلس وقل لي ما هي ازمته فمتدي لكل ازمة مفرج

يجلس ويجري حديث طويل



محطة اسعاف لجنة الاعانة في خان يونس وقد وقف في خارجها  
سيادة المطران وتراف في الصورة في الوسط

طبيب العيادة يعتني بطفلين بعد ما طعمهم بطعم الجديري  
وترى جلالية الطفل العريان على كتفه

— تأديتي في السجن

— اذا كان النصح لا يؤدب فالسجن مفسدة الاخلاق ومثلك يفقد في السجن نفسه واخلاقه . وانت في حاجة الى من يرد نفسه اليه واني متمهدة بهذا الرد . فاجلس وقل لي ما هي ازمته فمتدي لكل ازمة مفرج يجلس ويجري حديث طويل

وما اتقضي العام حتى كان نظير صاحب عمل يفض به . وما اتقضي العامان حتى صار خطيب بنت زهير التي كانت في ليلة العاصفة نائمة في احدى مدارس اوربا تحلم احلاماً لذيذة قد تحققت بهذه الخطبة السعيدة

## تكريم النابغة بعد وفاته



بما يبهج الخواطر حركة في البلد قام بها الكتاب الصحفي والاستاذ الفني جورج افندي طنوس مستمطاً هم اهل الادب والفرن الى احياء حفلة تذكارية لتأبين الاستاذ الكبير المرحوم الشيخ سلامة حجازي الذي توفاه الله في اوائل اكتوبر الماضي ولوم يهب انتصار الادب والتعميل الى تكريم الفقيد بما هو جدير بمقامه رحمه الله وبمقام الامة المصرية الراقمة في مجبوحة صفاء يحسدها عليها كل سائر الامة في هذه الايام لكان ذلك وصمة عار نوصم بها وتلصق بنا على مر السنين والاحقاب ولا أشار الينا الغربيون قائلين ان الشرقيين لا يهتمون بنوابغهم ولا يحجبون لهم أثراً . نقول ان الامة المصرية كافة ينبغي لها ان تكرم الشيخ سلامة وان حفلة التأبين التي اقيمت يجب ان لا تكون اول وآخر عمل لتخليد ذكرى هذا النابغة الفني . واننا لنسوق الكلام الى أغنياء الامة قائلين لمن العار ان يموت الشيخ سلامة في ايامكم بعدما يتفق ربع قرن في اطرافكم ولبهاج افتدكم انتم وعائلاتكم ثم تصنون بالمال على احياء أترخاله له يحفظ اسمه الى ماشاء الله كما يفعل الغربيون تكريماً لنوابغهم اما الاثر الذي يليق بالفقيد فموقوف على اجماع الآراء ومبلغ المال الذي يتبرع به المتبرعون ونحن نقترح تصوير صورة زينية كبيرة تمثل الشيخ بمثل دوراً من ادوار رواية صلاح الدين مثلاً تعاقب في الاوبرا السلطانية او نصب تمثال كبير كامل له في صدر الاوبرا من البرونز النحاس او انشاء مدرسة فنية يطلق عليها اسم الفقيد او بناء ملعب كبير لتمثيل الروايات العربية على مثال الكورسال يطلق عليه اسم حجازي او ما شاكل ذلك مما يجي ذكره ويخلد أثره

تمثال من الجبس للمرحوم الشيخ سلامة حجازي صنع سنة ١٩١٧ في طاهر



فريق من اعضاء لجنة تأبين المرحوم الشيخ سلامة حجازي في الاوبرا السلطانية التي اجروها في اول ديسمبر الجاري وهم ١ عبد العزيز افندي حدي ٢ محمد بك نيور ٣ حسين بك رمزي ٤ اسماعيل بك عامر ٥ الدكتور منصور فهني ٦ اسماعيل بك وهي ٧ جورج افندي طنوس — صورت خصيصاً للطلائف المصورة

## الاعراب السنوية لخريجي المدرسة الاعدادية الثانوية



الصف الاول (جالسين من اليمين) عبد الفتاح شداد واحد افندي خليفه طنطاوي ومحمد افندي محمود عزمي واحد افندي محمد مدرس بالاعدادية وسكرتير الاعراب وحضرة ناظر المدرسة الاعدادية وحضرة وكيل المدرسة ويوسف افندي محمد واحد افندي مصطفى خليل وحسن افندي حسين الملا — الصف الثاني محمد عباس علي صادق حامد افندي عزو فكري افندي السيد عروز اسماعيل مصطفى فؤاد عباس شين محمد كمال الدين اباطه يوسف صبري احمد زكي خورشيد افندي محمد افندي طاهر السرجاني — الصف الثالث (الاعلى) احمد علي الديب محمد احمد الحسيني حسن عثمان . سعيد حسن اباطه . محمد افندي عبده الجولي . عبد الحميد بونس . حسان حسن بكتاش . مصطفى واصف . حمد بن ابراهيم

فلعل جهم القديم كان يدرأ عن المدرسة ان يصاب هدفه ولما كادوا يفرغون من اللعب اصابت المدرسة هدف متخرجها مرة ثانية وانتهى اللعب على ان فازت المدرسة على فريق المتخرجين ولقد اجاد كل من افراد الفريقين ايما اجادة ولا سيما حضرة رئيس فرقة المتخرجين وبعد ما انتهى اللعب قصد اللاعبين المتفرجون بتقديمهم حضرة ناظرهم سيد افندي فهدى وحضرة وكيلهم محمد افندي كامل سليم ثم جلسوا الى المقصف الذي اعدته المدرسة احتفالاً بتلاميذها

وبعد ما فرغوا من تناول الشاي والحلوى قام الخطباء والشعراء من المتخرجين والتلاميذ وترنموا بتلك الايام السعيدة السالفة ورجوا للمدرسة حسن المستقبل والفلاح ثم ختم حضرة وكيل المدرسة الحفلة مرحباً بالزائرين وبانباته من المتخرجين بالنيابة عن المدرسة وشكرهم تفضلهم بالحي ثم انتهت الحفلة وكلهم لسان ينطق بالشامو والشكر

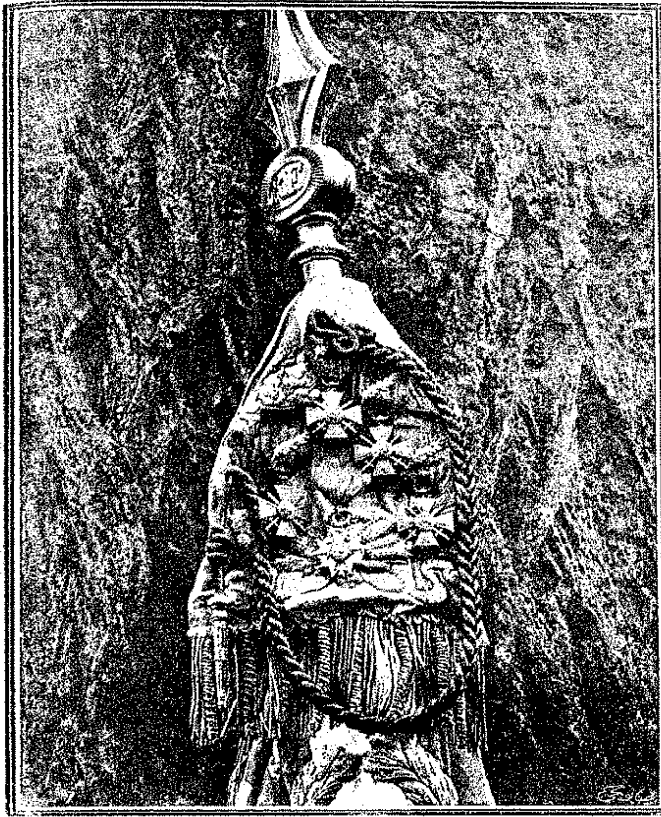
كان يوم الاحد ٢ ديسمبر سنة ١٩١٧ موعد الحفلة التي تقيمها المدرسة الاعدادية الثانوية لتلاميذها المتخرجين فوفد على المدرسة جم غفير من الذين دعمهم المدرسة لمشاهدة هذه الحفلة السنوية التي تربط قلوب التلاميذ برباط الاخلاص وتذكهم الايام التي قضاها معاً تحت سماء المدرسة فساءت الساعة الثالثة حتى جعل المتخرجون من المدرسة يفدون تباعاً بوجوه باسمة وصدور مملوءة فرحاً بزيارتهم لامهم الحنون في كل عام . ثم اجتمع الفريقان في ميدان اللعب يتبعهم كثيرون من الزائرين . وفي الساعة الثالثة والدقيقة ٥٠ بدأ اللعب فنكنت ترى الحب والاخلاص يفيضان على اللاعبين ولقد سر المتخرجين رؤيتهم تلك المباراة التي تجمع بين اخوة متحابين وما لبثوا الا قليلاً حتى احتدم اللعب واجاهد كل فريق من المتخرجين لكي يصيب هدف المدرسة فما استطاع الى ذلك سبيلاً

يحكى عن الممثل الانكليزي المشهور السر هربرت بيربوم الذي توفي حديثاً انه كان مرة يشهد مراجعة تمثيل جوقته لاحدى الروايات الجديدة. فلما جاء دور احد الممثلين الصغار في الادوار القصيرة كان صوته ضعيفاً واطناً فناداه السر بيربوم هازئاً ما بالك يا صاحبتنا هل انت توفر صوتك ليلة التمثيل ؟ فجابته الممثل الصغير على الفور — كلاً يا سيدي فاني لم اقدر ان اوفر شيئاً كل مدة خدمتي لحضرتكم

## الاعتراف بالجميل

جوزيف برنار عجوز في السبعين من عمره قد عرث الشيب برأسه الا أنه لا تزال فيه قوة ابن عشرين يعيش مع زوجته المعجوز في كوخ صغير على شاطئ البحر تحيط به حديقة صغيرة جميلة وكان هذا الشيخ يمتن الصيد والقنص ليمش هو وزوجته . فيما هو راجع يوماً الى منزله بعد ان توارت الغزالة في خدرها مجتازاً الغابة التي اعتاد المرور فيها عند ذهابه وابابه اذ طرق أذنيه أين يخرق ثوب الليل الهاديء ويمت في قلب الانسان شيئاً من الوحشة والحزن تسرب الى قلبه شيء من الخوف بأدىء ذي بدء الا أنه بعد قليل تماثل جأشه وتقدم الى ذلك الصوت بقدم ثابتة وقد تأهب للدفاع عن نفسه اذا هو وقع في خطر ولكنه لم يكده يصل الى مصدر ذلك الأين حتى رأى فتاة لم تبلغ السادسة من عمرها ذات حسن باهر يأخذ بمجامع القلوب وشعرها الاسود الطويل المسدل على كتفيها يغطي ذيك الكتكتين العاريين وثوبها الابيض القصير لا يكاد يغطي رجليها الخائفتين وجميع اعضائها ترتعد من شدة البرد كقصبية في مهب الريح أو كصخور بلله التظر والتلج الناصع قد غطى معظم جسها فلما اقترب منها برنار سكت الاين وانقطع المويل فاسرع برنار اليها وحلها على ذراعيه وخشي ان يكون قد تأخر عن انقاذها ولكنه ما لبث ان تنفس الصعداء لانه جس نبضها فرف انها لا تزال في قيد الحياة وبعد ساعتين من هذه الحادثة كانت المعجوز برنار تفتح الباب لطارق لم تشك انه زوجها لانها تعودت ان تقاه في مثل هذه الساعة ولكن ما كان أشد استنرابها اذ رأته يحمل على يديه فتاة صغيرة ظر تمهله أن يدخل حتى قفزت اليها تضما الى صدرها وتلمها في جبينها الواضح فسألت زوجها بصوت تتخلله نبرات الاشفاق وحنو صادق قائلة :— من هذا الملاك الذي أتيتنا به الليلة يا جوزيف فيالها من نعمة سماوية وعطية ربانية فقال لها وهو يقفل الباب وراءه وقد نظر الى الفتاة نظرة تشرق عن حب والد رؤوف :— أتى وجبتها في الغابة يكاد يقتلها البرد وينظيها الجليد

فخرت المعجوز عند رأس الفتاة وقد وضعاها على سرير جوزيف بكل هدوء ساجدة وهي تقول :— حمداً لك يا الهي فلن كنت حـ متنا طفلاً يكون زينة شبابتنا فانك اهديت الينا هذه الفتاة لتكون سلوة شيخوختنا ثم عكفت عليها تقبلها وعبراتها تنسجم من ما فيها كالأثر في الوفاء والفتاة تأتمت هادئة فاذا بها قد صحت فجأة على اثر انطال دسوع المعجوز على خدنها فنظرت الى الاخرة نظرة معنوية وأبتسمت لها ابتسامة ملؤها الشكر والامتنان فهبت المعجوز في وجهها ونادت زوجها تبشره بان الفتاة افاقت من اغماضها ولم يسها الا القيام واعداد شيء من الحساء ونار التدفئة ضيقها الكرم فلما حضر الطعام اتمت الفتاة بشبهة رائدة وبسد ما انتهت من الاكل تقدمت الى اللوقد



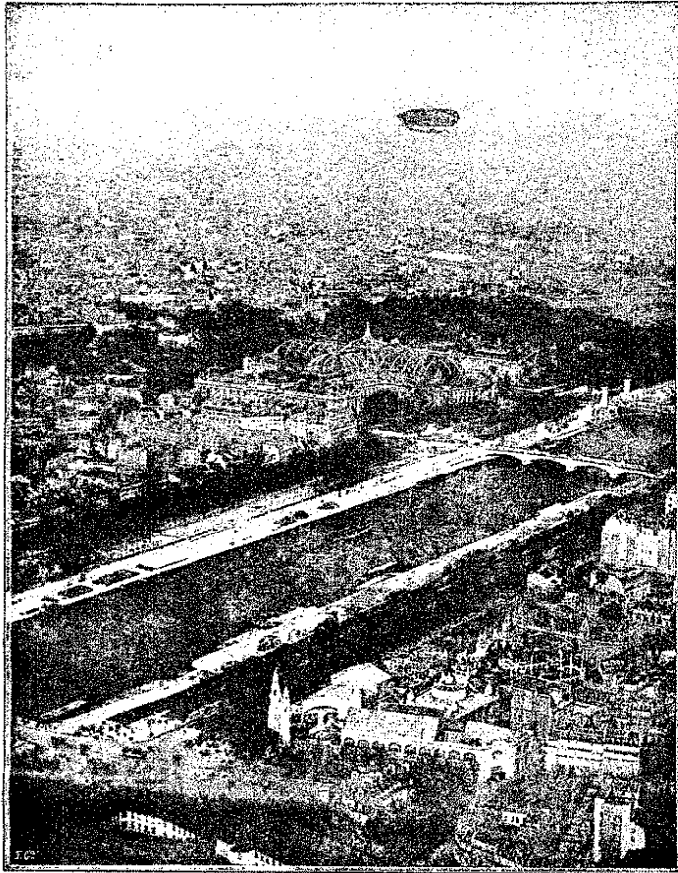
اشتهر جنود المستعمرات الفرنسية في هذه الحرب بالبسالة والاقدام والتفاني في الاعمال الحربية التي تشهد باخلاص جنود المستعمرات للدولة الحامية . فمن ذلك ان فرقة من مراكش جنودها مراكشيون نالت اخيراً اعظم وسام حربي يمنح للجنود الفرنسيين مكافأة لها على الخدم الجليلة في الميدان الحربي . ولم يكن هذا الانعام هو الاول من نوعه فان القيادة الفرنسية سبقت فانعمت على تلك الفرقة بوسام الصليب الحربي من طبقة العجيون دونور وغيره من وسامات الفخر والبسالة . ويرى القارئ هذه الاوسمة في الصورة المدرجة هنا معلقة على رأس عمود الراية التي تحملها الفرقة تحت الحربة الذهبية . فيحق للجنود المستعمرات الفرنسية ولا سيما جنود هذه الفرقة ان يباهوا باعمالهم عن جدارة واستحقاق

## جريح في القباط

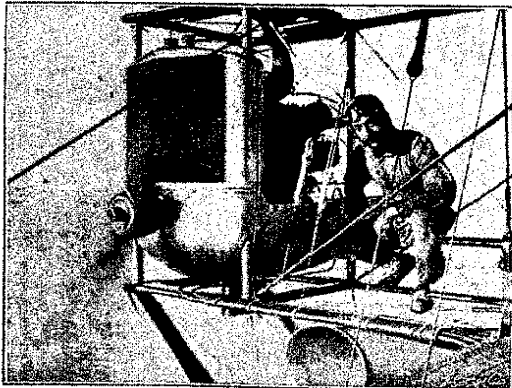
الى يمين هذا الكلام صورة طفل صغير عمره يومان فقط اصيب في جنبه الايمن بشظايا قنبلة المانية في احدى الاغارات الجوية الاخيرة على دنكرك وبرى القاري ذلك الطفل المسكين الذي لا يزال في القباط في حضن والدته الحزينة امام ممرضة على وجهها آثار جرح بليغ فوق افاض بيت الامومة الذي استنسل الطيارون الامات بقذف القنابل عليه على افضع اسلوب

سألت افريقية زوجها عن الداعي في ان المرأة لما تزوج تأخذ لقب زوجها وتترك لقب عائلتها . فاجابها وهل تركت المرأة زوجها شيئاً لم تراجه عليه





صورت الصورة المدرجة في اعلى هذا الكلام من بلون مسير فرنوي فوق باريس ويرى العارفي في الصورة بلونا مسيراً آخر طائراً ومنظراً عاماً لمدينة باريس ونهر السين يخترقها وقد صورت الصورة والبلون طائر فوق بناء المادلين قري بناء القصر الكبير لفنون الجميلة على ضفاف السين ووراءه شارع الشازليزه المشهور . ندرج هذه الصورة لتبين للقراء ان الاماكن لم يفوقوا سواهم باطلاق البلونات المسيرة في الهواء وانما هم قاقوم بجعلها اداة تخريب وتدمير فان لفرنسيين اسطولا كبيرا



من البلونات المسيرة وتوظيفه مراقبة البحار والاشترك مع الاسطول البحري في صيد الفواصات والاهتداء الى الاماكن التي تخفي فيها تحت سطح البحر . فان الفواصة اذا كانت على عمق ثلاثين متراً عن

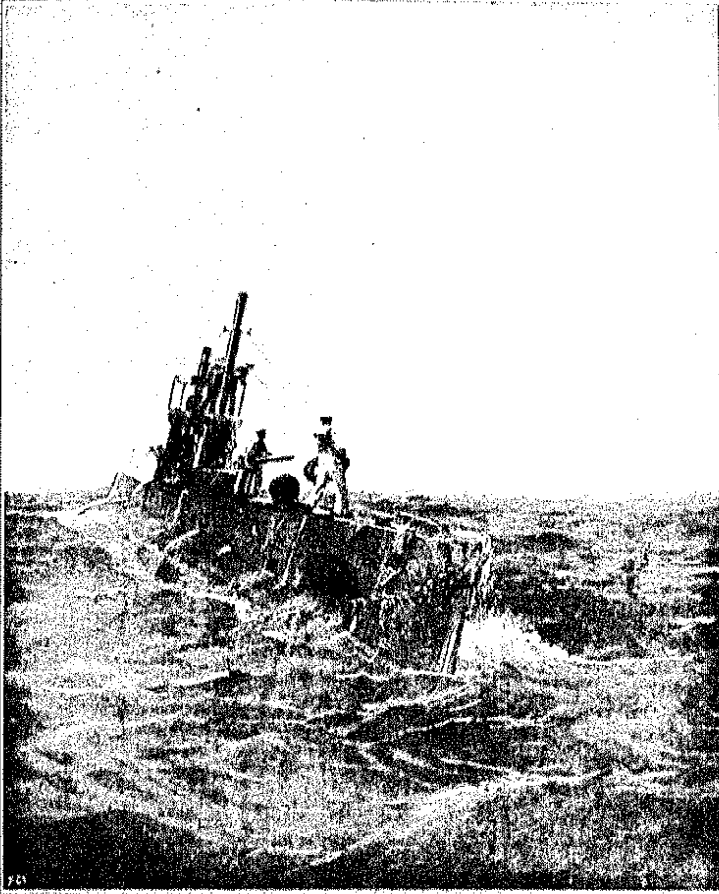
تستدعي . وتعد الى جسمها تلك الحرارة التي عليها قوام الحياة فأخذت مدام برنار في مسامحتها ومداعبتها وسألته قائلة : — ما اسكك ايها الجيبية قالت مرغريت ، قالت العجوز وما سبب وجودك في تلك البقعة المنفردة في الغابة ألم تخفي وثيمة الوجوش المنترسة أو شرأكامناً فيها . فبدت على وجه الفتاة علام الحزن والدمول وكانها تذكرت شيئاً عن ماضيها واستخرطت في البكاء والنحيب فأخذت العجوز تخفف عنها وتلاطفها حتى هدأت الفتاة وكفكت دموعها فقالت لها ما بالك يا ابنتي تبكين من سؤالي اخبريني خبرك وقصي علي قصتك علي أو اسكك عنها فندت ذلك تهتدت الفتاة تهدياً عميقاً وقالت أي كنت اعيش مع امي في بلدة وراء البحار وبيتها كنا آتين الى هنا عابرين البحر على ظهر سفينة كبيرة انكسرت السفينة بجأفة عقب اصطدامها بجبل جليدي فزلت أنا وامي في قارب النجاة . وهنا توقفت الفتاة عن الكلام كأنها تستجمع شوارد عقلها ثم جالت دموعاً في مقلتها وانحدرت على خدما الاسيل كذوب اللجين فمسها يديها الصغيرة ثم استأنفت الحديث فقالت : —

ها زالت الرياح تتلاعب بنا والامواج تقذفنا حتى اثر ذلك الموقف في أمي المعصيبة فلم اشمر الا وقد ألقت نفسي في لجة الماء فلم اعد أرها أثراً فصررت انديها وأناديها وقد انساني حزني عليها ما انا عليه من حرج الموقف وما اشمر الا وقد اصعدكم القارب بالشاطيء فخرجت اليه غائمة عن الصواب شاردة الفكر هائمة على وجهي لا اعرف في طريقاً حتى وقعت منهوكة القوى من التعب وقد اضناني الجوع فظلمت استغيت ولا مغيب وأن مما ألم بي من ألم الجوع حتى انعمي علي ولم اشمر الا بدموع تهطل على خدي ووجدت نفسي بينكما ففكرت لكم على ما ابتدأته نحووي من الخنو والمطف الابوي

فقالت العجوز بل اشكركي التقادير التي ساقطت الينا فستعشيش بيننا وأنت زين أننا لا ولد لنا وستكونين أنت ابنتنا الى ماشاء الله ففكرت لها عواطفها وقامت الى مضجعا واستغرقت في النوم حتى الصباح مضت الايام تلو الايام ومرغريت تنوون تكبر بين ازهار المدينة كزهرة ناضرة وقد أنساها ما تلقاه من عطف الشيخين عليها ذكرى أمها وقد اعتنت بالمدينة اعتناء زامداً حتى جعلتها جنة فيحاء وكانت تقضي بها طول نهارها حتى اذا خيم الليل دخلت الكوخ في ذات مساء بعد ما توارت الشمس دخلت الكوخ فوجدت العجوز مدام برنار واقفة تحضر العشاء وعلى وجهها سماء القلق فسألته مرغريت قائلة : ألم يعد والدي يسد يا أماه ؟ فأجابته العجوز انه لم يرجع بعد يا ابنتي العزيزة وتريني في نهاية التلق لغيا به هلا تصحيني الى الغابة لئري ماعاقه عن الحضور فقالت الفتاة وقد ظهرت على عيها سماء الجد هيا بنا في الحال يا أماه

بعد قليل كانت العجوز ومرغريت عند الساحل واذا برنار واقف على الشاطيء وقفة الفخور بين رجال كثيرين موقوفي اليدن بملابسهم الزرقاء فكأنهم بجارة وحولهم الجند بحرسهم فعدرت لعجوز ومرغريت لاول رهلة عند رؤية ذلك المنظر الا أنها ابتستنا وزال ما عندهما من الرعب حين رؤيتهما جوزيف على عيها علام السرور بادية على شفتيه ابتسامه الظافر ولما رقع نظره عليهما ازداد تكبراً ونحساً فقال لقائد الجند : أي رأيت هؤلاء المرهين منذ الساعة الزاوية من اليوم بينما كنت عائداً الى منزلي فلم يسعي الا الأسراع الى مصلحة خفر السواحل واخبارهم بذلك وما قد أدت ماعلي وقت مهمتي والحمد لله وهامم الاشقياء بين يديك فافعل بهم ما أنت فاعل فاستودعك الله . ففكره الضابط اجل شكر على تلك الخدمة الجليلة وأذن له في الانصراف . غير انه لاحظ ان كبير اللصوص يشبهه بنظرة ملؤها الحقد والبغضاء كأنه يتوعده بالانتقام فلم يرم جوزيف التفاتاً بل ولّى وجهه شطر منزله مع امرأته وابنته اللتين كانتا فرحتين متحمستين من كلام جوزيف . وفي اثناء الطريق أخذ يصف لها كيف كان يفضيه على اولئك اللصوص وانتصاره عليهم حتى اذا وصلوا المنزل تعشوا وناموا مضت سنة على تلك الحادثة في ذات ليلة كانت مرغريت نائمة على سريرها في غفلة يفصله عن جوزيف وامرأته صالة صغيرة يستعملونها كطبخ وحجرة للنائمة . وبينما هي نائمة اذ سمعت صوت وقع اقدام في الصالة ثم كسر وخلع في حجرة جوزيف فتمسرت بقرب وقوع خطر فقامت مذعورة حافية الاقدام بثوب النوم الابيض

وجه الماء ظل شبحها ظاهراً لمن ينظر من الجو الى حيث هي كما يقفل الطيارون لان الماشفان يتم عما تحته . والبلونات الفرنسية المسيرة محطات كثيرة على ساحل فرنسا تتلججها اليها حين الاقضاء ولكل بلون محركان قويان ويركب في مركبة البلون عدة ضباط . مهم من البزين مقدار كبير فيستطيع البلون ان يقطع مراحل شاسعة وكل بلون من هذه البلونات مجهزة بالمعدات اللازمة لتصلحها يطرأ عليه من كسر او خلل من غير ان يهبط على الارض وترى في الصورة المدرجة في اسفل الصفحة احد الطيارين جالساً القرفصاء في البلون امام محرك بلونه يفحص عدهته وقد صورت صورته على هذا الوضع الغريب من بلون آخر كان طائراً محاذياً للبلون الاول



وخرجت من غرفها تمشي على اطراف قديمها حتى مرّت بحجرة جوزيف فوجدت بابها مفتوحاً فأظلمت من الباب فافشمت جسمها وكادت تقع مغمى عليها ألا أنها تشجعت واستجمعت قواها. ذلك أنها وجدت أيتها موثوقى الأرجل وأمامها ريبيل قوي المضلم تقو على تبين ملاحظته تماماً لضعف ضوء القمر الذي كان ينفذ من خلال نوافذ تلك الغرفة ولكن ذلك المجهني كان قابضاً بيده على مديحة يهدد بها جوزيف ويود قتله بها وكان جوزيف قد ففر فاد كالأبله لا ينتظر نجدة أو يؤمل نجاة فهزرت مرغريت تبحث عن سلاح تدافع به عن أوبوها فوجدت البندقية التي كان يستعملها جوزيف في الصيد ألا أنها كانت غير قادرة على استعمالها لصغر سننها وكبر حجم البندقية فحزنتها جرأاً ودخلت الحجرة فسمعت الشيخ يقول بصوته يهدج من شدة الغضب وحب الانتقام لجوزيف :

انك يا عجوز النحس كنت السبب في تماشتي وشقائي ودخلت لاجل ثورتك اعماق السجون سنة كاملة فإني جزأك ومن لك الآن بجندي بنجيك من الموت يا غراب السوء فليأخذ روحك الشيطان الى سقر . هذا وهم الشقي المهاد المدي في قلبه إلا أن مرغريت كانت بأسرع من لمح البصر حالاً بين الناس وأبها وعرضت صدرها الصغير لضربة السكين وهوت يد الشقي فاخترت المديحة قلبها الطاهر فارتدت لدم من صدرها يتدفق على ثوبها الأبيض فكساه لونها أرجوانياً قائماً وسقطت المسكينه عند قدمي جوزيف تعاني حشرة الموت ولكن جوزيف لم يدع الناس يفر عقب ذلك بل كان أسرع منه في تناول البندقية التي كانت لا تزال في يد مرغريت وصوبها الى القتال فلم يلبث أن دوى المكان بالطلق الناري وسقط الناس يتخبط بدمه ومات في الحال وأسرع جوزيف الى زوجته ومك وثاقها فأخذت الأعمرة تضمد لمرغريت جرحها والدموع تسيل من عينيها مبرراً فرحها بجانيها واخذ الأيكيان يكاء مرأاً يفتت القلوب وليس هناك ما يدعو الى التأثر أكثر من بكاء الشيوخ ويهد قليل ففتحت الفتاة عينيها وكانها تناسلت آلامها وجرحها الدامي فاستجبت وقد وضعت يديها على رأس الشيخين كأنها تباركهما وقالت غلام البكاء يار الذي . أتيكيان لاني أموت والموت مصير كل حي الا اني أرحب بتلك الساعة التي أتكنني ان أودي فيها شيئاً علي وأعمل فيها واجباً هو محتم علي . انك يا ابني قد نجيتني من بيت رائى الموت وأنا اليه أقرب من جبل الوريد وهما أنا الآن أودي ذلك الدين المقدس . فضايأ من أجلي . ثم أطبقت جفنيها والابتسامه اللائكة المسلوة تملو شفقتها . واني لا ترك لك ولبارك ابتكارك أيتها القسارى .

الكرام من قسور شدة أنه ذلك الوقت على ذلك الترحيل الذين استمرطوا في الزمان كالأطفال الضغار مستسلمين . لم تلت مرغريت طويلاً حتى انزلت النفس الأخير وفارقت الحياة مأسوفاً على شراها للناس وعظما الفتان . وبعد يومين كنت ترى في وسط تلك الحديقة الضخمة قوماً من الرغام الأبيض قد عاثت الازهار اليانسة وكتب عليه عبارة هذا نفسها : مرغريت . ناز شهيدة الاعراف بالجميل تمثل هذه الصورة طريفة من الطرق التي تقضي على حرب الغواصات الألمانية وتعملها أقل عزمًا وجرأة يوماً فيوماً على اغراق السفن التجارية وبواخر الركاب واقل شهماً في مهمتها والهادي في القرينة وتحرير البحر ان غواصة بريطانية اهتدت الى مكان اختبأت فيه غواصة عدائية تحت سطح البحر فقاها بطوربيد ثم غرقت تحت الماء وانتشرت برهة وصعدت الى سطح الماء لترى نتيجة عملها فإذا الزيت عائماً على الماء وبخار ان المانيان يومان ويجهدان فاقتربت الغواصة منهما ولشأتهما من الماء وهما لا يصدقان بالهجة وقصا على ربان الغواصة البريطانية ما جرى لغواصتها فقالا ان الطرديد اصابها عند اسفل برجها فقلها رأساً على عقب وهبعت الى قعر البحر في الحال وكان من جراء عظم الانفجار ان قوة البارود دفعتهما من فوهة البرج فكان ذلك سبباً في نجاةها تمثل الصورة المدرجة الى عين هذا الكلام امانة الحيوان لبني آدم وفيها عبرة لعثير . ذلك انه في اثناء هجوم الانكليز الأخير في ميدان الإبير عثر ضابط من ضباط فرقة المدافع الرشاشة في الخط الامامي الزاحف على حصان واقف لا يبيدي حراكاً وإلى جانبه جثة ضابط هو صاحب الحصان فارسل الخبر الى ضابط الطبجية الذي قل الخبر الى مصور الصورة قال ضابط الطبجية وقد امرت الى المسكن المعين فوجدت الحصان واقفاً يأبى مفارقة سيده الذي صرع وسقط عن ظهره . فما اعظم امانة الحيوان لبني آدم





نجاح مدة ٧٥ عاماً  
كحول النعناع

دي ريكليس  
DE RICQLÉS  
هذا هو كحول النعناع الحقيقي الوحيد وهو  
مركب كيميائي لا يستغنى عنه لحفظ الصحة  
ومضادة الفساد في الجسم وهو أفضل وأرخس  
منظف ومطهر للأسنان  
اطلبه من ريكليس

MITRY'S PHOTO STORES

Emad El Dine & Moghrabi Street Corner, Cairo, Egypt, Telephone No. 34-58.

KODAKS, FILMS & PHOTO SUPPLIES

FIRST CLASS DEVELOPING & PRINTING.

المحل الفوتوغرافي الوطني

(زاوية تقاطع شارع المغربي وعماد الدين بمصر • تليفون ٥٨ - ٣٤)

أكبر المحلات لبيع الآلات الفوتوغرافية ومهماتها وأدواتها

اختصاصي بماكينات كوداك الشهيرة - فوتوغرافية متري للتصوير الشمسي امام الكورسال

سوق الاحسان الخيرية - تمكن سيد بك لطفي مأثور مركز  
سها لوط من اقتناء اثر الشفي المشهور حسين حامد ققام دورية  
الحكومة مع رجال عصابته فاطقت الدورية النار عليه وقتلته

### الايمان معتدلة

بمحلات

السيد على الفقي

بيدات البوليس وبالسكة

الجديدة بطنطا

بدل . جزم . فساتين . برانيط

خردرات . اذواق حديثة

جنازته في شهيد هيب تقدمه الله برحمته والهم آله جميل الصبر والبراء

تصحیح خطأ

ادرجنا في العدد الماضي صورة قلعة قديمة عثمانية في  
النبيذة عن مدينة يافا وقد كتب الناكاتب انكليزي مجبول  
(Jerusalemite) بصحح عنوان الصورة ويقول انها برج  
داود على سور مدينة القدس بقرب باب يافا وليست التلعة  
في يافا فاقضى اثبات ذلك مع اعتذارنا للقراء على الخطأ الذي  
قادنا اليه مصور الصورة وشكرنا للناكاتب على تنبيهنا اليه

### مكتبة العرب لصاحبها يوسف توما البستاني

بالفضالة بمصر فيها الكتب العربية الرخيصة والقواميس  
الانجليزية النادرة الوجود والمكتبة مستعدة لشراء  
الكتب القديمة والحديثة وترسل قائمتها مقابل ٥ ملجم

### اطلبوا مجاناً كالجسمل ودبيع هوايني الكياوي

وأسألوها مخازن ادوية غناجه ودلار عن اشهر قطرة

### قطرة محلون الكهرمان

وأعظم موقيات الجسيم والدم والاعصاب

### النفروطون - محلون عمبر

### الهندي - اكسير اسكندر

## خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية - تقلاً عن تلغرافات المقطم

الاثنين في ٣ ديسمبر - اخفق الالمان في هجومهم  
لاسترداد غابة بورلون في ساحة كبراي بانتصر البريطانيون  
انتصاراً دفاعياً عظيماً وخسر الالمان خسارة عظيمة  
رفضت الحكومة الفرنسية الاعتراف بسلطة لينين بتأهب  
النسويون لهجوم آخر عظيم  
الثلاثاء في ٤ منه - كان للتاكس نصيب عظيم في  
اجباط خطة الالمان في معارك كبراي عقد اليهود  
البريطانيون اجتماعاً كبيراً في لندن للاعراب عن شكرهم  
للحكومة على وعدها الخاص بفسططين فخطب اللورد ادورد  
سسل والمخاضم الاكبر  
الاربعاء في ٥ منه - يرجح ان هجوم الالمان في  
كبراي هو اكبر هجوم قاموا به في الميدان الغربي ووصف  
اللورد رندا ومؤتمر الحلفاء الاكبر في باريس فقال ان الاتفاق  
كان تاماً ولم يسمع اقل صوت بالخلاف او الاعتراض  
ابي ولاة الامور العسكريون من الروس في الميدان الفرنسي  
وميدان مكندونية تنفيذ الاوامر التي تلقوها من لينين  
الخميس في ٦ منه - طلب الرئيس ولسن من غلس  
الامة الايركية الموافقة على اعلان الحرب على النسا  
تحتت المفاوضات بين المتدوين البريطانيين والمتدوين الالمانيين  
في سويسرا في مسأله تبادل الاسرى البريطانيين والاسرى  
العثمانيين - زار وفد امريكي ملك البلجيك وابلته ان لا بد  
من اجاء البلجيك الخ

الجمعة في ٧ منه (روتر) - احتج المتدوب العسكري  
الاميركي في مركز الجيش الروسي بالنيابة عن حكومته على  
عقد روسيا لهذنة منفردة عن حلفائها (روتر) عرض  
السيو تروتسكي في مذكرته عن الهذنة ان يكون اساسها  
« عدم الضم وعدم الترامة »

السبت في ٨ منه - جلا البريطانيون عن غابة بورلون  
التي صارت تنوءاً ضيقاً معرضاً لدار العدو من الجانبين  
تضاعفت همة الايطاليين وعن يمتهم في الدفاع عن نجد اسياغو  
لما عدلوا ان الجنود البريطانيين والفرنسيين على تمام الامة  
لمساعدتهم - تميل البريجاديه جنرال ودفوراد اصفر قائد في  
الجيش البريطاني - انحرقت صحة المستر لويد جورج

اخبار داخلية - تقلاً عن محليات المقطم

الاثنين في ٣ ديسمبر - عقدت جمعية الاتحاد اللبناني  
اجتماعها العام فحضره مئات من السوريين - صدر بلاغ عن  
شبر القتال في فلسطين احصي فيه عدد الاسرى منذ بدء  
المبارك الحالية باكثر من ١٠٦٠٠ اسير

الثلاثاء في ٤ منه - اشتدت ازمة البترول في  
الاسكندرية اشتداداً عظيماً

الاربعاء في ٥ منه - كذبت الحكومة اشاعات  
الصحف عن ارتفاع ثمن الارز بعد اخراجه من جدول  
التسعيرة - نشر صاحب المال المالي سردار الجيش المصري  
خدمات صاحب السعادة الفريق ابراهيم رافت باشا بمناسبة  
اخلائه الى العاش واثني عليه

الخميس في ٦ منه - اهتمت بلدية الاسكندرية بمسألة  
توزيع البترول على السكان - يهتم نائب مفتش عموم الوجه  
القبلي بفحص التهمة الموجهة الى محمد بك صبري مدير الاعمال  
في تفتيش ربي القسم الثاني  
الجمعة في ٧ منه - احتفلت امس الجمعية الخيرية القبطية بفتح

## أيها المزارعون !

سبيل التجربة لتعلموا نتائج الحسنة  
ان سلفات النشادر مخزون في جميع  
مستودعات شركة الاسواق المصرية ليمتد  
ويمكن الحصول على معلومات اخرى من  
م . ك . جورجيو الخبير الزراعي ومدير شركة  
سلفات النشادر في مصر وهو يعطيكم جميع  
الارشادات لتسميد المزروعات ونسختا من  
مطبوعات زراعية والعنوان « شارع شريف  
باشا نمرة ٩ - والعنوان التلغرافي « امونيا  
اسكندرية »



ان من مصاحبتكم ولقائدتكم ان تجربوا  
وتختبروا السماد الذي يعطيكم محصولا اكبر  
من المحصول الذي تجنونه الآن ويكسبكم  
بالتسالي وبمعاظم من الربح الذي تكسبونه  
من استعمال اي سماد آخر وذلك باستعمال  
بضعة اكياس من سماد

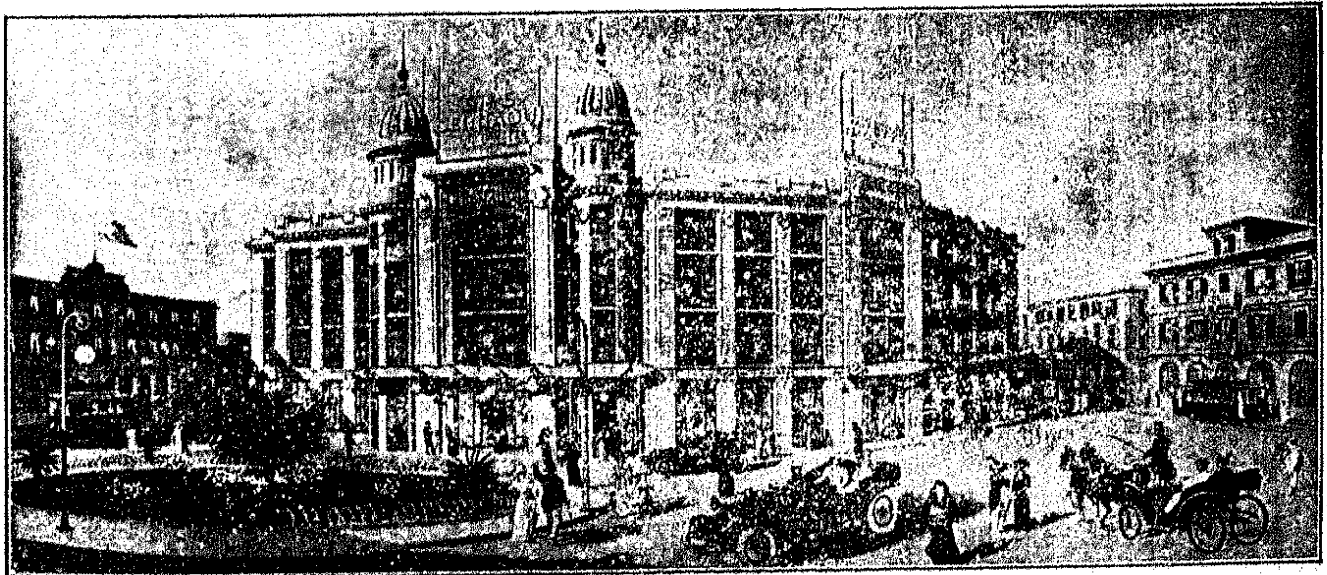
### سلفات النشادر

المستحضر جميعه في بريطانيا العظمى  
والكمية المخزونة هذه السنة محدودة جداً  
فيجب ان تقتنوا كيسين او ثلاثة اكياس على

## الحل الوحيد للجوخ الامبريالي لزوم العبي

وهو الجوخ العربي نمرة ١٠٤٠ الذي يمتاز كثيراً على الجوخ الذي كان يرد من النمسا والمسايا

يساع في محلات  
سليم وسمعان صيكن وفي شركاه ليمتد





الاشتراكات

عن سنة ١٠٠ قرش صالح  
في مصر والسودان و٢٥  
شلتاً في الخارج ولا يقبل  
الاشتراك عن مدة اقل  
من سنة والدفع مقدماً

# اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 149 - Vol. III. CAIRO 17th. DECEMBER, 1917.

اللطائف المصوّرة

مجلة كاشفة ابيه عيسى كبرى  
تتضمن صور الكوارث الجارية وشعير  
رجال ايت المصوّرة في الانبوع  
لصاحبها اسكندر مكاريوس

من النسخة ١٠ مليات موقتاً

القاهرة يوم الاثنين في ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٧

( السنة الثالثة )

العدد ١٤٩

## الفرج بعد الضيق — الانكليز في يافا



هذا منظر اكبر شارع في مدينة يافا صور بعدما دخلها الجنود البريطانيون. وترى في وسط الصورة برج الساعة الذي بنته بلدية يافا ودار الحكومة  
وبعضاً من السكان في رجة الشارع وجنوداً من الفرسان النيوزيلنديين وبعض جنود المشاة

نابلس والفوز يحدوهم والنصر يحالفهم ولقد كان ذلك في لوح القدر مسطوراً  
فاذا نشرت اللطائف اليوم صورة الانكليز في يافا فتستشر في الغد القريب صورهم  
في القدس الشريف وفي سائر الاماكن التي سيتاح لجيش الجتزال التي الباسل  
احتلالها وطرد العدو منها . وان القارىء اللبيب لا يرى في هذه الصورة اشباحاً  
واشكالاً اهبية واناس بل يرى بعين الخيلة صورة المستقبل الزاهر للبلاد التي  
ترمز مدينة يافا اليها وتم عنها ولعني بها فلسطين او البلاد المقدسة. فلقد وصفها  
التاريخ بلها البلاد التي تفيض لبناً وعسلاً ( البقية على صفحة ٦ )

ان الذين تتبعوا ما نشرناه في اعدادنا السابقة من صور المعارك والمدت  
يسرون جداً بهذه الصورة المهمة التي حصلنا عليها لمدينة يافا ولا نخل القراء  
الامقدين هذه الصورة حق قدرها . ليس لانهم يرون فيها بيوت يافا وسكاتها  
والجنود الانكليز جائلين فيها بل لانها الحلقة الاولى من سلسلة حلقات صور  
يكون آخرها ان شاء الله تحرير البلاد المقدسة من ربة القوم العتاة واستبداد  
الظالمين القساة . نكتب هذه السطور والقول يصدق العمل فقد دخل البريطانيون  
يافا بالامس عنوة واقتداراً واليوم دخلوا القدس فلتحين غائبين وسيصلون عدداً الى

### اصل البليسة هي

كان الكولونل الفونسو اورو سكرتير اركان الحرب الايطالي في مجنتيه مهتماً في مشاغله بتدخل عليه الجندي المكلف بحراسة المكتب ودفع اليه بطاقة فلما اطلع عليها قال له : -- قل لسيدة ان تدخل . وما خرج الجندي حتى دخلت سيدة حسنة في ربيع الحياة فوقفت لها الكولونل اجلالاً وقال : -- مرحباً بالكوتس لازوري . خير ان شاء الله . ان الاخبار حسنة والحمد لله . وجميع تقارير الكولونل لازوري تدل على نجاح بيد والحمد لله فابتسمت الكوتس وقالت : -- انما قدمت الآن لاسر اظنه يهيك بحسب ظني فانه يجتمس بشخص اقرب الناس اليك . . .

-- تمنيني يا حضرة الكوتس ؟  
 -- اعني قاعة أصبحت لا ملاذ لها الاك . ولا اظنك تنسى ان لك ابنة يا كولوئل . . .  
 -- لي ابنة ؟ لا اعلم لي بذلك .  
 -- اجل ما هي ابنة شرعية يا كولوئل . وفي امكانك ان تشكرها اذا اضرت على الشكران وانما اظن في صدرك شيئاً من المواطنين لثلاثة عندما رهاق على انها من ذلك .  
 -- ما زلت ارى كلامك لغراً يا سيدي .  
 فضحكت الكوتس وقالت : -- لعلك لم تنسى «مافينا» .  
 جل مافينا أغوستا  
 فاجعل الكولوئل وزميراً . وقال : -- اجل لا أنساها فان لا لم كاللثة لا ياسي . فما شأنها  
 -- هي أم ابنتك  
 -- يا لله هل انت مكافئة ان تيسدي لي تدكاراً ماضياً  
 مؤلاً يا كوتس ؟  
 -- كلا وانما اشكرك اضطررت الي هذا التذكير وانما مهمتي متحصرة على تدبير امر هذه الثلاثة بعد ان أصبحت امها على ابواب الابدية . فقال الكولوئل مهتماً .  
 -- الابدية المجهنية  
 -- عجباً يلوح لي ان ذكرى همداء المرأة يؤلك يا كولوئل  
 -- نعم يؤلني لان اخلاصي لها كان سبباً في حرمانى سعادتي كل حياتي فيا لعنبة الاخلاص فيها  
 -- لا اريد ان اجول معك في حديث قديم لاشأن لي



في يا سيدي . وانما اسمع لي ان اقول لك انه ليس من العدل ان يقع الخلاف بين الابوين على رأس الابنة وهي بلا اثم ولا حرج بل اقدر ان اقول وهي ملاك كريم . . . عجباً . وكيف تم ذلك حتى تعادلت في الامر . . . ان صدق «التوني» عرف ان لي دالة على حضرتك فاستوسطن ليديك . . . ولكن يا كوتس . ليس في وسمي ان اظهر بان لي ابنة حبيبة غيرها . الآن . . .  
 -- سمعو عشرين سنة يا كولوئل . فاذا جمع ان تتبناها . . . جمع ذلك طوبى للناس . ومن يصدق ان رجلاً مثلي يتبين خفة في عمر . . .  
 -- عمر مرغريت . اسمها مرغريت أغوستا . يلوح لي انك لا تعرف شيئاً عنها حتى ولا اسمها . اظنك لم ترها . . . اني لي ان ارادها وقد ظرقتني امها بها وهي في الثانية من عمرها فاقدمتني لثة حياتي . أم يا كوتس . ان مافينا حلت محل ابنة عمي التي كانت معدة لي بنوتها العظيمة زوجة مسالمة فاصبحت بعد فراق مافينا لا هذه لي ولا تلك فاقهرت الكوتس وقالت : -- اذا انت أسف على ابنة عمك التي مشيتها بسبب مافينا . ترى هل كل رجل بأسف على الحبيبة الاولى  
 فابسم الكولوئل اورو وقال : -- لا يا كوتس . ليس لهيب ناهوس ثابت . فلا تظني ان الكوتس الكولوئل الجرمال لازوري بأسف على شياخ حبيبة الاولى بعد ان استعاض منها بحبيبة ثانية اجناس ودا واولي همداء واكرم عندا والبق زوجة لذلك البطل الصنديد . فلما كان للمفينا الاخلاص الذي عندك والوفاء الذي لك ما كنت بأسف على حبيبة اخرى ولا على ثروة ضائعة  
 -- اذا تعرف من بلما روسيل شيئاً حبيبة الكوتس لازوري الاولى  
 -- بل اعرف كل شيء يا مدام وكنت اعني ان يتخلص الكوتس من بلما روسيل ودعاها ومكرها ولو باعجوبة فكنت انت الاعجوبة يا مدام . فقد خلصت من دماء تلك . ولا اظن امرأة تحرك كانت تستعاض ذلك لان بلما كانت متسلطة على قلبه ولبه مماً . فبذلك كيف استسلمت ان . . .  
 -- قهرت الكوتس وقالت : -- اوه . كانت تحت ممركة هائلة بيني وبين بلما  
 -- وقد كنت العاطفة يا مدام . وهل تعلمين ان بلما ليست طليانة الدم

تريسة  
 -- اجل أم ا تريسية ولكن دوماً نساوي فلر كانت زوجة الكوتس لكانت سبباً في عرقلة سبيله الى الجيد العسكري لا ريب انما ناقة عليك  
 -- وعلى الكوتس ايضاً  
 -- ترى اين هي الآن ؟ بالطبع خرجت من ايطاليا . لعلها في سويسرا او ربما عادت الى تريستا . نمود الآن الى امر ابنتك مرغريت  
 فاطتلع الكولوئل وقال : -- ورايك يا كوتس . رأيي ان ناعدها لي بيتك لتكون مسرة لك وتم تتهن الفرصة المناسبة لاطلاق ابنتك لها  
 -- قلت ان امها . . .  
 -- اجل من ريشة على شمس الموت . وقد توسلت لصديقي السايور التوني ان يجد وسيلة لوضع مرغريت في حضن ايها اذ لا تبقى لها ملاذ سواء .  
 -- اين امها الآن ؟  
 -- هي في سويسرا . واما الثلاثة فقد جاءت الى هنا وهي تنوي ان تعرف اباهما ويتجمع به .  
 فاطرق الكولوئل لورو برهة وفكر برهة ثم تهد وقال :  
 اني لود ان ارى ابنتي يا كوتس . ويسرني اذا يكون لها ابأ .  
 فارسلها الي مع برامين بنوتها لي . اني اشكرك لاهتمامك هذا . وخرجت الكوتس شاكرة  
 اجتمعت الثلاثة مرغريت بابها وكان سروره عظيماً بها كسرورها به . وقد اعجب باحبها وعلمها . وتيقن صحة شخصيتها مما قدمته اليه من بينات بنوتها له وبما كانت تزويه من حياة امها . وكانت مرغريت موشوع سرور ايها الكولوئل فكان كلما فرغ من مشاغله يذهب بها الى المتزهات واحياناً كانت توافيه الى مكتبه وتتنظره وربما يفرغ من شغله فتذهب معه

MITRY'S PHOTO STORES

Riad El Din & Moghrabi Street, Corner, Cairo, Egypt, Telephone No. 34-58.

KODAKS, FILMS & PHOTO SUPPLIES

FIRST CLASS DEVELOPING & PRINTING.

المحلل الفوتوغرافي الوطني

(زاوية تقاطع شارعي المغربي وعماد الدين بمصره تليفون نمرة ٥٨ - ٣٤)

اكبر المحلات لبيع الاكادف الفوتوغرافية ومطهراتها وادواتها

اختصاصي بما كينت كودك الشهيرة - فوتوغرافية متري للتصوير الشسسي امام الكورسال



بعد هذه الاتناء كان الجيش الايطالي كما علم القراء يتلقى هجمات الالمان والنسويين الشديدة وقد أصبح تحت خطر شديد حتى اضطرب اركان الحرب الايطالي وادرك ان وراء الاكثة ما وراءها. وقامت الدنيا وقدمت للبحث عن اسباب الخلل

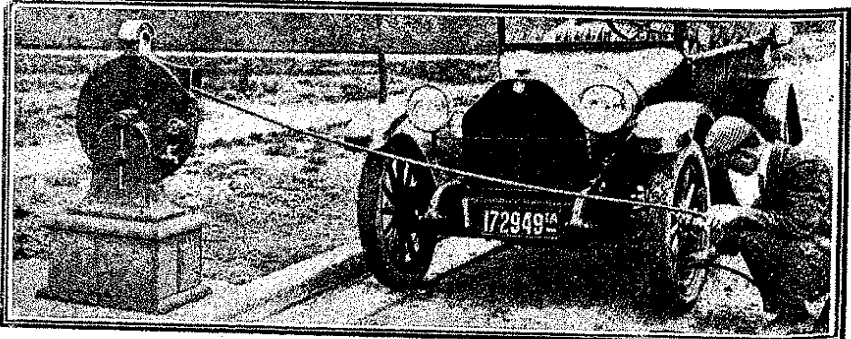
كان الكولونل لورو منهمكاً شديداً الاتهامك في شغله فانفتح الباب بنته ودخلت منه امرأة فلما رآها الكولونل تجهم وقال: — ماذا تريدين يا امرأة — لعلك لا تزال تذكرني يا حضرة الكولونل  
— ماذا ملقينا؟ ما الذي جاء بك الى هنا؟ وفي مثل هذا الوقت؟  
— حيث لكي اشكر لك رضاك عن...  
— ان ارضي عنك. ولا اود ان تكون لي صلة معك  
— لا اطعم بذلك يا الفونسو. وانما ابتنا خلية من كل أم وخرج نقاطهما قاتلاً: — لم يبق لك صلة بها. ولا تطعمي ان تكوني الى جانبها بعد الآن  
— ويحك هل انت قاس الى هذا الحد. ألا تأذن لي ان اراها ولو

مرة في الشهر  
— كلا البنته ان تربها ويجب الاتعرف بك امأ  
فتسلمات المرأة وقالت: — اذآ تبق ابني ممي لي ولا اعدم وسيلة لضمانه . مستقبليها  
— يستحيل ان تبق ابنتك معك بل تبق عندي ولن اسبح لك ان ترب فتضربت المرأة وقالت: — ان كنت ترى وجهها اوتضع يدك في يده فافعل ما تقول  
— ونهضت تربه الخروج فانهزها قاتلاً: — ماذا تقولين يا امرأة وماذا امتعين؟ — اعني اني لن ارد اليك ابنتك  
— لعلك تكيدين مكيدة لي ولها يا شقية. انك سجيعة عندي حتى اعلم ما كان منك

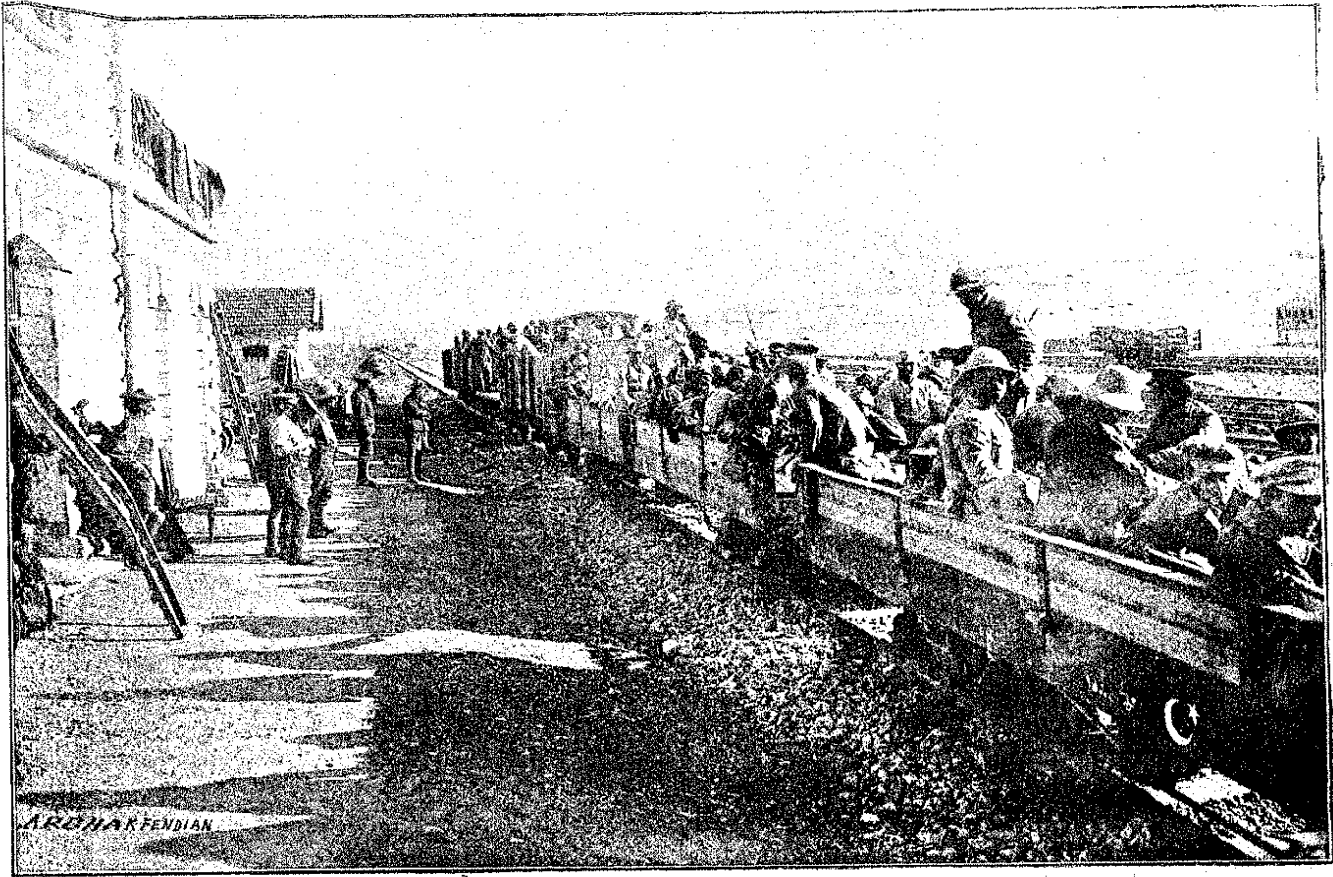
اسم اسري الخال ان تسجن في غرفة قريبة منه وتلقن الى منزله يسأل عن مرعريت ابنته فقيل له انها خرجت منذ الصباح ولم تعد بعد. وقد تجاوز الوقت الظهر. فاستدعي ملفينا اغوستا وسخط بها قاتلاً: — ان مرعريت يا شقية. يجب ان تحضرها حالا والاتاقت الدنيا واقدمتها على رأسك فجزعت ملفينا من غضبه وقالت انها منتظرة خبراً ممي في حياة فورتيني — يجب ان تستقدميها الى هنا حالا  
وامر جندياً ان يذهب مع ملفينا لاستحضار مرعريت  
وما خرجا حتى والى خبر ان الليقي الذي يقوده الكولونل الجنرال الكونت لازوري وقع اسيراً في يد الالمان والنسويين فوق الخبر على الكولونل وقوع الصاعقة. ولا سيما اذا دخلت عليه الكونتس لازوري مولولة اذ تلبقت الخبر في حياة

وما هي الا دقائق حتى عادت ملفينا وبداها في يد فتاة وهي تقول: — يا لله يا ابني تستظفون ابك على ابنته وضاح: — هل بلغت منك القحة يا امرأة ان تكجري علي؟ ابن مرعريت ابني — هذه هي مرعريت وبينك وبرهاناً على شخصيتها ورسك ورسها صغيرة .. فصاحت ملفينا: — يؤلاه لقد خدعوك وخدعوني

قالوا التاريخ يمدقسه وهو قول تؤيده هذه الصورة التي صورت سنة ١٨٥٩ أي منذ ٥٨ عاماً وأدرجت في مجلة فرانسوية حينئذ وهي تمثل الجنود الفرنسيين يسرون في شوارع مدينة جنوبي الإيطالية لما أوفدت فرنسا حملة لمونة إيطاليا في حربها مع النمسا واسترداد أملاكها التي اغتصبها منها. والآن وقد شنت ألمانيا الغارة على إيطاليا كما فعلت النمسا منذ ٥٨ عاماً فإن فرنسا تنجد إيطاليا بالرجال وزي في الصورة الايطاليين منهمجين بحلقهم الذين يسرون وهم رافعو البنادق والزاية المثلثة الالوان تخفق فوق رؤوسهم فاشبه الليلة بالبارحة فدهش الكولونل اذ رأى فتاة غير الفتاة التي عدها — يا لله والفتاة التي جاءتني بالهام الذي كان علامة بيني — ويحك من هم؟ ( التتمة على صفحة ٧ )



امتاز الامريكويون بابتكارهم طرقاً ميكانيكية غريبة تجلبهم يسرعون في قضاء اعمالهم فن ذلك ما تراه مصوراً هنا ونحول اليه انظار اصحابنا الاغنياء الذين يقتنون الاتوموبيلات. ذلك ان اندية الاتوموبيلات هناك انشأت على قارعات طرق الاتوموبيل في الجهات التي يكثُر سيرها فيها خزانات فيها هواء مضغوط وحملت استعمال الهواء المضغوط ممكناً لكل احد لفتح عجلات اتوموبيله اذ لم يرد ان يكلف نفسه مؤونة فتح العجلات بالنفخ المجهود. ويتم له ذلك بوضع قطعة من النقود في ثقب في اعلى الآلة حينئذ تسقط القطعة الى داخل الآلة فتفتح في جنبها باب صغير ملفوف في داخله انبوب من الكاوتشوك يوصله صاحب الاتوموبيل بعجلته ثم يدير يده خفية الهواء المضغوط فيخرج هواء المضغوط من الانبوب بكمية توازي قطعة الدرهم التي القيت وكما التي قطعة اخرى ظل سير مجرى الهواء الى ان يتم املاء العجلات. انظر الصورة فهم المقصود



ان كثيرين من سكان مصر شاهدوا مئات من الاسرى العثمانيين يمشون بالشوارع ورأوا صورهم التي نشرناها في اعداد سابقة في اثناء قلمهم الى محلات اعتقالهم. ونحن صدمنا جداً هنا صورة تبين كيف يتناولون الاسرى من ميادين القتال في فلسطين الى القطر المصري. وفي هذه الصورة لحسن الحظ فائدة اخرى ذلك انها تظهر ان البريطانيين انزعوا

من يد العثمانيين خطوطهم الحديدية ومركبات سكك الحديد واستعملوها لنقل الاسرى. ويرى القارىء قرب زاوية الصورة السفلى الهلال والنجمة العثمانيين وما كتب بالتركية «حمولة ١٥٠٠٠ كيلو» وهي حمولة المركبة — وقد جلس في المركبة الاولى الجنود البريطانيون وبينهم جندي هندي تراه شاخصاً اليك — صورت هذه الصورة في محطة من محطات الخط الحديدي في النقطة الامامية وترى موظفي المحطة قد خرجوا لرؤية الاسرى الى الجنود البريطانيون سكان القرى في فلسطين التي جلا العثمانيون عنها في اسوأ حال يقاسون مضي العيش لاستئثار الجنود العثمانيين بالآبار التي يستقى الاهل منها ومنهم عن اخذ حاجاتهم من الماء منها ورأوا قرى كثيرة في فلسطين لا مورد ماء لها الا من هذه الآبار. فلما تقهر العثمانيون من القرى وتقدم الانكيز مفتحين اثرهم وجدوا الاملين في زحام شديد حول هذه الآبار وكل واحد منهم يحاول ان يستقي او يملا بجرته قبل سواه فوضعت الآبار تحت المراقبة على نحو ما تراها مصوراً هنا. وصار الولد والفتاة والشيخ كل واحد يأخذ الماء في ثوبه بحسب ترتيب عسكري فكان هذا لسكان فلسطين اول درس من دروس الحرية والمساواة والنظام التي ترافق البريطانيين اينما ساروا وحيثما حلوا



الاهل في زحام شديد حول هذه الآبار وكل واحد منهم يحاول ان يستقي او يملا بجرته قبل سواه فوضعت الآبار تحت المراقبة على نحو ما تراها مصوراً هنا. وصار الولد والفتاة والشيخ كل واحد يأخذ الماء في ثوبه بحسب ترتيب عسكري فكان هذا لسكان فلسطين اول درس من دروس الحرية والمساواة والنظام التي ترافق البريطانيين اينما ساروا وحيثما حلوا



## المرحوم بطرس باشا مشاقده

فجعت الجالية السورية في مصر بفقد رجل من خيرة رجالها وفاضل من صفوة فضلائها ونعني به الطيب الذكر المأسوف عليه المرحوم بطرس باشا مشاقده ناظر الخاصة الخديوية سابقاً وشقيق حضرة صاحب السعادة الطوف مشاقده باشا وحضرة صاحب العزة اميل مشاقده بك .

استأثرت به رحمة ربه في اليوم السابع من ديسمبر الحالي بعد اعتلال اخذ منه وتغلب عليه فما دفع الاطباء عنه مقدوراً . ظل الفقيه عاماً او اكثر من عام متحملاً المرض ومعانياً الآلام ومسلماً امره الى بارئ النسم حتى اخذت العلة قبس نوره المضيء فراح مبكياً حسن شمائله مذكوراً بفضائله وفواضله وكان لنعيه رنة حزن واسى في نفوس اقراره واصدقائه ومعارفه واخلائه

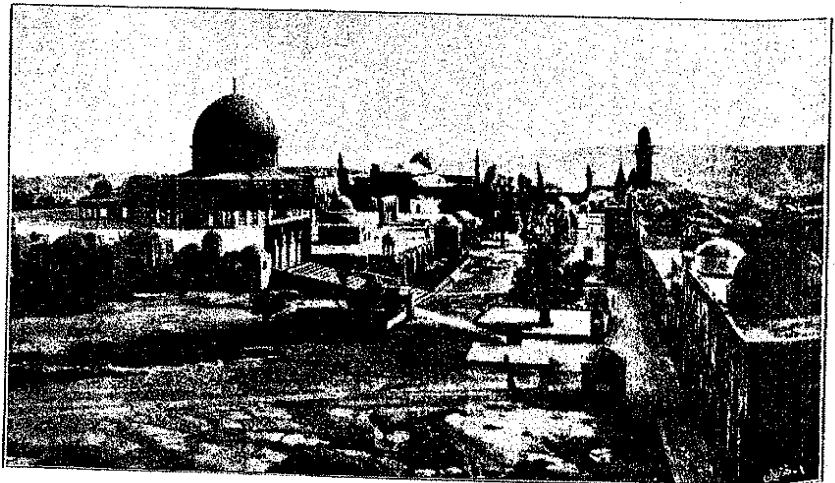
ولد رحمه الله سنة ١٨٥٨ وانتظم في خدمة الحكومة المصرية سنة ١٨٧٧ سكرتيراً لقضايا ووزاري المالية والداخلية فكانت له اليد الطولى في تنظيم تصفية ديون الحكومة المصرية التي عهد فيها الى المرحوم بوريلى بك واظهر مقدرة فائقة وامتياراً خاصاً في ادارة الاقلام الحسابة وتنظيمها وتبويبها ثم نقل الى ادارة عموم الحسابات فقلب في مناصبها متدرجاً في سلم الارتقاء وعين سكرتيراً للجنة المالية علاوة على وظيفته الثابتة فراقباً عاماً للخزينة المصرية العمومية فقام باعباء وظيفته خير قيام مما جعل رؤسائه يشنون عليه اجمل ثناء ثم اعتزل خدمة الحكومة وعين ناظراً للدائرة الخديوية فادى خدمات جليلة كوفى عليها برتبة ميرميران الرفيعة ووساماتها . وفي سنة ١٩١٢ استقال من وظيفته طلباً للراحة من عناء الاشغال . ولقد كان رحمه الله مثال الجد والاجتهاد والمواظبة في العمل صافي الطوية سليم السريرة متحلياً بالاخلاق الكريمة والصفات العالية . كان مقصداً لطالبي معونته وموثلاً لتقاصدي ارشاده فكثير لذلك صحبه ومريدوه فالجوا مقامه وزادوا في احترامه .

وقد شيعت جنازته في مشهد مهيب مشى فيه كبار الموظفين والاعيان والوجهاء يتقدمهم الامين الثاني من قبل الحضرة العلية السلطانية . وصلى على جثمانه صاحب السيادة المطران بولس ابو مراد والمطران غر يغور يوس حجار . ثم نقل الى مدين مصر العتيقة ووراء مركبة نعشه رتل من المركبات تقل المشيعين فواروه الضريح وعادوا يستمطرون له سحب الرحمة والرضوان . عزى الله والدته وشقيقه وشقيقاته وسائر اقراره وآله الكرام والمهم صبراً جميلاً

## سقوط القدس

ان سقوط غزة بعد سقوط يثرب وسقوط يافا بعد سقوط غزة وكل ذلك على عجل وبسرعة لم يكن الناس يتوقعونها جعلهم يعتقدون ان القدس اوشكت ان تسقط وكان اعتقادهم هذا مبنياً على اساس مكين قياساً لماضي على المستقبل . كذلك كان اعتقادنا فقد نشرنا في ٢٦ نوفمبر الماضي الصورة التمهيدية الكبيرة لهذه المدينة التاريخية لعلنا انها صارت بيت التصيد بعد سقوط يافا . فلما انبأنا لتقطم بملحقة الذي اصدره صباح الاربعاء في ١٢ الجاري بسقوط القدس لم يقع الخبر عندنا . موقع الاستغراب لاننا كنا اعددنا السمع له

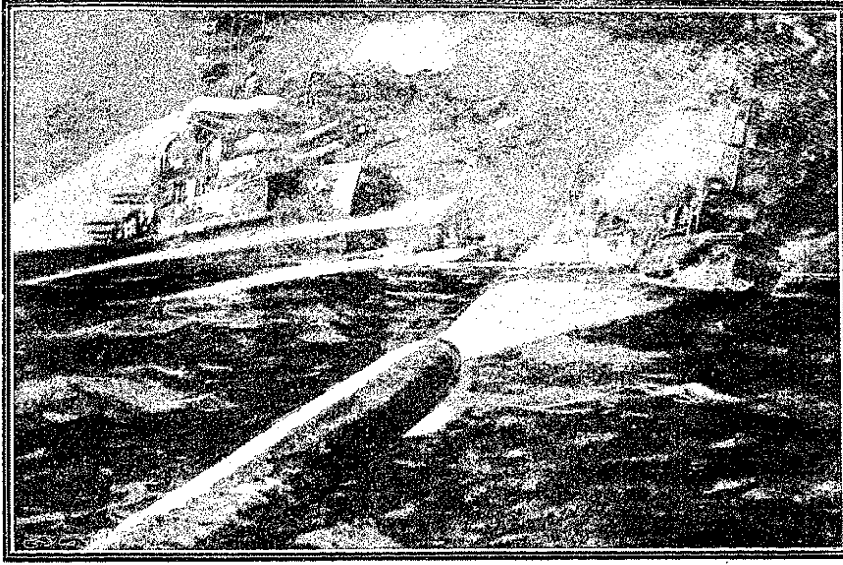
ولقد ابهج الناس ابهاجاً لا يوصف بما يشعرون به من ان المدينة بخذافيرها نجت من المصائب التي كثيراً ما محل بالمدن التي تطوقها الجنود قبل دخولها ( التتمة باسفل الصفحة ٦ )



منظر اعظم اثر في القدس الشريف وهو الحرم الشريف وفيه قبة الصخرة والمسجد الاقصى المعروف بمسجد عمر بن الخطاب وهو الذي امر ببنائه تخليداً لذكره . والحرم الشريف قائم على مكان هيكل سليمان ومساحته تبلغ ٣٠ فدانا

(التتمة من الصفحة الاولى)

أجل لقد انبثق لسكان فلسطين فجر الحرية وتبلج لهم صباح المساواة ولاحت لهم تباشير الاخاء فكفلت لهم حياة جديدة ، حياة سعادة وصفاء وراحة وهناء . انت اخواننا الفلسطينيين معروفون بالجد والنشاط والاجتهاد والذكاء والتأزر والائحاد فهم اليوم يستعدون لان يقوموا بجلال اعمال تعيد اليهم مجداً سالفاً ويجعل الثالث طارفاً . وانهُ لمجد طالما حلوا بتجديده وتشييده ولكن ظلم حكاهم السابقين اقدم وحال دونهم فأقفر بلادهم وزمهم صفار وبلاء وتماسة وشقاء فاليوم يومكم يا اهل يافا وسائر سكان فلسطين انزعوا عنكم كل عتيق رث بل وتردوا ثوباً قشياً لا تخلق جدته الايام . وانكم لعاملون على اعادة مجد سالف وعز كان باسماً وانكم لفاعلون



من اجل الاختراعات الحربية الجديدة ما تراه مصورا هنا وهو الطوربيد المضيء . يطلق هذا الطوربيد كما يطلق الطوربيد المدمر وشكاه مثل شكل الطوربيد المدمر ولكن وظيفته ان يطلق من مقدمه الزجاجي شعاعاً قوياً من مصباح كهربائي فيدير ظلام الليل ويضيء ما يكون على سطح البحر . السفن المادية وهم يطلقونه على سطح البحر في خط دائري ويبارون فيه قتيلاً بحيث يسقط بنوره الشديد عندما يقطع مسافة معينة في جريه . وهي اطلقت بضعة طوربيدات من هذا الطوربيد تمكنوا من معرفة اماكن العدو من غير ان يتبدى العدو الى معرفة المكان الذي اطلق الطوربيد منه

تحدث جماعة في حوادث القطار فقال احدهم : جرت العادة انه أثناء الاصطدام لا يحدث الضرر الا في العربات الامامية والخلفية من القطار ولكن العربات

الوسطى تبقى سليمة . فاجابه آخر وكان مغفلاً : اذاً يجب على مصلحة السكة الحديد ان تجعل جميع عربات القطار كلها في وسطه حتى لا يحدث هذا الضرر ثانية . . . . .

قصدهم مركز الصحة وقال للطبيب : جئت لأخبر المركز بوفاة حماتي فسأله : في اي ساعة توفيت ؟ فأجاب : هي لم تمت حتى ساعة مبارحتي المنزل ولكن الطبيب قال انها ستموت بعد ساعتين . . . . .

رسمنا في عدد سابق ضباطاً بريطانيين ينظرون عن كثب تمثيل حركات حربية للمعركة قبل ان تقع . ويرى القارئ هنا صورة جنود بريطانيين يتفرجون على مثال كبير من الجبس يشغل ميداناً صغيراً وفيه المنخفضات المرتفعات والجبال والطرق والسهول والغابات والقرى والحصون والخنادق لمكان معين يراد الاستيلاء عليه . وهذه الطريقة المبتكرة تجعل الجنود على علم تام بجغرافية الاماكن التي سيحاربون فيها وهي اسرع فهماً من درس الخرائط لانها تبين لهم طبيعة الاماكن كأنهم ينظرون اليها مصغرة



فالجنرال الذي القائد المتهكم الحربي الذي يستحق ان يلقب ببطل القدس ادرك تمام الادراك اهمية الاحتفاظ بالمدينة المقدسة سالمة من الخراب فاختط لذلك خطة حربية مثلى بان عزها وأحاط بها من الجهات الاربع فأرغم الاعداء على الجلاء عنها هارعين مهرولين فدخلها الجنود البريطانيون آمنين من غير ان يطلقوا عليها قنبلة واحدة . ودخلها القائد العام الجنرال الذي بهيئة رسمية يوم الثلاثاء في ١١ الجاري بصحبة قواد فرنسيون وابطاليون وروساء البعثات السياسية للحلفاء والمحققون العسكريون الخ . هذا وسبق يوم ١١ ديسمبر يوماً مشهوداً في تاريخ القدس وفلسطين



تمثل هذه الصورة ما وقع لدورية بريطانية خرجت من مكانها تحت جنح الظلام في ليلة اشتد حلكها في الميدان الغربي . قال ضابط الدورية بصف ما وقع له « وكانت الدورية مؤلفة مني ومن جندي وبنينا نحن نتقدم صوب الاعداء فوق شقة الحرام اذا اربعة من الالمان قد وثبوا من تحت الارض كأنهم مرده الجبان نخشينا اذا نحن اطلقنا النار عليهم نهنا الاعداء الى وجودنا فما كان منا الا ان عمدنا الى البوكس ولقد تمكنت مع رفيقي من اسر اثنين من الاربعة بل كانت قوية اما رفيقنا فانهما اركنا الى الفرار بعد ما شاهدا ما حلا بهما — قال الضابط ولم تستغرق هذه المعركة أكثر من دقيقتين فهي من اقصر المارك التي عرفها . . .

قال رجل قبيح المنظر لزوجته انا احمد الله على انه لم يخلفني بوجهين مثلك قالت اصبت واخر من كان وجهه كوجهك ان يكتفي به وحده  
قال رجل لخطيب ابنته اراك اقلت التردد علينا فاذا يوجد بينك وبين ابنتي قال لا يوجد بيننا الا انت

السياسة مرغريت كانت جاسوسة وقد اتتت الكبر والدماء  
نوق الكولونل على كرسية في غم شديد وقال : —  
ويلاه . لقد سقطت نخلس النية  
عند ذلك دخل الجنرال فرسيني بحف به رهط من الجنود  
وقال : — باسم الازية الايطالية اقبضوا على هذا الكولونل  
وررو الخاش

صاح لورو : — ويحكم اجنوا عن سارا روشل المنتجة  
اسم مرغريت واقبضوا عليها فهي الخائنة  
قال الجنرال فرسيني : — كيف تقبض عليها وقد اعطيتها  
جواز مرور عام ففرت الى حيث لا ندري . يجب التحقيق  
مع كل من له صلح في الحياة . ان مرغريت كانت تسرق  
الاخبار منك وترسلها الى الاواباش فكانت سبب التكبئة .  
الويل للخونة  
وقبض على كل من كان هناك رهن التحقيق



( التتة من صفحة ٣ )

— الذين توسطوا بيني وبينك وقد اخذوا الخاتم  
لكي يقدموه لراك برهاناً . ولما اخذوا الخاتم رضيت منك او عزوا  
الي ان آتيك بالفتاة ويكتب شكر الكونتس لازوري  
فالتفت الكولونل الى الكونتس لازوري متجنباً  
فصاحت : — ويلاه انهم خدعوني انا ايضاً . الويل للسنور  
التوني الذي خدعني او كان واسطة هذه الخديعة . ويلاه  
تم تناولت الكونتس لازوري الرسالة من يد ملينا  
وفضتها وقرأت مرئجة : —

الى الكونتس مرنا لازوري  
لقد تممت تقبض منك ومن الكونت لازوري عن يد  
اخوتي سارا روشل المنتجة اسم مرغريت . بقدر الملا يكون  
عدوتك  
يلما روشل

فلطمت الكونتس خديها وصاحت : — ويحك ان

هذه صورة المسيو مكلا كوف الذي عين سفيراً  
لروسيا في باريس فلم يكده يستقر في وظيفته الجديدة  
حتى اعتلى المكسياليون منصة الاحكام فامروا بعزله في الحال . ومكلا كوف هذا من مدينة موسكو ومن  
رجال روسيا المشهورين بميلهم الى الخلفاء وهو على جانب عظيم من النهاء والسياسة



المرحوم شارل ملك

بعداً لدار هجرتها سحراء الى مقر اسنى واكرم لك  
بالامس في دار غربة واسى واليوم في جنه يشارل ملك  
لهليل مطران

## وداع الصديق المنكود لصديقه المفقود

لكن ذكرك عندي لا اضيمه  
يا شارل مزقت قلبي حرقه وجوى  
واققلب مني بصبر لا ارقمه  
يا شارل ضيقت صدراً كنت من امد  
باللطف والظرف والحسنى توسمه  
أهأ عليك ولكن أي مضمة  
ان قلت أهأ وقولي لست تسمعه  
ابكي على شارل مفجوعاً بغيرته  
يا حبذا لو مجاري الدمع تنمعه  
ابكي ويكي معي قلبي على قر  
اذا توارى في الفردوس مطلعه  
الله ما اختل الدنيا واخذعها  
تخط قدر الفتى من حيث ترفعه  
والدهر لا يمتدي الا على آبن وفي  
ولا يضارع الا الحر بصرعته

أين الملك وأين اليوم موضعه  
دلو صديقاً له وفي يودعه  
أين الذي ذكره في كل ناحية  
كالمسك فالمسك لا يخفى نضوعه  
أين الذي تمسق الشبان طلعت  
وبشتهى حسن مرأه ومسمعه  
أين المسك فان راق الفراق له  
فاننا بحقوق الحب نمنعه  
واحسرتاه قضى المحبوب وهو فتى  
غض الشبية ترهو فيه اربعة  
واحسرتاه مضت رسل المنون به  
يا ليت شعري هل الايام ترجعه؟  
يا شارل كيف نكثت العهد مفترقاً  
عن صاحب ضلعت بالخرن اضلعه  
يا شارل ضيقت رشدي لهفة واسى



هذه صورة جلالة ملك الانكلز وهو جالس الى مائدة الطعام وحوله جلالة الملكة وكرمتاه الاميرتان ماري وفكتوريا وبعض الضيوف. وقد صورت الصورة في قصر بورك كوخ  
بساندرتهام وهي احدى القرى الانكليزية الجميلة يختلف الملك اليها تنزيهاً للخاطر وترويحاً للصدر. ونحن لا نثبت هذه الصورة هنا لتبين رغبة جلالة الملك في الزهه والراحة اذا الامر  
بالعكس بل لنذكر ما عرف عن جلالاته من انه قائم باعباء مهام يروح تحت اقلها ا أكبر الرجال حساً واعظهم همه واقدماً . ينهض جلالاته الساعة الثامنة صباحاً ويبدأ بالنظر في  
الشؤون الكثيرة التي تعرض على جلالاته ويظل مكباً على الشغل والنمل بلا كلال ولا ملل بل دون ان يدوق للراحة الا في ساعة الاكل. ويظل كذلك الى الساعة الحادية عشرة ليلاً .  
وقد قال رئيس وزراء الحكومة البريطانية في سياق خطبة القاها اخيراً ان جلالة الملك يشغل بجميع اقوامه بالمهام العظيمة الملقاة على عاتقه وليس في بريطانيا العظمى رجل اكثر منه اهمية كما  
في الاعمال العظيمة والمواظبة مهمة لا تعرف تعباً ولا وني على النظر في المسائل الكثيرة التي تكون معروضة امامه . فهو من هذا القبيل يجب ان يكون قدوة للجميع



الجزال على هذه التهنئة في وصل بعد ظهر أمس قطار خاص  
يقبل أسرى عثمانين جرحى  
فاننا سهواً ان ننكر في العدد الماضي ان رواية الاعتراف  
بالجميل القها الاديب محمود اندي زكي صالح

**نجاح مدة ٧٥ عاماً**  
كحول النعناع  
دي ريكليس  
DE RICQLÈS  
هذا هو كحول النعناع الحقيقي الوحيد وهو  
مركب كيميائي لا يستعمل فيه لحفظ الصحة  
ومضادة الفساد في الجسم وهو افضل واخص  
-تنظف ومطهر للاسنان  
**اطلبه من ريكليس**

**اطلبوا مجاناً كالجوع معمل ودع هو ابني الكيماوي**

واسألوا مخازن ادوية غناجه ودلار عن اشهر قطرة

**قطرة محلول الكهرمان**

وأعظم مقويات الجسم والدم والاعصاب

**النفروطون - محلول عمير**

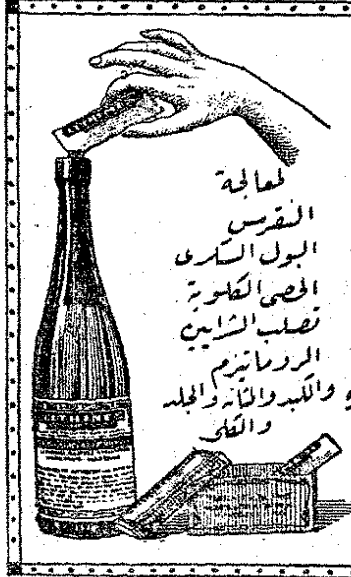
**الهندي - اكسير اسكندر**

**مكتبة العرب لصاحبها يوسف توما البستاني**

بالقاهرة بمصر فيها الكتب العربية الرخيصة والقواميس

الافرنجية النادرة الوجود والمكتبة مستعدة لشراء

الكتب القديمة والحديثة وترسل قائمتها مقابل ٥ مايم



**ليتين  
نخوستين**

لتحضر منها بنفسك اجود المياه المعدنية

تفضل على المياه المعدنية الطبيعية

وتكلف اقل منها

**الليتر ١٠ مليات**

بياع في جميع الاقضية ومخازن الادوية

قائداً عاماً في روسيا ومنع سلطة مطلقاً في الميدان الروسي  
وقد احتجت جميعات الفلاحين وعراف التجارة ومجالس  
جميعات التعاون من جميع أنحاء البلاد على عقد صلح منفرد

اخبار داخلية - نقلاً عن محليات المقطم

الاثنين في ١٠ ديسمبر - ام حضرة صاحب السعادة  
علي باشا ذو القفار محافظ العاصمة السن القانونية  
في خدمة الحكومة - لانزال سكان الاسكندرية في ضيق من  
جلاء قلة البنترول وعدم تنظيم امر توزيعه - توفي الى رحمة  
الله الرحوم محمد علي بك تيمور وكيل الدائرة السنية سابقاً  
الثلاثاء في ١١ منه - توفي اول امس الى رحمة الله  
الرحوم صالح ثابت باشا رئيس محكمة الاستئناف الادمية  
سابقاً وقد احتفل بمجناته احتفالاً جليلاً يليق بقدرة  
تناوشت دوريات بريطانية مع دوريات المدوشري في باقنازت عليها  
الاربعاء في ١٢ منه - من اخبار السودان ان بوض  
الملايا كثر فيها وان الاحتياطات لمكافحة لم تأت بالافية  
المطلوبة - اخذ بوليس الاسكندرية بنايدي في الاحياء الوطنية  
بان سعر القتر من البنترول ١٥ ملياً منذراً من يخالف هذا  
السعر بالحقاكة والمصادرة

الخميس في ١٣ منه - تقدم الجنود البريطانية نحو  
المدون من جهة بيت لحم فتقهقر امامهم وجاوزوا القدس من  
الشرق وقامت فرق الفرسان بهجوم من الشمال الغربي وكان  
ذلك في ٨ ديسمبر وفي ٩ منه واصلت الجنود حركة الانتفا  
بالمدينة فباتت في عزلة فارسل العدو رسولا مملتا تسليم المدينة  
وظهر الثلاثاء دخل القائد العام القدس دخولا رسمياً مع قواد  
القصاصات الفرنسية والابغالية ورؤساء البعثين السياسيين  
الانكليزية والفرنسية والمحققون العسكريون  
الجمعة في ١٤ منه - نصرت جميعة الاعانة السورية  
خطاباً موجهاً الى ذوي السخاء ان يتبرعوا بمساعدة الجمعية  
لتفريج ضيق الموزين من السوريين في مصر - جاء في  
تلفاز لروتر من لندن ان بورتي باشا مدير البوستة  
المصرية العام عين محافظاً عسكرياً للقدس

السبت في ١٥ منه - نشرت الصحف صور تلفازات  
التهنئة التي وردت على الجزال التي من جلالة الملك وعظمة  
السلطان وخفامة نائب الملك لا تتصاهر في القدس واجوبة

لكن شارل يرى في الموت غاياته

وشارل بمحصد خيراً كان يزرعه  
وشارل جاز طريق الموت معتبلاً

وانني عن قريب سوف اتبعه  
( فيليب عطا الله )

## خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية - نقلاً عن تلفازات المقطم

الاثنين في ١٠ ديسمبر - التت الحكومة الروسية  
الجديدة نظام الزواج الكنسي ولم تعترف الا بالزواج المدني  
انفجرت باخرة موسوقة ذخيرة في ميناء هلفنكس فاضطربت  
النار في جانب كبير من المدينة ويقدّر عدد القتلى من الف  
الى الفين - تطالب الصحف الهنغارية ضم الاملاك الرومانية  
والسرية الى البلاد الهنغرية

الثلاثاء في ١١ منه - طلب الامان من الروس في  
مفاوضات الهدنة ان يخرج الروس من المواقع التي يحتلونها  
في غيسيا وبحوار البحر الاسود ويسلموا مقادير معينة من  
السلح فرفض البلشفيك مطالبهم - كثر نزول الثلج في بلاد  
اليونان فاشتد الضيق بالفقراء - اعترفت حكومة لندن ان  
الجزالين كليدين وكرنيولوف تولوا قيادة القوزاق وزحفوا  
لقمع ثورة المكسيكاليين - وصلت ابناء يعول على صحتها  
بان حالة المانيا اسوأ جداً مما يظن

الاربعاء في ١٢ منه - ثبت ان مصنع الذخيرة الالماني  
بقرب فرنكفورت دمر كله في ٢٢ نوفمبر ويقول المارقون  
بالتفوق الهنغرية ان خسارته لالمان تساوي اكسار في معركة عظيمة  
الخميس في ١٣ منه - اعلن المستر بونارلو في مجلس  
النواب خبر سقوط القدس فقوبل اعلانه بالهتاف الشديد  
اعلن المستر بلغوري في مجلس النواب ان رومانيا عقدت  
هدنة - قرعت اجراس كنائس لندن ابتهاجاً بنصر  
في القدس - اهتمت جميع صحف اوربا بنصر سقوط القدس  
واتهجت الشعوب

الجمعة في ١٤ منه - تقول الدوائر التجارية الالمانية  
في هولندا ان الغرب هو المنفذ الوحيد للتجارة الالمانية  
بعد ضياع القدس وبنهاد - قال المستر بلغوري في مجلس  
النواب ان الحلفاء يملكون مآ في مسألة وعد بريطانيا  
العظمى اليهود ( الخاص بفسطين ) - طلبت الحكومة  
الفرنسية رفع الدعوى على السيوكايو بتهمة اتجاره مع العدو

## الاثمان معتدلة

بمحلات  
**السيد على الفقي**  
بيدات البوليس وبالسكة  
الجديدة بطنطا  
بدل - جزم - فساتين - برانيسط  
خردوات - اذواق حديثة

السبت في ١٥  
منه - ساءت  
الاحوال الجوية  
في ايطاليا  
ففرقت حركات  
النسوية  
والالمان - صرح  
وزير البحرية  
البريطانية بان  
الحلفاء قبضوا  
على ناصية

القواميس الالمانية - كتب الحاخام الاكبر كتاباً الى جلالة  
الملك باسم اليهود البريطانيين اعرب فيه ان سرور اليهود لخبر  
احتلال القدس فرده على جلالة الملك - عين الجزال تم كشف

انظر في العدد القادم صور بيت لحم والقدس وجامع عمر ومنظر عام للقدس وضواحيها من طيارة قبل ان يدخلها الانكليز بايام قليلة

## أيها المزارعون !

سبيل التجربة لتعلموا نتائج الحسنة  
ان سلفات النشادر مخزون في جميع  
مستودعات شركة الاسواق المصرية ليمتد  
ويمكن الحصول على معلومات اخرى من  
م . ك . جورجيو الخبير الزراعي ومدير شركة  
سلفات النشادر في مصر وهو يعطيكم جميع  
الارشادات لتسميد المزروعات ونسخاً من  
مطبوعات زراعية والعنوان « شارع شريف  
باشا نمرة ٩ - والعنوان التلغرافي « امونيا  
اسكندرية »



ان من مضاحكم وفائدكم ان تجربوا  
وتختبروا السماد الذي يعطيكم محصولاً أكبر  
من المحصول الذي تجنونه الآن ويكسبكم  
بالسالي ربحاً اعظم من الربح الذي تكسبونه  
من استعمال اي سماد آخر وذلك باستعمال  
بضعة اكياس من سماد

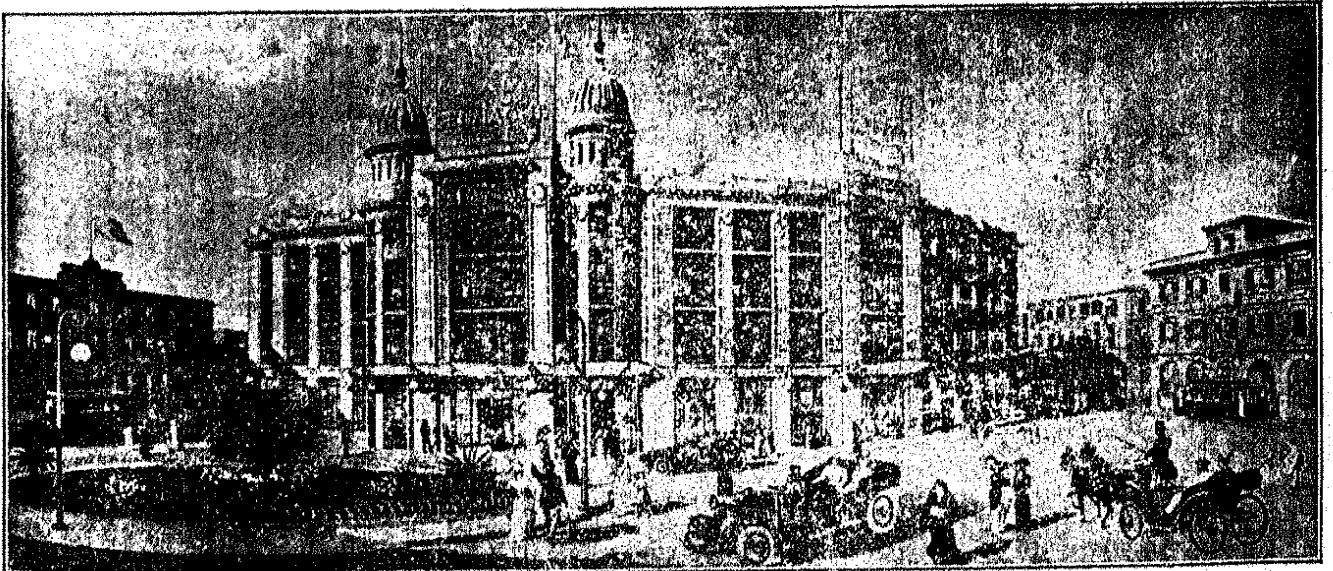
### سلفات النشادر

المستحضر جميعه في بريطانيا العظمى  
والكمية المخزونة هذه السنة محدودة جداً  
فيجب ان تقتنوا كيسين او ثلاثة اكياس على

## الهل الوحيد للجوخ الامبريالي لزوم العبي

وهو الجوخ العربي نمرة ١٠٤٠ الذي يمتاز كثيراً على الجوخ الذي كان يرد من النمسا والمانيا

يساع في محلات سَلِيمٌ وَسَمْعَانٌ صَيْدَانٌ وَوَيْسُكَامِيْمَتِيكِي



الاشتراكات

عن سنة ١٠٠ قرش صاغ  
في مصر والسودان و٥٠  
شعراً في الخارج ولا يقبل  
الاشتراك عن مدة أقل  
من سنة والدفع مقدماً

# اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 150 - Vol. III. CAIRO 24th. DECEMBER, 1917.

اللطايف المصوّرة

مجلة كهاية ابرية عميت كيرتية  
تشعور كحوادث بلاتية وشعر  
رجال كيات تصدرة في الاسبوع  
صاحبها ايسكندر ككاريوس

عن النسخة ١٠ مليات موقفاً

القاهرة يوم الاثنين في ٢٤ ديسمبر سنة ١٩١٧

( السنة الثالثة )

العدد ١٥٠

## مصر تفقد رجلاً من خيرة رجالها



اختار الله الى جواره في دار النعم رجلاً فاضلاً من خيرة رجال القضاة المصري وصفوة اعيان مصر الطيب الذكر المرحوم صالح باشا ثابت رئيس محكمة الاستئناف الاهلية سابقاً فعمم خطبه على جميع عارفي فضله وعلمه وعم الاسى دوائر القضاة في البلاد لانها خسرت ركناً من اركانها والعقيد الكرم هو نجمل المرحوم محمد ثابت باشا الشهير وقد انتقل الى رحمة تعالى وهو في الرابعة والستين من عمره وكان رحمه الله عالي الهمة ، كريم الاخلاق ، سامي المناقب ، حرا الضمير ، صادق الوعد ، رقيق الطبع ، محبوباً من جميع معارفه ، صديقاً لصديقه في السراء والضراء ، ندي الكف ، عطوفاً على الفقراء ، وهذه بعض شيمه الغراء أما سيرته رحمه الله فقد بدأ حياته الطيبة بتلقي العلوم والمعارف في مدرسة الانجال التي كان قد انشأها ساكن الجنان الخديوي اسماعيل لاصحاب السمو انجاله الكرام والذوي قرباه وابناء صفوة رجال دولته وكان المرحوم احسن الله اليه من ذلك الحين صديقاً حميماً للمفوض له السلطات حسين الاول فكان له عنده منزلة خاصة حتى آخر حياته الطيبة ولما اقبلت المدرسة المذكورة انتقل المرحوم الى المدارس الاميرية وظل يشغل بتحصيل العلم فيها حتى انس فيه والده اكرم الله مشواهما ميلاً شديداً الى السفر الى الديار الاجنبية لا كمال علم الحقوق الذي كان مشتغلاً بتحصيله فارسله الى باريس وظل فيها جاداً مجتهداً في طلب العلم الى ان كانت حرب السبعين فعاد الى مصر وانتظم في خدمة الحكومة وتقلب في وظائفها الادارية حتى رأت الحكومة ان تنتفع بمعارفه في خدمة العدل بالبلاد فخدمها خدمة القاضي العادل متدرجاً في مراتبها السامية الى ان صار رئيساً لمحكمة الاستئناف الاهلية فكان فيها اشرف مثال لاهل النزاهة والعدل واكرم رائد لذوي الروية والفضل وبقي فيها الى ان اتم الاربعين سنة في خدمة الحكومة بل في خدمة

المرحوم صالح باشا ثابت رئيس محكمة الاستئناف الاهلية سابقاً

البلاد ثم تركها بحبيطة الاجلال والاكبار فكافأته الحكومة على خدماته الصادقة المشكورة بالوشاح الاكبر من الشان المحيدي

قضى رحمه الله بعد ذلك بضع سنوات يتمتع اصدقائه فيها بادابه العاليه ووفائه الخالص ويتمتع الناس باعماله الصالحات حتى وافاه القدر المحتوم فغظم الحزن والاسى على قدومه ولا عجب فقد كان ممن يحزن البلاد على مثله وتفطر القلوب لاجله فالله يتغمده بجزيل رضوانه في جنه المأوى ويجزيه على مكارمه وحسانه الجزاء الاوفى ويجعل لنجله النقيب محمد ثابت بك اعظم نصيب من كالاته الحجة ويجعله خلفاً صالحاً تذكر بوجوده تلك الشائل الظاهرة والمثاقب العاليه الكامله

## حقائق تاريخية

(كاروايات الخيالية)

(رؤيا الراهب رسبوتين)

بقلم قولاً اندي الحداد

في اواخر سنة ١٩١٦ دخل الراهب رسبوتين الذي اشتهر في امره بالداسيس في البلاط الروسي الى خدر الامبراطورة الخاص في قصر تمارسكوسيو من غير استئذان (وله ذلك ما دامت القيصره شركته في الداسيس) وقال «السلام عليكم ايها الصديقات»

وكان في حضرة القيصره الكونتس منشيكوف احدي وصفاتها وهي التي فضحت الداسيس بعدئذ حين انشرب عقد الداسيس

فهضت القيصره الكسندره في الحال وقبلت يد الراهب فقال بلهجه المؤثره : — ايها السيدة انيت بياغ لك . ان الله اعلن لي اسراره العظمى في رؤيا والارادة الالهية امرتي ان ابغياك

صاحت القيصره : — رؤيا ؟ ماذا اعلن الله لك ايها الاب المحترم

فاجاب ان الله اعلن لي الحق . اجعل اعلان لي قصده بشأن بلادنا روسيا وولي عهد رومانوف

فاجهشت القيصره قائلة : — الكسيس ؟ ماذا اعلن الله بشأن ابني الحبيب

— هل اتقول لذي الكونتس ؟

— تكلم ايها الاب الصالح . اتوسل اليك

فاجال نظره في المكان وقال : — آه اني ملزم بان اعلان قصد الله القوي . اجعل ان ذلك واجب علي . الم ترسلني الارادة الالهية الى روسيا ككثير لها ومتمتد

جزعت القيصره وقالت : — وياه . هل الانداز خطير فاجاب رسبوتين بلا تردد : — ايها المرأة لقد رأيت

في رؤياي معركة هائلة كانت فيها جنودنا فائزة على الدوام . وفي اثناء المعركة ظهر بنته فارس على رأسه خوذة ذهبية وعلى صدره صدره ذهبية ايضاً متألقة بهرت نظري بحرف

به اربعون جندياً . فلما رآه المتحاربون توقعوا عن القتال في الحال . وفي الحال رأيت رؤيا اخرى . رأيت الكسيس مرشحاً في سريره والى جانبه جنديان الواحد روسي والاخر الماني فتصارعا والروسي غاب . ثم رأيت الكسيس قد اختفى

فصرخت القيصره : — وهل مات الكسيس ؟

— هذا ما رأيت يا سيده . وهذه الرؤيا ارسل الله رسالة لك ولزوجك . ان الاربعين رجلاً هم اربعون يوماً

فاذا لم يعقد الصلح مع المانيا في ٤٠ يوماً يذهب ولي عهد رومانوف الى الحقاء . وينزل غضب الله على روسيا

فاشدت جزع القيصره حتى انها وقعت على الارض وهي عليها فهبت الكونتس منشيكوف لاغاثمة القيصره . امارسبوتين فاجال نظره في خدر القيصره وهو يقول : — اني آسف

ولكني لم اقل الا ما امرني الله ان اقله

ثم خرج تواءم وقابل ضيعته أنا فيرو بوقا احدي بطانة القيصره

وكان موعد اتمام الرؤيا في ٢١ يناير سنة ١٩١٧ ولما سكن روع القيصره هربت الى غرفة ابنا وجشت امام سريره تمسلي وتضرع باكية . وكانت الرجة المصنية التي

اتابها بسبب هذا الانذار شديدة حتى اضطر القيصر ان يعود من موسكو في نفس النهار الذي ذهب فيه اليها

جاء طبيب القصر وانشغل في معالجة القيصره بلا فائدة . اجل ليس للطبيب علاج لان «الذي سرح عنده الدواء»

فلما امر الطبيب باخلاء خدر القيصره وتركها وحدها لراحتها . اغتمت أنا فيرو بوقا هذه الفرصة لكي تلعب دورها

ودخلت على القيصره بحجة تلقي اوامرها وقالت : — مولاني ان الاب الصالح (رسبوتين) آسف جداً لما حدث وقد

بي احسد عشر يوماً بتردداً في ابلاغك ارادة الله تعالى . واخيراً رأى ان لا مناص من ابلاغ الرؤيا . وهو يستغرب

تأثره منها وعدم ارتياحك اليها . فان الله لولا محبته لجلالتك وجلالة ولي العهد ما كان يبتك بالمستقبل لكي تتلافي

الخطر . ان طاعتك امر الله تعالى تقويك على اعدائك فلا تخشي بأساً من اتمام مشيئته . . .

وكانت القيصره تسمع هذا الكلام فيسري عنها الى ان قالت : — ولكن كيف يكون ذلك

— تعود لرأي الاب الصالح (راسبوتين) فان الذي

يستخدمه الله لاعلان قصده يلهمه رأياً سديداً فتهدت القيصره الصعداء وقالت : — اذا ابغيا الاب

الموقر ان يتفضل الى القصر صباح الغد ولما اجتمع راسبوتين بالقيصره كان من رأيه امران

الاول ان تقنع القيصره بالقيصر بابعاد من هم مشبهون بالعداء للقيصر واعوانه وبالتكيد لقب القيصر وحكومته

كالفراندوق نقولا والفراندوق ميخائيل والبرنس متري وغيرهم . وانما تستطيع اقناعه بذلك اذا اخبرته ان عندها

معلومات عن مكيدة يدبرها هؤلاء وانه اذا أصر القيصر على طلب البراهين في وسعنا ان تقدمها له . والثاني انه متى

ابعد القيصر هؤلاء بأساليب مختلفة يمكنه ان يسقط الوزارة الحاضرة وبأمر بتشكيل وزارة جديدة من حزب يرغب في

الصلح فيقدمه مع المانيا من غير رضى الحفاء . فواقته الصلح فيقدمه مع المانيا من غير رضى الحفاء . فواقته

القيصره على هذه الخطة ووعدت ان تسمى بتفقيدها منذ تلك الساعة قبل فوات الوقت

في الليلة التالية كان في منزل رسبوتين سهرة من أعز اصدقائه يشربون ويترجون وكان بينهم طبيب جاء من امريكا

عن طريق روتردام . وكو بنها عن الحقيقة التي كانت معلومة لقليلين في دائرة البوليس ان اوراقه كانت تدل على انه لم

يأت من نيويورك بل من برلين . وكان بينهم شخص آخر يدعى ستفان فونائيش لم تعلم علاقته مع رسبوتين الا بعد

حين وانما كان بعض الحاضرين يعتقدون ان هذا الرجل يتقرب من رسبوتين طمعاً بمنصب

وفي ابان مرحهم جاء رسول خاص من قبل أنا فيرو بوقا فاستقبله رسبوتين في غرفته الخاصة وتناول منه رسالة

مختصرة مفادها ان حضوره الى القصر ضروري لانجلالتها تريد ان يتلو صلاة خاصة لاجل سلامة ولي العهد

فتهم رسبوتين كانه فهم غير ظاهر الرسالة وفرك يديه قائلاً للرسول : — هل ملك كلام غير هذه الرسالة

— كلا يا مولاي عند ذلك قرع باب التلفون فتناول رسبوتين السماعة

واصغى فاذا هو يسمع صوت أنا فيرو بوقا الذي اعتاد ان يسمعه وهي تقول : — هل وصل ؟

فاجاب : — وصل (تتمة الرواية على صفحة ٩)



للمعالجة  
النقرس  
البول السكري  
الحصى الكلوية  
تصلب الشرايين  
الروماتيزم  
واللبد والمثانة والجلد  
والنظم

# ليتين الدكتور غوستين

لتحضر منها بنفسك اجود المياه المعدنية  
تفضل على المياه المعدنية الطبيعية  
وتكلف اقل منها

## الليتر ١٠ مليمات

بياع في جميع الاطراف والحدود وتمازج اولادوية



## الطيرون هم فصل الخطاب

قالوا — وما أكثر ما قالوا — ان الحرب ستضع أوزارها بعد معارك بحرية هائلة وان الفصل فيها سيكون لهذه القوات البحرية لا للقوات البرية وهذا قول يطابق بعض الواقع لان اساطيل الحلفاء حاصرت بلدان الاعداء وضيق عليها الخناق واستطاعت ان تنقل جيوشها الحرارة على متن البحار أينما شاءت فلا مشاحة اذاً في ان للبحرية الباع الطولى في تقرب نهاية الحرب . على ان تقدم فن الطيران هذا التقدم السريع المحسوس الذي لم يكن ليخطر على بال احد لما نشبت الحرب منذ ثلاث سنوات جعلنا وجعل كثيرين سوانا يقولون ان الاساطيل الهوائية سيكون لها القول الفصل في انهاء الحرب وازوال انواع البلاء بالاعداء على نحو ما تطيره الينا الانباء كل صباح ومساء وقد قامت الولايات المتحدة العظيمة قومة واحدة تمزق قوتها الهوائية لتبناها درجة من المنعة والاثقان الحربي تستطيع بها الاغارة على الالمان وضربهم ضرباً شديداً دراكاً سراعاً يكفل لنا سماع كلمة « كراد ! كراد ! » حتى من زعيمهم السكبير واعوانه الاشرار

يرى سكان مصر والهليوبولس والاسكندرية وبعض مدن القطر الطيارات الحربية طائرة في الهواء تشق عنان السماء فيذهبون برؤيتها ولكن قليل هم الذين يدركون قوى ذلك الطيار العظيمة والجسدية الذي يدير دفة طيارته الخلفة فوق طبقات الجو . ولقد اطلعنا في مجلة امريكية حديثة عهد بالظهور على مقالة وصفت فيها الادوار التي يجتازها الشبان الاميركيون قبل ان يحكم بهم يصلحون لوظيفة الطيارين الحربيين فرأينا ان تنقلها الى القراء بالابحاز مع صورها لما فيها من فكاهة وعلم وفائدة

قالطيران من الوجهة الحربية يقتضي اجهاد قوى الرجل غاية الاجهاد سواء كان من الوجهة العضلية الجسدية او العقلية لان ادارة دفة طائرة في الهواء في ابلان المواقع الحربية ليس من الالعب البسيطة على ما تبدو ولا ووهلة

وقد انشأت في الولايات المتحدة حديثاً لجاناً تمد بالعشرات مؤلفة من اطباء اخصائين في جميع انحاء الولايات المتحدة عينتهم الحكومة الامريكية لفحص ألوف المرشحين لتعلم فن الطيران من شبان الولايات المتحدة وهؤلاء الاخصائيون يجرّدون المرشحين من ملابسهم ويفحصونهم فحصاً طبياً دقيقاً ليختبروا حالتهم الصحية . واول ما يبدأون

بجلسون المرشح ليصير طياراً على كرسى مركب على آلة تدور مثل اسطوانة الفونوغراف لكي يجهدوا السائل التي في مركز الموازنة في اقية الاذن الداخلية

فحصه هوضف الدم في عروق الشاب الذي يراد قبوله ويفحصون قلبه ورتنيه وعظام جسده ما يبدأون . فحسه هوضف الدم في عروق الشاب الذي يراد قبوله ويفحصون قلبه ورتنيه وعظام جسده ومفاصله وعروقه وعضلاته وجهاز جلده وجهازه العصبي ويعرضونه لحرركات عنيفة ثم ينظرون الى تأثير ذلك في حالته ليسبروا غوره ويقفوا على قوته الجسدية والعصبية والقوية . وذلك امر لا بد منه لمن يريد ان يطير على علو عشرة آلاف قدم بل على خمسة عشر الف قدم بل على عشرين الف قدم فوق سطح الارض

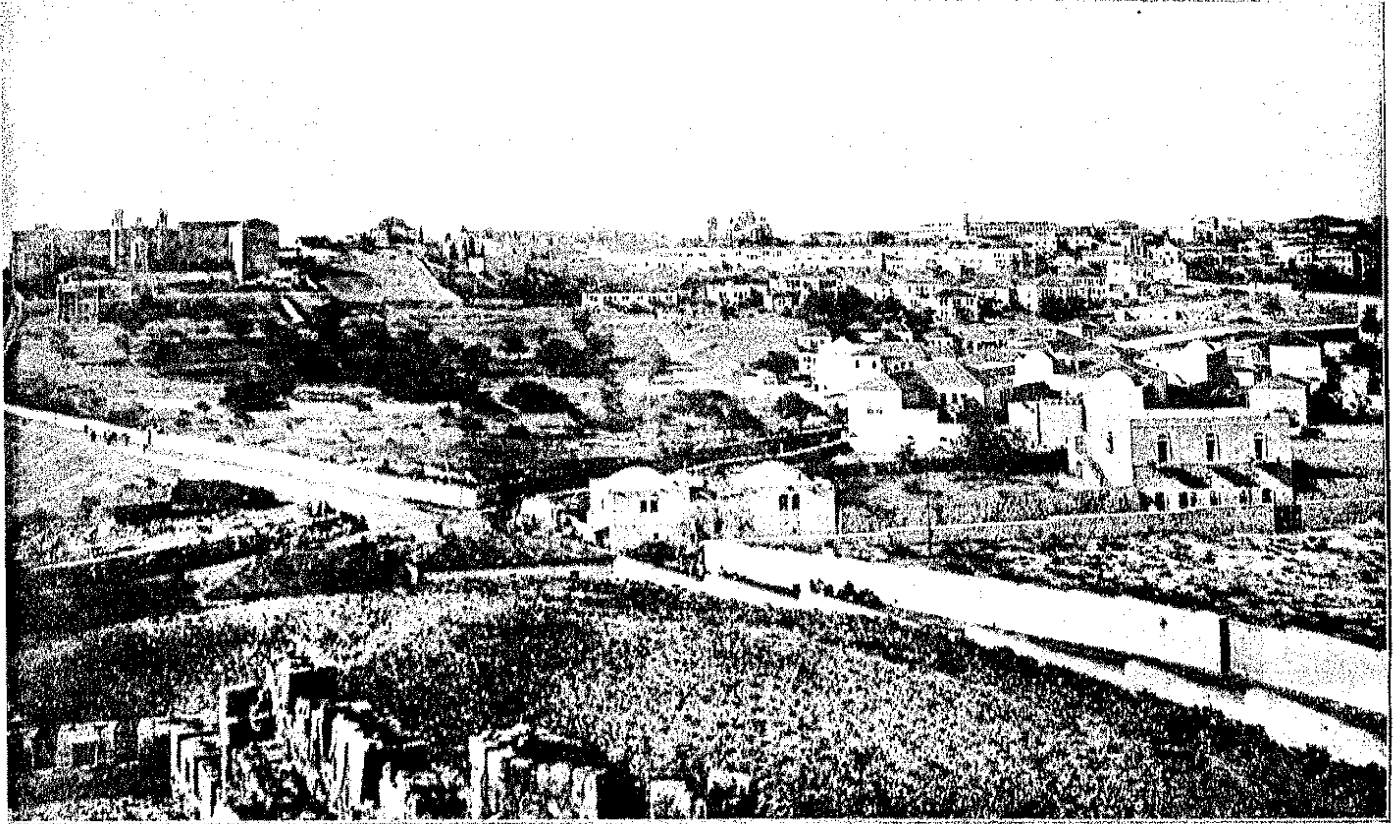
على ان سلامة العضلات والرتنين والقلب وصحتها كلها لا يبدان كافيين لقبول الطالب اذ لا بد له من اجتياز امتحان بصره لتعلم قوى عينيه وهل هما جاهلان من حيث قوة التحديق وحركة رد الفعل بعد التآر من التحديق الى النور والى الابدان . كذلك قوة تمييزه الالوان وكل هذه الامتحانات يجرونها بدقة وعناية تأمين باللات علمية تقيس التأثير العصبي وتسجل الاقباض العضلي وتدونه بالارقام والعلامات ولا يكتفون بهذه المعلومات بل يفحصون نظر الطالب ليروا هل حكمة في استواء المرتبات خال من العيب أي أنه يستطيع الحكم في اختلاف مساواة الخطوط المحاذية عمودياً أو أفقياً . وبعد فحص العينين يفحصون الحلق والاذن فالخلق يجب ان يكون مستوفي شروط الصحة وكذلك منافذه الى المناخير وما يتعلق به من الاقبسة التي تتصل بججاري الاذن ويجب ان يكون سمع الاذن قوياً خالياً من كل شائبة . اما اذا كانت مناسف الطيار ضعفة او كانت في بججاريها اقل عيب فذلك يظهر تأثيره عند ما يطير في اعالي الجو اذ يصبى من جراء اختلاف الضغط الهوائي نوع من الذهول او الدوار لا يؤمن جانبه . ولقد عرفت جواس الانسان بكونها خساً هي حواس النظر والسمع واللمس والذوق والشم غير ان الطيار في حاجة الى حاسة سادسة هي حاسة الموازنة . وهذه الحاسة مركزها في



يجردون المرشحين للطيران من ملابسهم واول ما يبدأون بفحصه هو ضغط الدم وحالة القلب الصحية وقوة الرتنين وعظام جسد الشاب ومفاصله وعروقه وجهازه العصبي الخ

فاخل بججاري الاذن وهي التي تجعل الانسان يستطيع ان يدرك الحالة التي هو فيها من حيث الوقوف او الاستلقاء او الوقوع الخ ولو كان مخدر ( التتمة على صفحة ٧ )

## منظر عام لمدينة القدس الشريف كما تظهر من



والباب الذهبي ( أو باب الدهرية ) وقد سد منذ مدة طويلة وباب المغاربة و  
صهيون ( أو باب النبي داود )

أما موقعها فمحمي وهو أروها جاف . وليس فيها ينابيع سوى عين سقي .  
فيضطر الاهلون الى جمع ماء المطر في صهاريج أو آبار وفي القدس برك وحيا  
كثيرة أشهرها بركة الحمام المعروفة أيضاً ببركة حرقيا طولها ٢٥٠ قدماً وعرضه  
١٥٠ قدماً . والبئر السوداء وتعرف أيضاً بالبحر الاعظم وبئر الوردية وبئر الراه  
ولما كانت القدس محجة أهل التقى والدين فقد تمددت فيها الكنائس والاد  
والاماكن الاثرية المقدسة التي يؤمها الحجاج ثبات والوقاف في كل عام

فلاروم الارثوذكس ١٨ ديراً وللاتين ١٤ ولالارمن الارثوذكس ثلاثة اد  
ولكل من الاقباط والحبيشة واليعاقبة والارمن والرويس دير خاص  
وفيها الحرم الشريف للمسلمين وقد نشرنا له مهناراً عاماً في العدد الماضي  
الطائف المصورة وهو قائم مكان هيكل سليمان ويشغل نحو سدس مساحة القد  
القديمة وفيه المسجد الأقصى والصخرة وقبتها وترها مرسومة في غير هذا الم  
من هذا العدد

وتقسم المدينة القديمة الى اربعة احياء تفتخر بمشروعات ومعظمها على ذ  
الشوارع الضيقة القذرة التي انصفت بها المدن الشرقية

أما وقد تم ما كتب لمدينة بيت المقدس في لوح القدر واقعدت اورشليم من ايدي  
اعداء الله والبشر ورفعت فوقها اعلام الخلفاء مبشرة بدخول البلاد في عصر سلام  
وراحة وهناء وخلصها من عصر الظلم والاستبداد فدرأينا قياماً بالواجب علينا للقراء  
والصحافة ان تثبت في هذا العدد « معاومات » بالصور والكتابة عن هذه المدينة  
العظيمة ليطلع القراء عليها الآن ويحفظوا بها الى المستقبل اثرًا وذكرى لاتنسى  
البريطانيين العظيم — ذلك الانتصار الذي يعد من اعظم الامور التي وقعت في  
هذه الحرب الكبرى واجلها اهمية وشأنًا

تقع القدس في اواسط فلسطين على بعد ٣٢ ميلاً من البحر المتوسط في خط  
مستقيم وارتفاعها عن سطح البحر ٢٥٠٠ قدم وكان تعداد سكانها قبل الحرب  
خمسة وثمانين ألفاً أكثر من نصفهم من الاسرائيليين والباقيون مسلمون ومسيحيون  
ومدينة القدس في واقع الامر قسمان القسم القديم يحوطه سور قديم والقسم  
الجديد الحديث واقع في خارج السور . أما السور الذي يحيط بالمدينة القديمة فقد  
بني في القرن السادس عشر وطوله ميلان ونصف ميل وارتفاعه نحو اربعين قدماً  
وفيه اربعة وثلاثون برجاً وثمانية ابواب وهي باب يافا ( أو باب الخليل ) والباب  
الجديد ( أو باب عبد الحميد ) وباب الشام ( أو باب العمود ) وهذا اجملها كلها .  
وباب هيرودس ( أو باب الزهيرة ) وباب القديس اسطفان ( أو باب سقي مريم

## مدينة الشمال وشيء عنها وعن جغرافيتها وتاريخها



وهو موقع الدير الذي بناه الامبراطور شارلمان واهداه السلطان الى ولي عهد روسيا  
والد امبراطور الالمان الحالي وقد بني فيها الالمان كنيسة المخلص الذي دشنها  
امبراطور المانيا لما زار القدس سنة ١٨٩٨ (٥) درب الآلام وهي تتبدى من  
كنيسة صغيرة الى كنيسة القبر المقدس و (٦) قصر داود وهو مجموعة من  
الابراج يحيط بها خندق كبير

وفي خارج القدس من جهة باب يافا ضاحية للابنية الروسية مؤلفة من  
مستشفى وصيدلية ودار المرسلين والقنصلية الروسية والكنيسة الكلدانية ومآوي  
الحجاج ويلها الابنية الالمانية والتسوية والقنصلية الفرنسية والقنصلية الاميركية  
ومدارس ومستشفيات اخرى عديدة . وهذه الضاحية هي منزله اهل القدس  
ويضيق المقام عن ذكر مشاهد القدس كلها لان كل شبر من المدينة له ذكرى  
تاريخية عظيمة

اما تاريخ القدس لحافل بالحوادث العظام وقد توالى عليها الفاتحون من كل  
امة من امم الشرق والغرب تقريباً واول ما ورد ذكرها في التاريخ في القرن الرابع  
عشر قبل المسيح وكانت تدعى حينئذ « بورسليم » وكانت خاضعة لفرعنة مصر  
ثم سميت ييوس وكانت معقل البيوسيين وانتزعها منهم داود الملك وجعلها عاصمة  
ملكه وبني سليمان الحكيم فيها هيكله المشهور ثم استولى عليها بالتعاقب

وقد اخذت ضواحي القدس الجديدة تتسع في خارج اسوار القدس القديمة  
سنة ١٨٥٨ فبلغت مبلغاً كبيراً جعلها تضاهي القدس الكبيرة في السكبر  
ساعاً وتفوقها باتقان بناتها وحسن هندسة احيائها وجمال منظرها ولا سيما ما  
المستعمرون الروس والالمان وغيرهم

وتتمدد من القدس سلك مركبات ( عربات ) الى يافا والخليل وبيت لحم  
و نابلس فالناصرية . ولم تشتهر القدس بصناعة من الصناعات وغاية ما يصنع  
فيها للتجارة التتف التي يصنعونها من خشب الزيتون وعرق اللؤلؤ وتباع  
ح والحجاج الذين يؤمنون القدس في كل عام . ويقدر عدد السياح والحجاج  
بزرورون القدس من خمسة عشر الفا الى عشرين الف نفس في كل عام

واعظم مشاهد القدس (١) القبر المقدس او كنيسة القيامة وهي مجموع كنائس  
ت الطوائف يبلغ عددها خمساً وثلاثين كنيسة واقدم بناء في القبر المقدس  
الى القرن السادس بعد المسيح (٢) الحرم الشريف وهو مؤلف من مسجد  
الصخرة ( تراه مصوراً في الصفحة ٧ ) وقبة المراج وقبة الارواح وقبة  
ر والمسجد الاقصى والمسجد الابيض ومسجد شهداء الاربعة واسطبلات  
ن ومسجد عرش سليمان (٣) محلة مناحة اليهود . وهو بقية سور اورشليم القديم  
١٥٦١ قدماً وعلوها ٦٥ قدماً وهي مبنية من الحجارة الضخمة (٤) المارستان .



مدينة صور مدينة بيت لحم المشهورة عند المسيحيين والاسرائيليين فيها ولد سيدنا يسوع المسيح . اعلمنا الجنرال الابني في ٧ ديسمبر الجاري في اثناء

رحلته السريعة على القدس . وهي تزيد خمسة ايام عن القدس وفيها ٨٠٠٠ نسمة

الاشوريون فالمصريون فالاشوريون ثانياً فالفرنسيين . ثم جاءها الاسكندر المقدوني فخص له اليهود فاعاقمهم من الجزية سنة من كل سبع سنوات وتعاقبت عليها الحروب بعد ذلك بين الدول الانطونية في سورية ودول البطالسة في مصر واضطهد اليهود في حكم الانطونية فثاروا بقيادة يهوذا المكابي واسسروا الدولة المكابية وجاء الرومانيون فاستولوا على المدينة بقيادة بومبيوس وظلت بيدهم حتى ثار اليهود ثانياً ولكن الرومانيين عادوا فاستولوا عليها وظلت تلك سالماً بين ثورة وفتح ثورة واضطهاد حتى زمن الامبراطور قسطنطين . ودامت الفرس اورشليم بقيادة كسرى الثاني في القرن السابع ثم

جاءها العرب سنة ٦٣٨ بقيادة ابو عبيدة فسلمت المدينة الى الخليفة عمر بن الخطاب ثم نشبت حروب كثيرة عليها بين العرب والافرنج ثم استولى عليها الطوارق ثم دخلت بعد ذلك في حيازة ملك مصر وصارت للمالِك المصري حتى انتزعها منهم العثمانيون سنة ١٥١٧ . وفي سنة ١٨٣٤ فتحها ابراهيم باشا الكبير ثم اعيدت الى العثمانيين فظلت بيدهم الى ان دخلها جيش الجنرال الابني فاتحاً في ١١ ديسمبر الحالي على نحو ما عرف القراء فقر منها العثمانيون وسلمت المدينة للظافرين الذين احترقوا مقامها الديني فدخلوها من غير ان يطلقوا عليها بتأنيق او مدافع



بمدا يدرون الشاب ربه حتى يتقدم موازنته يوقنون دورات الكرسى ويمنون الزمن اللازم له ليسترجع موازنته ويسير قادراً على الانتصاب على رجله والوقوف بدون ان يستعطف

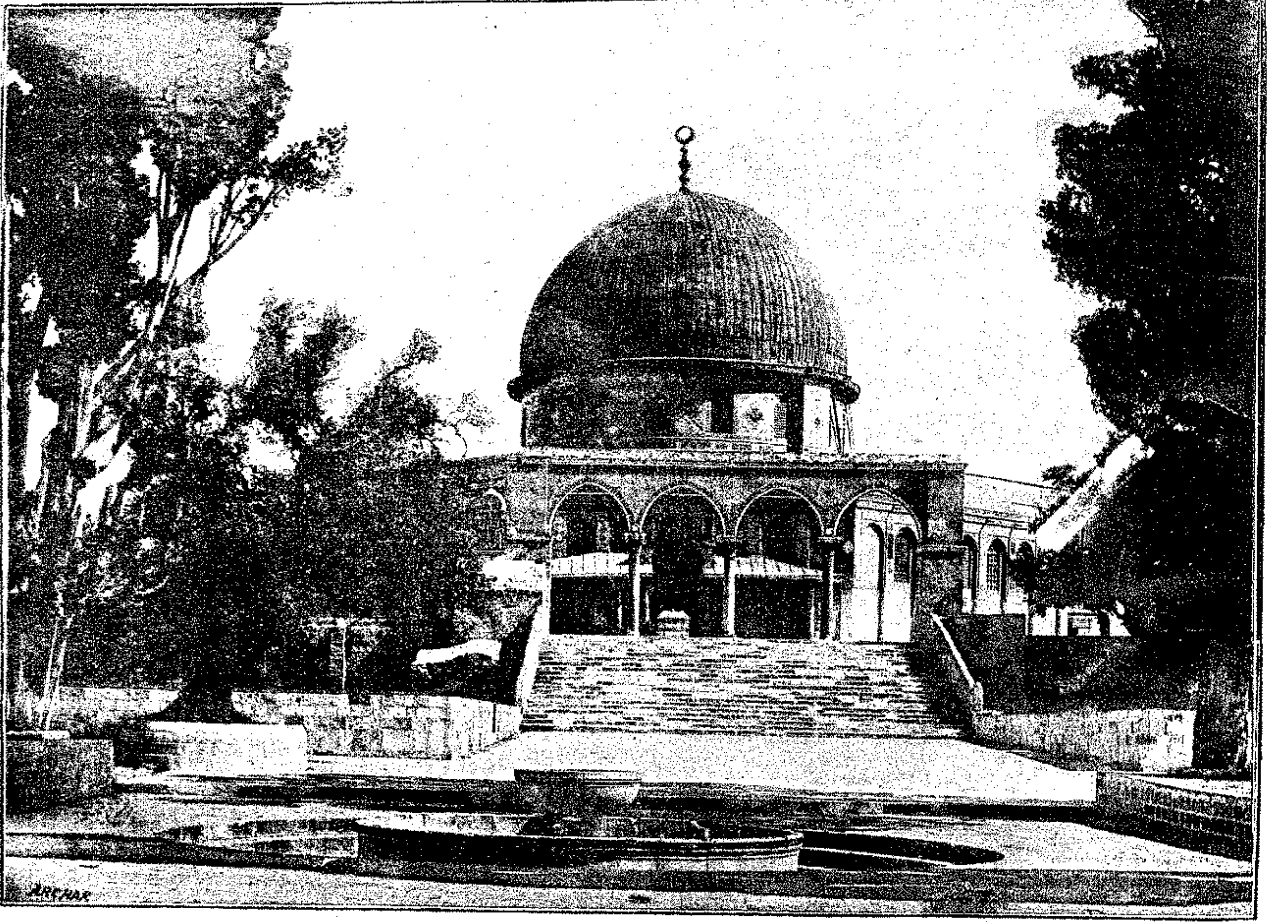


ويفقدون قوة بصره بعد حركة الدوران الشيفة فأمرونه بأن يلمس مكاناً معيناً بأصبعه او يدل عليه (مقالة الطيارين)

سأل رجل حشاشاً لماذا اجمع الناس على اعتبار الارض مؤنثة . فاجابه : لانهم لم يعرفوا عمرها



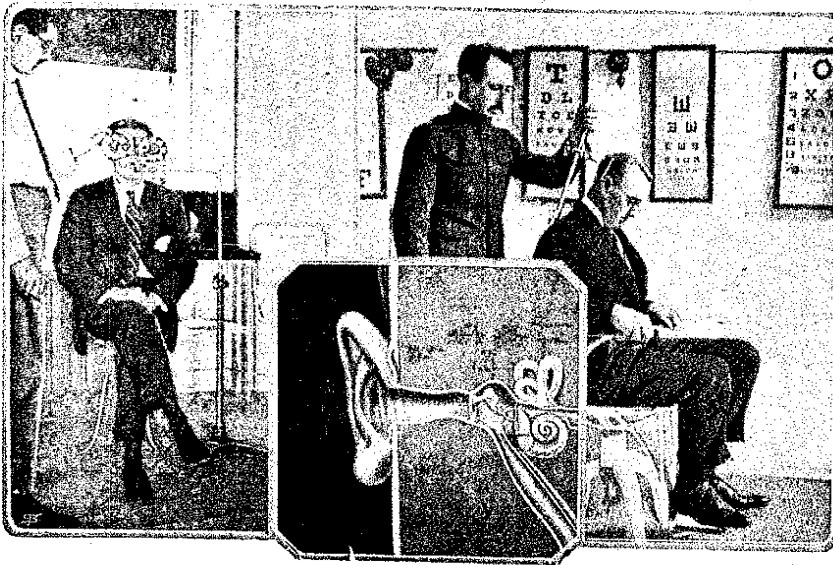
## اعظم آثار القدس الشريف - مسجد قبة الصخرة في الحرم الشريف



هذه صورة مسجد قبة الصخرة وهو مسجد مشتمل الاضلاع عليه قبة عظيمة وفيه الصخرة التي قدم عليها ابراهيم الخليل ومكي صادق وداود وسليمان الحكيم الذبايح . بناه عبد الملك بن مروان ووجد بنائه الامون وصلاح الدين الايوبي . والصخرة في قلب المسجد ارتفاعها ٦ اقدام ونصف قدم وطولها ٤٤ قدماً وعرضها ٤٤ قدماً . والمسجد مزخرف بالقيشاني الفارسي الجميل وفيه الآيات القرآنية السكرية موهبة بماء الذهب والمسلمون يبالغون في تقديسه

### الطيارون هم فصل الخطاب

الاعصاب مغمض العينين . وحاسة الموازنة هذه ضرورية للطيار ولا سيما عند ما يعقد الانشطة في الهواء ويصير عاليه اسفله واسفله عاليه . وهذه الحاسة موجودة في البشر والحيوان في جهاز الاذن ومركزها ثلاث اقدية تحاكي ثلاث قناطر واحدة عمودية وواحدة اقبية وثالثة بين بين أي بين عمودية واقبية يجري فيها سائل معروف عند الاطباء بال « ايندولفا » فاذا مال الرجل رأسه الى اليمين اتجه السائل في مركز هذه القناطر الى جهة اليسار وبه

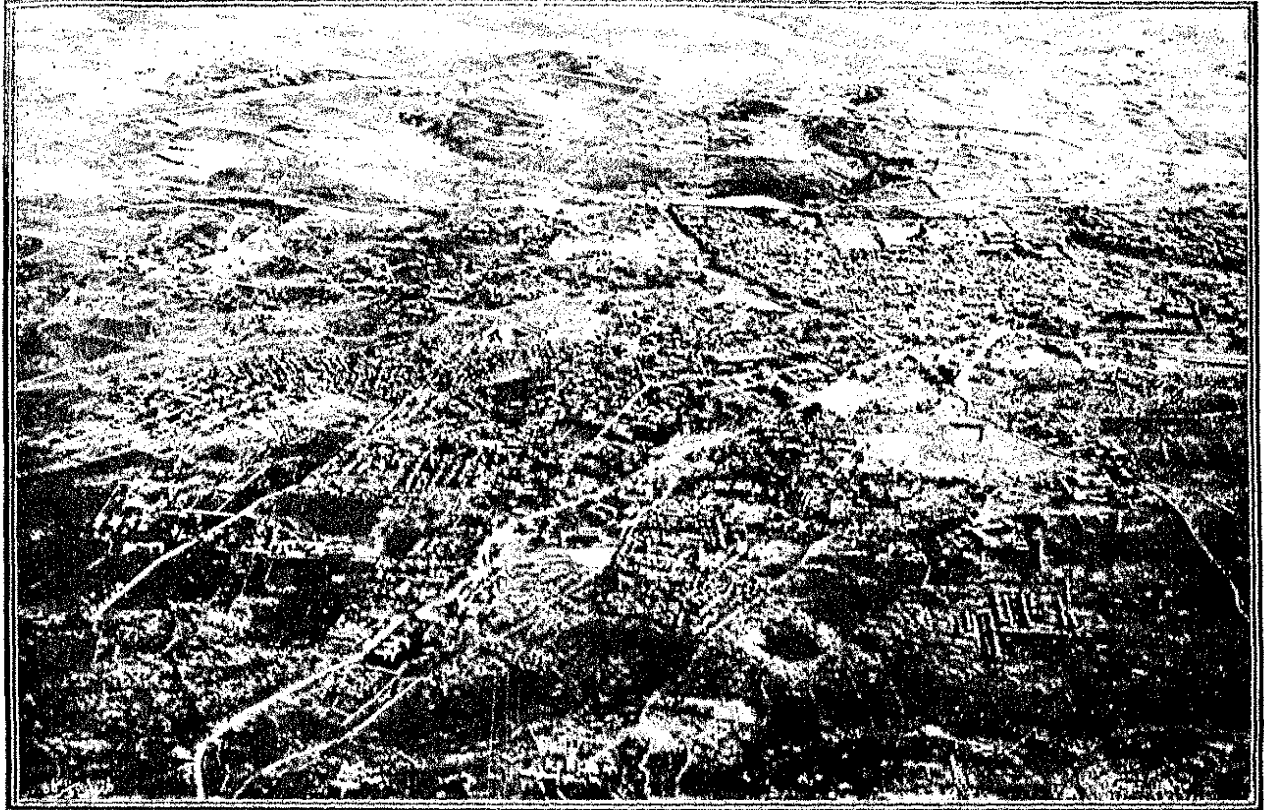


فحص عيني المرشح للطيران

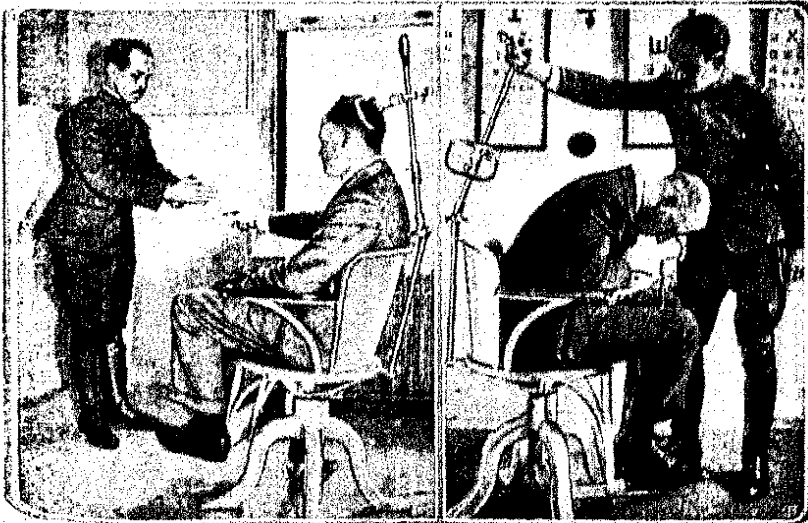
صورة الاذن البشرية وجهاز الموازنة فيها

ربط رأس المرشح قبل امتحانه

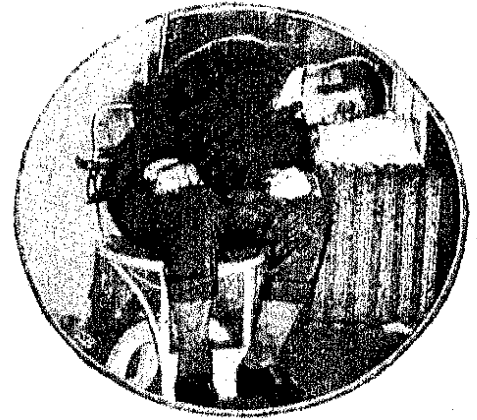
## منظر القدس الشريف من طائرة قبل سقوطها بايام



اتصلت بنا هذه الصورة للقدس الشريف منورها طيار سابق بطارته فوق المدينة قبل سقوطها . وهي بيت الربوت . الابدية اشباحاً دقيقة كما ترى من الشمال الشرقى ويستطيع القارىء ان يميز القدس القديمة نحو الزاوية العليا اليمن وفي الحرم الشريف وقد ظهرت فيه قبة الصخرة وطريق المساجد والكنائس وطرق المزارات الى القدس الجديدة ومنها احياء حيث المستعمرات الاوربية . وقد اطلنا صديق اسرائيل من القدس في معرض على الاسفل التوتو ترالى لهذه الصورة فذكرته بقوة الانبعاث وسحت غمنا فربحاً وانها بما العقل الى انحراف الرأس الى الجهة الحقيقية وهكذا لو مال الى الامام او الى الوراء اولو ارتفع او هبط . ونحن قرأنا هذه النبذة والتنازل الى الصور التي ادرجناها في اماكن مختلفة من هذا العدد يستطيع القارىء ان يفهم شيئاً من الامتحانات العلمية الدقيقة التي عمل طالبي الطيران ان يجتازوها قبلما تقبلهم حكومة الولايات المتحدة



يجلسون الشاب متجنباً ورأسه الى الامام ويديرون كرسية الى اليسار حتى يفقد حاسة الموازنة ثم يمسكون الشاب المراد خصه ويديرون كرسية تارة ذات الصيت وتارة ذات الشمال ثم يأمرونه بان يدل بسبابته على تعلقة معينة



ثم يوقفون الكرسي عن الدوران ويرفون سنادتها من وراء رأس الشاب فيسقط الى الجهة المعاكسة لدورة الكرسي لان السائل في اقنية جهاز الموازنة في اذنيه لم يسترجع مكانه بالسرعة المطلوبة

(تمة الرواية من صفحة ٢)

فقالت: — الرسالة صحيحة ولكنها لاغية  
فقال: — لماذا فقالت: — غداً

وبالطبع ما عقد رسيويتين تلك الخفة السارة ليظلم مع اصحابه الا لانه علم ان خطته سائرة في طريق النجاح . وذلك ان القيصر نقولا اثار اذناً صاغية للقيصرة وانصاع لها واستعان ببعض اصحابها ولا سيما الكونت فريديريك الذي كان وزير الديوان الامبراطوري وجعل يسمي في قلب الوزارة وتشكيل وزارة جديدة . ولذلك قامت دوائر بتروغراد وقعدت ولا سيما اعداء رسيويتين وحزبه . وقد ادرك هؤلاء ان يد رسيويتين وراء الستار

وقد عقد اهل هذا الحزب اجتماعاً سرياً مستعجلاً لتقرير عمل مقاوم لهذه الحركة الجديدة . وما لبثوا ان قرروا اغتيال رسيويتين حتى متى انقضت هذه اليد المسترة افرقع الحزب الملتف حولها . ولذلك بثوا جواسيسهم لترقب حركات هذا الراهب واتفق في تلك الليلة ان الجنرال سوخوليتوف ظهر انه سيقب وزير الحرية بالرغم من مساعيها ضده . ولذلك اضغرت ان تستدعي رسيويتين لتستشره في وسيلة لمنع ابقاء سوخوليتوف في وزارة الحرية . ولذلك ارسلت انا فيروبوفا رسولاً أميناً له بتلك الرسالة

وقد علم سوخوليتوف بالحركة القائمة ضده . واتفق في تلك الليلة انه كان خارجاً من القصر فلحق انا فيروبا بسرعة الحظا في حديقة القصر فترقبها على غير علم منها حتى رآها تستوقف شخصاً وكانت تهاشمه فلما عادت اسرع وتعب ذلك الشخص هنيهة الى ان اثر على احد جواسيس حزبه وهو يعرفه فأمره ان يتعقب ذلك الشخص ليعلم الى اين يذهب ثم يلاقيه في قصر البرنس متري

ولمعاذ الجاسوس الى صرح البرنس قرر انه رأى ذلك الشخص يترقع باب رسيويتين وانه لما طاد سمع رسيويتين يقول له وهو خارج من الباب « قل أي قيمت وسأفعل » وكان اهل الحزب الثوري مجتمعين في صرح البرنس متري فقرروا اغتيال رسيويتين في تلك الليلة اذا خرج من منزله . وخنوا انه قد يخرج ولا بد ان يكون ذلك الرسول قد ذهب اليه لاستدعائه . وفي الحال ارسلوا عصابة تكمن له وتقمض عليه وتأتي به الى صرح البرنس

وما ائبنت العصابة في طريق بيته حتى خرج رسيويتين واستقبل اوتومويلا وما درج الاوتومويلا حتى برزت رجال العصابة وتهددت السابق فوقف فضظفوا رسيويتين من الاوتومويلا واخذوه في اوتومويلاهم الى صرح البرنس متري وما كانت دهشة المجتمعين باشد منها حين رأوا ان الذي جيء به اليهم اسيراً ليس رسيويتين بل هو شخص متري بري رسيويتين تماماً فاستجوبوه فاقروا انه المدعو ستفان فوايتش وان رسيويتين كلفه ان يذهب الى القصر القيصري لكي يأتيه برسالة من القيصرة وانه قد جعله يتنكر بزيه حتى لا يمارضه الحرس وانه سيكافأ مكافأة عظيمة لانجاز هذه المهمة

وكان بين الحاضرين ضابط يدعى رافوف فسأل ستفان هذه عن علاقته برسيويتين فقال انها علاقة صداقة فقط . فقال الضابط بل هي علاقة دنيئة يا مغفل . الافضل ان تراقب امرأتك فندي الخبر اليقين

فتبهم ستفان وصاح: — ماذا تقول فاجاب الضابط: — اقول ان رسيويتين يذهبك الى التهلكة لكي تبيع زوجتك طليقة

فتشجع استفان وقال: — ساخطاً سأتحقق الامر فاما ان ائتلك او اقتل رسيويتين فضحك الضابط وقال: — متقتل رسيويتين اللهم اذا كنت لا تقطيش في التحقيق وتدفع زوجتك ورسيويتين للحد منك . وان تأبنت اربتك بينك

تعدلت الوزارة بعض التعديل ولكنها لم تشف غل رسيويتين ولا غل القيصرة . وفي اليوم التالي التي رسيويتين بالبرنس متري مصادفة في احدى رحبات تسارسكوسيلو فاقبهم رسيويتين وبادر البرنس قائلاً: — اظن صيدك امس كان سيئاً يا سوا البرنس فاكد البرنس وقال ان صيدي لم يكن الا طعاماً لصيد اسمن يا محترم . ولفترقا

وهنا لا بد ان يود القارئ ان يعلم لماذا جرؤ رسيويتين على تليفق تلك الرؤيا للقيصرة التي كانت تؤثر عليها اخايميه فقد ظهر بين اوراق رسيويتين بعد مقتله مراسلات كانت تدور بينه وبين وزارة الجاسوسية الالمانية ومن جعلها الرسالة التالية مذكورة س ٧٤٦٢ سرية جداً

يجب ان يوتق بحامل هذه الرسالة اليك . ان المركز الاعلى نجيب بسبب فشلك المستر . الحاجة شديدة الآن الى مساع قويه مع صديقتك القوية ( القيصرة ) فقد اظهرت ضعفاً لدى زوجها ولدى عدوك الفرائدوق

لقد تقرر ان الكونتس نيلوف تأتي الى بتروغراد . وقد اخبأت في مكان امين المراسلات التي كانت مع مسيدوفوفا فاذا كانت صديقتك القوية لا تدير طريقة لتتقهر عمومي في خط القتال او لعقد الصلح عاجلاً فتلك المراسلات تنشر في جرائد فرنسا وانكلترا

فاخير صديقتك القوية ان الكونتس المذكورة ستظهر حالاً في دوائر بتروغراد فاذا طلبت مقابلة سرية (للقيصرة) يجب ان تمنح هذه المقابلة . وبالطبع تتظاهر انت انك جاهل غرضها او انك تعلم بالرسائل التي دارت بين صديقتك القوية والكولونل مسيدوفوفا . للوقف حرج في بولندا فاذا لم يتقهر جيشكم تنتهي السألة بحصية عظيمة . تحيات بكرة ٧٠ ولا ينحني على القارئ ان حامل هذه الرسالة كان الدكتور السابق ذكره انه كان ضيف رسيويتين في السهرة الساهرة

اما حكاية مسيدوفوفا هذا فهي ان القيصرة قربت اليها قبل الحرب مع انه كان خامل الذكر جداً . ولكنه ما لبث ان اصبح في منصب عال في وزارة الحرية . وقد ثبت انه هو الذي رفض اقتراح اليابان بان تقدم الدخان لروسيا وقد اعدم مسيدوفوفا هذا يوم اكتشف الفرائدوق قولاً انه كان

يفضح اسرار الجيش الاثنان كما يذكر القراء ذلك وقد بسطنا قصته في رواية خاصة حينئذ

ويظهر مما تقدم ان الكونتس نيلوف توصلت الى الرسائل التي دارت بين القيصرة ومسيدوفوفا . وهذا كانت المانيا تستعملها عصا تهديد للقيصرة اذا ثبت ان تكون آلة في يد المانيا وذلك بان تشرتك الرسائل في صحف الكونترافورسا

على ان رسيويتين رام ان يتخذ طريقة اقرب وافضل من طريقة التهديد هذه فاستبسط الرؤيا

وفي الروايات التالية بيان اوسع لما كان من حوادث رسيويتين والدسائس الروسية التي سبقت الثورة

وكيل اشتركات اللطائف المصورة  
في مديرية الغربية  
عينا حضرة الاديب توفيق افندي فريد في طنطا وكيلا لاشتركات اللطائف المصورة في مديرية الغربية فالرجا من حضرات المشتركين في تلك المديرية اعتماده في مفاوضتهم باشتراكهم

**نجاح مدة ٧٥ عاما**  
كحول النعناع  
دي ريكليس  
DE RICQLÉS  
هذا هو كحول النعناع الحقيقي الوحيد وهو مركب كيميائي لا يستغني عنه لحفظ الصحة ومضادة للفساد في الجيم وهو افضل وارخص منظف ومطهر للاسنان  
**اطلبه من ريكليس**

مكتبة العرب لصاحبها يوسف توما البستاني  
بالقجالة بمصر فيها الكتب العربية الرخيصة والقواميس الانجليزية النادرة الوجود والمكتبة مستعدة لشراء الكتب القديمة والحديثة وترسل قائمتها مقابل ٥ ملهم

MITRY'S PHOTO STORES  
Emad El Dine & Moghrabi Street Corner, Cairo, Egypt, Telephone No. 34-58.  
KODAKS, FILMS & PHOTO SUPPLIES  
FIRST CLASS DEVELOPING & PRINTING.  
**المحل الفوتوغرافي الوطني**  
(زاوية تقاطع شارعي المغربي وعماد الدين بمصر • تليفون ٥٨ — ٣٤)  
اكثر المحمود لبيع الآلات الفوتوغرافية وصيانتها وادواتها  
اختصاصي بما كينيات كودك الشهيرة — فوتوغرافية متري للتصوير الشمسي امام الكورسال

# فرصة استثنائية فرصة استثنائية

في محلات

سَلِيمٌ وَسَمِيحٌ صَيِّدٌ وَأَوْيٌّ فَشِكَاةٌ لِيَمْتَدِّكَ

ميدان الخازندار بمصر

ابتداء من يوم الاثنين ١٧ ديسمبر

رغمًا عن استمرار ارتفاع الاسعار في البضائع ووجود موسم الشتاء باعز اوقاته قررت محلاتنا ان نتحف زبائننا الكرام بأسبوع غير اعتيادي حيث تباع احسن واجمل البضائع الجديدة بأسعار مدهشة برخصها فزيارتكم محلاتنا تزدادون تأكيداً انها هي الوحيدة باعتماد الاثمان وجودة البضائع والممتازة عن سواها بالاصناف العديدة والمهاودة بالاسعار



ه اميال على مدى ميل ونصف ميل ودمرت الطيارات  
عناير زوارق الاعداء عند مصب نهر الاردن  
الثلاثاء في ١٨ منه — اتم جلالة الملك على الجنرال  
النبي القائد العام للجيش البريطاني في مصر بشان القديسين  
ميخائيل وجورج \* تشرف بمقابلة عظمة مولانا السلطان  
امس صاحب السعادة السر السيد علي المرغني  
الاربعاء في ١٩ منه — اصدرت وزارة الداخلية قانوناً بالزام  
الباعة بوضع بطاقات على الاصناف التي يبيعونها بحسب التسعيرة  
الخميس في ٢٠ منه — استقال حضرة صاحب المعالي  
ابراهيم قنحي باشا من وزارة الاوقاف قبل استعفاؤه \*  
الجمعة في ٢١ منه — اتم مولانا السلطان برتبة  
اللكوة من الدرجة الثانية على حضرة صاحب العزة حبيب  
انطونوس بك  
مدير قسم  
الزراعة الخاصة  
السلطانية  
السبت في ٢٢  
منه — وصل  
الى العاصمة امس  
اربعاء وسبعين  
اسيراً واثنين  
وعشرين مناضراً  
عثمانيين

## الاثمان معتدلة

بمحلات

السيد علي الفقي

ميدان البوليس وبالسكة  
الجديدة بطنطا

بدل . جزم . فساتين . برانيط  
جردوات. اذواق حديثة — محمد الفقي

## خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية — تقلاً عن تفرقات المقطم  
اللاتين في ١٧ ديسمبر — رفع من العرب والسيحيين  
تهنتهم الى ديوان وزراء الحرب البريطاني بمناسبة الانتصار  
في القدس \* خطب رئيس وزراء بريطانيا خطبة تعد من  
اعظم ما فاه وقال ان التقدم مستمر ولو لم يكن ظاهراً وان  
النصر معقود بكثرة عدد البواخر  
الثلاثاء في ١٨ منه — اعلن ترونسكي احد اعضاء  
حكومة لين الروسية ان الالمان لا يسحبون جنودهم من  
الياديين الروسية وان موعد الهدنة اطيل الى ١٢ يناير \*  
اعلنت الحكومة البريطانية انها لا تعترف بالحكومة الروسية  
الا اذا انتخب الشعب الروسي جمعية نيابية عمومية \* نسفت  
مصانع بلونات تسباين في كيان نسفاً  
الاربعاء في ١٩ منه — توعد المسيو كلمنصو بالاستعفاء  
اذا لم يوافق مجلس النواب على محاكمة كايو \* اشتد الضحك  
في بلاد اليونان \* يطلب المنغاريون فصل منغاريا عن النمسا  
فصلاً تاماً \* زادت الاضطرابات في روسيا واخذ جنود  
اكرانيا يقاتلون البلشفيك  
الخميس في ٢٠ منه — اصدر البابا منشوراً قال فيه ان  
القساوسة يمكنهم بالاستهجان على كل بلاد تحاول ان تسترد  
القدس للعثمانيين — سافر وزير خارجية المانيا الى برست  
لتوفسك للمفاوضة مع الروس \* تزيد اليابان قواتها البرية والبحرية  
الجمعة في ٢١ منه — يتسع نطاق الحرب الاهلية في روسيا  
السبت في ٢٢ منه — خطب لويد جورج ثانية قائمت  
حسن حالة بريطانيا وذكر الاستيلاء على القدس ونجاح مجلس  
الحرب الاعلى في فرساي \* لا حديث في فرنسا الا في القضية كايو  
اخبار داخلية — تقلاً عن محليات المقطم  
اللاتين في ١٧ منه — تقدم البريطانيون في خط طوله

جربت كثيراً فتحقق لي  
هي مخزن ادوية غناجيه ودماسار النفروطون — محلول عمير  
الهندي — اكسير اسكندر — ويوجد ادوية مهمة جداً أيضاً في كتالوج  
معمل وديع هواوريني — محرب

الاشترى اكلات

عن سنة ١٠٠ قرش صاع  
في مصر والسودان و٢٥  
شلتاً في الخارج ولا يقبل  
الاشترى عن مدة اقل  
من سنة والذبح مقدماً

# اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 151 - Vol. III. CAIRO 31st. DECEMBER, 1917.

اللطائف المصوّرة

محمد نجاشية ابيه عميتة تاريخية  
تقريباً لحوادث الجارية وشعر  
رجال البيت المصوّرة في الألبوم  
لصاحبها اسكندر مكارىوس

من النسخة ١٠ مليات موقتاً

القاهرة يوم الاثنين في ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٧

( السنة الثالثة )

العدد ١٥١



## السيد علي الميرغني

نحلي صدر هذا العدد من اللطائف  
بصورة السيد السند الرفيع المقام العالي  
الحسب والنسب السز علي الميرغني  
أكبر العظماء في السودان وسليل اشرف  
البيوت العربية فيها . وكنا قد طلبنا من  
سيادته صورته الكريمة لما انعم عليه  
جلالة ملك بريطانيا العظمى في العام  
الماضي بوسام القديسين ميخائيل  
وجورج من رتبة فارس مع لقب «سر»  
العالية الشأن لندرجها تنويهاً بفضل  
وترقية سيادته وتخليداً لذكري خدماته  
المشكورة ليكون اثر يد كر وعبرة تشكر  
فما اتيت لنا الحصول عليها . ولما كان  
سيادته قد قدم مصر في الشهر الفائت  
لزيرة قصيرة قدر في خلالها الحصول  
على صورته الكريمة التي وعدنا بها .  
هذا والسيد علي هو بحجل المغفور له  
السيد محمد عثمان ابن السيد الحسن ابن  
السيد محمد عثمان . قدم جده السيد  
الحسن من مكة المكرمة في القرن السابق  
اماماً للطريقة الميرغنية المشهورة وجعل  
مدينة كسله مركزاً له وأنشأ فيها حلة  
الطائفة ومات فيها فبنيت على ضريحه  
قبة عظيمة هدمها الدراويش . وانتشرت  
الطريقة الميرغنية في أنحاء السودان  
وكثيراً ما كان السيد الحسن يتردد  
على مكة المكرمة حتى ادركته منيته  
ولكل اجل كتاب فخلفه ابنه السيد  
محمد عثمان واقترن بسيدة نبيلة من قبيلة  
الميراقاب فرزق ( التتمة على صفحة ٣ )

### حقائق تاريخية (كلاويات الخيلية)

#### المراسلات السرية

بسم الله الرحمن الرحيم

في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٦ كانت القيصرة الكسندره فيدورفا قيصرة روسيا في خدرها الخاص في قصر تسارسكوسيلو تخفية بالكوتس نيوف وهي تباع بالخفاوتها وقالت لها : خير ان شاء الله . هل من طلب فاقضيه لك ؟  
— مولاتي . لا مطلب خاص لي سوى ان اقوم بخدمة جلي لجلالتك . ولهذا استوسطت سيادة القديس الموقر الاب رسبوتين ان يتوسل الي جلالتك بقبول متولي فزهرت القيصرة باسمه وقالت : — خدمة جلي في ؟ ما هي ؟  
— رسائل جلالتك لسيدوف فاجابت القيصرة :  
— سيدوف الخائف رسائل له . ما هي لا علم لي . . . فقاطعتها الكوتس قائلة : — مولاتي اني خادمة امينة لجلالتك فدمينا نتفاهم . ثم سيدوف كان خائفاً ولو لم يكتشف سمو الفرانديق تولوا خيانتهم ويقابله بالقتل عليها لكان قد اضر جلالتك بمخائباته  
— اني آسفة لتفتي بذلك الخائن وما كنت افوضه بيده الامور الا لا اعتقادي بانلاصه للمرش . اني كنت استوثق من معلومات سيدوف . . .  
— اجل ولهذا كنت تعذرلين ان ترسله احياناً فازداد اكتمرار القيصرة وقالت : — ورسائل ؟  
— رسائلك لسيدوف أصبحت في ايدي الاعداء . . .  
— وبلاد . ماذا تقولين ؟  
— اقول يا مولاتي . انها في ايدي الاعداء وفي امكانك ان تتدبها قبل ان تشر في صحف فرنسا وانكارتا . . .  
— وبلاد . ان كانت تحت يدك بالكوتس فلا تقدرين ان تتصورى ماذا تكون مكانك اذا كنت تسلمتها  
— جيداً ان تكون في يدي فاقدمها مسدية لمولاتي وقد عرف القاري من الرواية السابقة ان الرسائل في يد الكوتس نيوف وانها اشأتها في حرد حرج ولكن الجاسوسية تقضي بالمر . ولذلك تهتد القيصرة من صدرها وقالت : — اواه . ترى كيف اتدي هذه الرسائل فقالت الكوتس باسمه : — بحدى وسيلتين ؟ اما ان يتقهر الجيش الروسي عن خط القتال تقهراً محمياً أو ان يمد الصلح سريعاً



فاتفقت القيصرة وقالت : — وبلاد . هلنا ما توج عليه . (كاتبها تذكرت نومة رسبوتين انه اذا لم يمدد الصلح قبل يوم ٢١ يناير يموت ولي العهد) ولكن اني اتا ذلك وبمن المتوتين بالفتح . . . .  
— في امكانك ذلك يا مولاتي اذا اقتضت القيصر بان سلامة المرش تتوقف على الصلح وتفرغ الحكومة لتعالج دابر اعداء المرش  
فاتفقت القيصرة ثانية وقالت : — ان هذا الفن الذي تطالبني به مقابل تلك الرسائل لكثير وفوق طاقتي . . . اني شامرة بقوله يا مولاتي وان كان ما اتا التي اتلته بل العدو يطالبه . فانظري ماذا تعلمين . انك ان طول اقداني لى جلالتك شيك الفنون قبل تأذن مولاتي بالانصراف فذكرت القيصرة ثم اذنت لها فانصرفت  
بعد قليل استعدمت القيصرة وسيفها اتا فبرو بوجا صديقه رسبوتين وقالت : — استعدي الاب المحترم حادي المرش حالاً فاني في حاجة شديدة اليه  
وما هي الازمة حتى كان رسبوتين في خدر القيصرة فقصت عليه ما كان من امر الكوتس نيوف كأن لا علم له به . . . انه علم بالخفاوتها ان اصل الكوتس الي برونراد وتظهر في دواير برونراد وانها . . . ولكن الدراسة المتقدمة تقضي بالمر . فظنهم رسبوتين انه يتعم النظر في المقدمه المتقدمة ويشكر في حال ان قال : — ان المسألة لا يمكن ان تتصورى يا صديقه . ان الله لا يريد ان يوفقك في ورطة لانه يعلم آل رومانوف وقبضهم  
فارتدت القيصرة على كفه وحسبت تقابلها وهي غلوبة السعداء مفرجة الكرب ثم قالت : — انك بعدد روسيا وحارس مرش رومانوف ايها الاب القديس فاما هو وانك تقضي ورقة بوق اذا كنت لا تقدرين ان تتجسبي في اتاع القيصر بعد الصلح  
— اني اتجسبي اتاع القيصر وان كان رجال الدولتين لا يطارعون القيصر ووراعهم الاحزاب المختلفة . فكيف تقضي الورق . . . اجل تدق عن الرسائل اوراقاً سرية فاتفقت القيصرة قائلة : — اجابه  
— اجل يا صديقه . ان هذه المبادلة تجسب عند الصلح . . . وانكها بيانه  
— بل هي امانة لروسيا والمرش . لا تقدر ان تعمد دسائس الجاسوسه المرش وتقع المؤامرات عالم ظهر القوة العسكرية التي كادت تخرج من يد جلالة القيصر . ان هذا الجيش الذي يكاد يخرج على القيصر وشرده عليه يجسبان بكمبر شوكتهم . لا تسجو روسيا من ثورة الاباحاد فوهنا الجيش

وحدثت سكوت بعد دقائق ثم قال رسبوتين : — لا تحتاج الامر الي تدبير كثير يا مولاتي . اني ذلتك على طريق الفوز فاسلكيه ولا تعالي . اني منهم بالعلم انه الذي ارسلني لا تقاد روسيا وهذه المرش  
ثم خرج رسبوتين وترك القيصرة تفكر وعدها ما اتقضى ذلك النهار حتى كانت القيصرة محالفة بدمام سوخوميلوف وكان سوخوميلوف يومئذ وزير الحربية . اما زوجته هذه كانت في الاسل كاتبة على العليبر على سدعاه . ثم تزوجت رجلاً يدعى بوتوفيتش . وما لبثت ان طلقته وتزوجت سوخوميلوف املاقة سابقة بينها وكان زواجهما يوم كان ولياً في اسدي اللارات . هلته هي زوجة سوخوميلوف وزير الحربية التي كانت تحبها بالقيصرة في خدرها في ايام اولتها في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٦  
وفي اليوم التالي حدثت اشياء اخرى بين هاتين اللواتين تهتدت القيصرة بدمه السعداء . وفي اليوم الثالث اجتمعت القيصرة ثانية بالكوتس نيوف . وقضى الامر  
في اليوم الرابع ركبت الكوتس نيوف القطار ووجهتها ستوكولم . ولكن قبل ان تخرج من الارض الروسية قبض البوليس عليها فظهرت جواز سفرها وهو جواز من دائرة بوليس برونراد العليا لا اعتراض عليه . ولكن البوليس لم يمسأ به بل حتم بايقافها في احدى المعتقلات وتفتيشها تفشياً دقيقاً . فاعتدت في النوم وانصرفت ساهداً كان يأول الى الاصرار على تثبيتها واخذها لم تستسلم الا استنواء على القوه الرسمية فاستسلمت باسمه . ففتشها وتدبته من قبل البوليس ووجدت معها حفلة صغيرة محتوية فاقدمها مدير البوليس . وشرع في التحقيق . . . . مما فقالت له : — اني اسلم بكتل شي . الا شيئاً واحداً وهو ان تتج هذه الحقيبة او تدع احداً آخر يتشبهال بحبان ترسلها الى جلالة القيصر فهو صاحب الحق وحده في تقضا . اني خادمة ادينة للقيصر والحكومة .  
( التتمة على صفحة ٨ )

فاتفقت القيصرة وقالت : — وبلاد . هلنا ما توج عليه . (كاتبها تذكرت نومة رسبوتين انه اذا لم يمدد الصلح قبل يوم ٢١ يناير يموت ولي العهد) ولكن اني اتا ذلك وبمن المتوتين بالفتح . . . .  
— في امكانك ذلك يا مولاتي اذا اقتضت القيصر بان سلامة المرش تتوقف على الصلح وتفرغ الحكومة لتعالج دابر اعداء المرش  
فاتفقت القيصرة ثانية وقالت : — ان هذا الفن الذي تطالبني به مقابل تلك الرسائل لكثير وفوق طاقتي . . . اني شامرة بقوله يا مولاتي وان كان ما اتا التي اتلته بل العدو يطالبه . فانظري ماذا تعلمين . انك ان طول اقداني لى جلالتك شيك الفنون قبل تأذن مولاتي بالانصراف فذكرت القيصرة ثم اذنت لها فانصرفت  
بعد قليل استعدمت القيصرة وسيفها اتا فبرو بوجا صديقه رسبوتين وقالت : — استعدي الاب المحترم حادي المرش حالاً فاني في حاجة شديدة اليه  
وما هي الازمة حتى كان رسبوتين في خدر القيصرة فقصت عليه ما كان من امر الكوتس نيوف كأن لا علم له به . . . انه علم بالخفاوتها ان اصل الكوتس الي برونراد وتظهر في دواير برونراد وانها . . . ولكن الدراسة المتقدمة تقضي بالمر . فظنهم رسبوتين انه يتعم النظر في المقدمه المتقدمة ويشكر في حال ان قال : — ان المسألة لا يمكن ان تتصورى يا صديقه . ان الله لا يريد ان يوفقك في ورطة لانه يعلم آل رومانوف وقبضهم  
فارتدت القيصرة على كفه وحسبت تقابلها وهي غلوبة السعداء مفرجة الكرب ثم قالت : — انك بعدد روسيا وحارس مرش رومانوف ايها الاب القديس فاما هو وانك تقضي ورقة بوق اذا كنت لا تقدرين ان تتجسبي في اتاع القيصر بعد الصلح  
— اني اتجسبي اتاع القيصر وان كان رجال الدولتين لا يطارعون القيصر ووراعهم الاحزاب المختلفة . فكيف تقضي الورق . . . اجل تدق عن الرسائل اوراقاً سرية فاتفقت القيصرة قائلة : — اجابه  
— اجل يا صديقه . ان هذه المبادلة تجسب عند الصلح . . . وانكها بيانه  
— بل هي امانة لروسيا والمرش . لا تقدر ان تعمد دسائس الجاسوسه المرش وتقع المؤامرات عالم ظهر القوة العسكرية التي كادت تخرج من يد جلالة القيصر . ان هذا الجيش الذي يكاد يخرج على القيصر وشرده عليه يجسبان بكمبر شوكتهم . لا تسجو روسيا من ثورة الاباحاد فوهنا الجيش

METRY'S PHOTO STORES  
Canael El Dine & Moghribi Street Corner, Cairo, Egypt, Telephone No. 34-58.  
KODAKS, FILMS & PHOTO SUPPLIES  
FIRST CLASS DEVELOPING & PRINTING.  
المحلل الفوتوغرافي الوطني  
(زاوية تقاطع شارعي المغربي وعما الدين بمصر - تليفون بكرة ٥٨ - ٣٤)  
اكبر المحموت لبيع الآلات الفوتوغرافية وصهارها وأدواتها  
اختصاصي بماكينات كودك الشهيرة - فوتوغرافية متري التصوير الشمسي امام الكورسال



زي فستان جديد على آخر موضة باريس جماله في بساطته وخفته من الزخرف الكثير يصنع من الصوف الرمادي وقته من القطيفة السوداء وكذلك خزاه والربط على صدره وفي اكمامه



زي فستان سهرة ذي كوتيه على آخر موضة يصنع من الشيفون الاسود وكلفه من التخرم الاسود فوق ارضية من الشيفون الابيض

( التتمة من الصفحة الاولى )

منها بالسيد علي . ولما شبت ثورة الدراويش ساعد السيد محمد عثمان الحكومة على قمعها في السودان الشرقي ثم توجه الى سواكن مع ولده السيد علي . وكان لا يزال طفلاً في الرابعة من عمره فتركه في سواكن وتوجه الى مصر حيث توفي فيها الى رحمة ربه اثر وصوله وأنشي له ضريح معروف مشهور اما السيد علي فقد نشأ وترعرع في حين انبثق فيه فجر ذلك العهد الذي تخلص فيه السودان من ربة المهديية وأخذ بأسباب المدنية والعمران والحضارة والعرفان فكان للسيد علي من ذلك نصيب وافر فانه شمر عن ساعد الجدل والنشاط شاداً أزر الحكومة فكان لها خير معاون على ترقية شؤون بلاد السودان العظيمة اجتماعياً واخلاقياً وقومياً فاشتهر باخلاصه لها وصدق ولائه وسداد رأيه وبعد نظره فاحتلت الحكومة البريطانية ارفع محل وأنمت عليه سنة ١٩٠٠ بنشان القديس ميخائيل وجورج من درجة رفيق في حفلة رأسها المرحوم اللورد كرومر في الخرطوم والسيد علي كريم في اخلاقه كبير في همته حميد في صفاته شريف في افعاله عظيم في مناقبه فيه ميل شديد الى

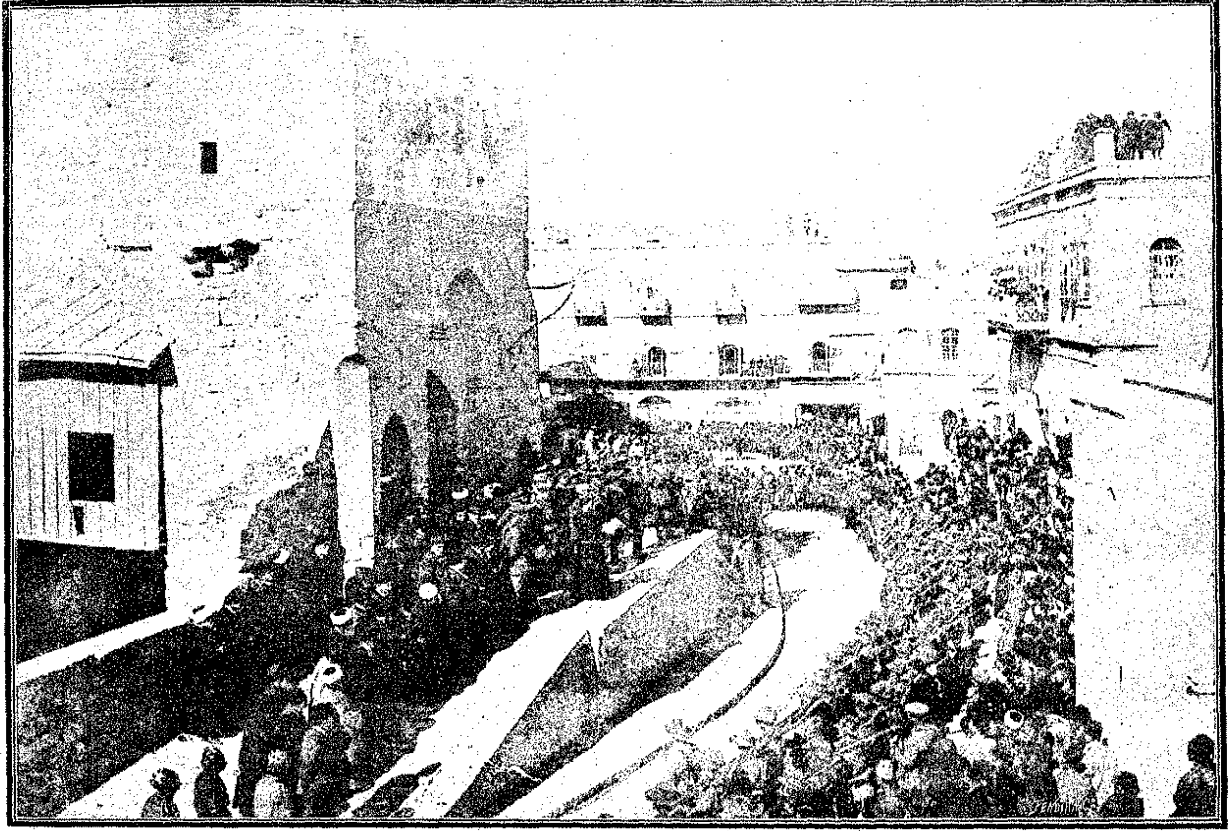
كل عمران حديث جديد وولع بالعلم والتاريخ فتراه يقضي معظم اوقات فراغه بمطالعة الجلات كالمقتطف والمهلال والكتب التاريخية وفي داره في الخرطوم مكتبة عربية نفيسة فهو واسع الاطلاع طويل الباع في كل فن ومطلب بهم قومه



زي فستان للزفة من الجوخ الاحمر المزخرف بالفریط وحول قبتة افريز من القرو البني وكذلك حول مقدمة جونتته المؤلفة من ثلاث ماغات . وله حزام من الاملام

الاستزادة منه في ما يرقى شؤونهم ويصلح امورهم وقد عطف سيادته في هذه الحرب مع الحلفاء وكان خير قدوة لعلماء السودان واشراقهم في الاتحاد على شد ازر الحكومة والتبرع بسخاء في الاكتتابات التي جمعت لاعمال البر والخير للمتكويين وبث دعوة نصره الحلفاء والدعاء بالتصارم فكافأته الحكومة البريطانية على اخلاصه وصدق خدماته بالوسام العالي كما ذكرنا في صدر هذه النبذة وزار مصر في الشهر الماضي زيارة قصيرة ثم عاد الى الخرطوم تصحبه السلامة وتكلاؤه عين العناية .

## الدرس الذي يجب ان يعتبره الالمان واتباعهم



منظر جناب القائد الجيرال السر ادموند اللبي والقواد البريطانيين والفرنسيين والاطالين و مندوبي دول الحلفاء يحتفلون بسماع تلاوة منشور الجيرال اللبي ( اقرأ في اخر الصفحة المقابلة ) على اعيان القدس الشريف وسكانها في باحة برج داود النبي وهذا البرج من الآثار القديمة التي كانت قائمة في عهد السيد المسيح

عن مدينتهم المقدسة فكانت القنون الحربية تقضي بان يقابل دفاعهم باطلاق قنابل المدافع الضخمة المتوفرة عند البريطانيين على تلك الاستحكامات ودكها الى الحضيض دكاً ولكن الجيرال اللبي آلى على نفسه ان ينقذ مدينة الله من هذا البلاء ضناً بما حوته بين جدران اسوارها من الآثار المقدسة الكرمة التي يقدمها سكان العمود اجمع لثلا يلحق بها العطب ولو من جراء فرقة القنابل والاهزاز الذي يحدثه انفجارها حينما تصيب استحكامات الاعداء قاصر بالمحجوم السلاح الابيض — وما اشبه هذا الهجوم بهجوم من سبق من فاتحي اورشليم من الملوك والجحافل والقواد . والحق يقال ان الجنود البريطانية قاتلت الاعداء بالسلاح الابيض من غير ان يطلقوا « رصاصاً واحدة او قنبلة واحدة » وكان هجومهم آية في البسالة وذاية في الاقدام وتمكنوا رغم حسن دفاع العثمانيين من ارضهم على التخلي من مناصبهم والتقهقر والانسحاب واضطرهم الى مغادرة القدس هارعين مهرولين لانهم ( اي البريطانيون ) احدثوا بها فمهم بحسن هذا القتال واتقان الخطة الحربية ما كان لهم مناط الزجاء وهو الاستيلاء على القدس سليمة من كل دمار وبوار . فليتهف قراء الطائف معنا مرددين « ليعش النبي » — حقاً ان اسمة طابق الواقع فالقدس مدينة الانبياء . وليقابل القراء افعال البريطانيين هنا بافعال الالمان في المدن الاثرية ذات الكنائس والمعابد والمتاحف الاثرية العظيمة الشأن في فرنسا والبلجيك . ليدركوا كيف كان

حصلنا على الصورتين الفوتوغرافيتين اللتين تمدان من اعظم الصور التاريخية شأناً في هذه الحرب وهما منقولتان في اعلى هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها ويرى الناظر الهما الجنود الانكليز والقواد الانكليز يحتفلون هم ومندوبو الحلفاء باعلان احتلالهم لهذه المدينة الشهيرة فشير ديسمبر الحالي اشهر وسيشهر بين شهور تاريخ الحرب بالحدث العظيم الذي وقع فيه الاوهو دخول البريطانيين القدس الشريف على ان هذه الشهرة تقوقها شهرة اخرى ستظل مسطورة للبريطانيين عامة وللجيرال اللبي القائد العام خاصة بعداد الفخر والمجد كما ذكر سقوط القدس . ونعتي بها تلك الطريقة السامية التي دخل فيها الجيش المنتصر ابواب هذه المدينة المقدسة وقد عرفها القراء من وصف الصحف اليومية لها ولكننا لا نرى بدأ من ذكرها على صفحات الطائف فالجيرال اللبي بسمو اخلاقه العالية التي تم عن ادبهم وكرمهم ونبيل مقصدوهي عنوان المبادئ . الانكليزية المشهورة بذل اقصى جهدهم الفتي ومعلوماته الحربية العسكرية للاستيلاء على هذه المدينة المقدسة الشهيرة من دون ان يلتجئ الى الوسائل الحربية الحديثة القتالة ونعتي بها القنابل ورصاص البنادق والقذائف اليدوية محافظة على كرامة ذكرها واحتراماً لاماكنها المقدسة . اعتمهم العثمانيون بالمدينة وبما يحيط بها وامتنعوا باستحكاماتهم موطنين النفس والنفيس على بذل آخر قطرة من دمهم في سبيل الدفاع



## كيف دخل البريطانيون مدينة القدس الشريف



منظر جناب القائد الجنرال السير آدموند هنري هينمن والفرانسويين والاطالين و مندوبي دول الحلفاء يقابلون رؤساء الاديان والعلماء والاعيان في باحة القشلاق في القدس الشريف

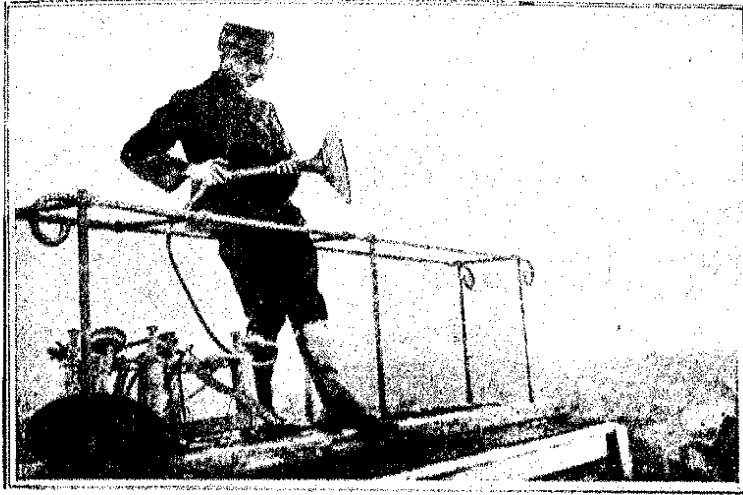
فهذا المشهور وحده يعد عنوان الشهامة والعدل والحنان البريطاني وأوثق ضمان يكفل اسكان ارض الميعاد « الحمد لله في العلى وعلى الارض السلام وبالناس المسرة » الى اهل مدينة القدس الشريف والقاطنين بجوارها « ان الهزيمة التي انزلها الجنود الذين تحت قيادتي بالترك قد ادت الى احتلال قواني المدينة . لذلك اعلن الآن وهنا ان المدينة اصحت خاضعة للاحكام العرفية وسيظل هذا النظام سارياً فيها مادامت الاعتبارات الحربية تقضي بذلك « ولكن دفعاً للذعر الذي قد ينالك بسبب التجارب التي عاينتموها على يد العدو الذي انسحب فيها انا اذا انبتم ان مرادي هو استمرار كل منكم في عمله المشروع من دون ان يخشى تعرض احد له « ثم انه لما كانت مدينتكم موضع المحبة والاجلال في قلوب اهل ثلاثة اديان من الاديان البشرية العظمى . ولما كان الاتقياء المتعبدون من اهل هذه الاديان الثلاثة قد كرسوا ارض مدينتكم للصلوات والحج منذ قرون عديدة فاني سأحافظ على كل بناء مقدس او أثر او بقعة مقدسة او قطعة تاريخية او وقف او هبة دينية او مصلى عادي تابع لاي دين من تلك الاديان الثلاثة واقوم بحمايتها جريماً على ما تقتضيه التقاليد التسعة وعقائد من قدس اديانهم تلك الاماكن

ادموند هنري هينمن التي جنرال  
القائد العام لقوات الحملة المصرية

ديسمبر سنة ١٩١٧

او تلك يصوبون مدافعهم نحو اجمل الكنائس الفرنسية والبلجيكية المشهورة منذ قرون خلت ويطلقون قنابل مدافعهم عليها فيدمرونها وينزلون بها العطب والحراب غير مراعين لها حرمة ولا حافظين ذمارة وهناك صفتان لاستيلاء الجنرال النبي على القدس الشريف لا بد من ذكرهما ايضاً لما فيها من عبرة وذكرى لقوم يعقلون ذلك ان هذا القائد العظيم الذي سار في رأس اعظم جيش زحف على القدس منذ بنى فيها حجر على حجر انكر نفسه بتاتا فلم يحفل بما اوتيته من نصر سام وفتح عظيم بل لزم الاتضاع والخشوع فترجل عن صهوة جواده هو والقواد الآخرون احتراماً واحجلاً لآقداسة المدينة ودخلها سائراً على قدميه من دون مظاهرة باطلة او عظيمة وكبرياء كما كان الالمان يفعلون في دخولهم المدن البلجيكية — فاعظم روح التسامح والعدل والاحترام الديني البريطاني وما اكرم اخلاق هذا القائد الكبير الذي صار حبة من قلوب الناس اقرب الى العبادة — كان سكان القدس ينثرون الازهار والرياحين في الطريق امامه وعيونهم تنثر الدموع فرحاً وابتهاجاً هذا وفي ختام هذه النبذة ندرج منشور هذا القائد العظيم على سكان القدس . وقد نشرته الصحف ونشر في القدس بالانكليزية والفرنسية والاطالية والعبرانية والعربية والروسية واليونانية وترى صورة حفلة قرأته في القدس على الصفحة المقابلة

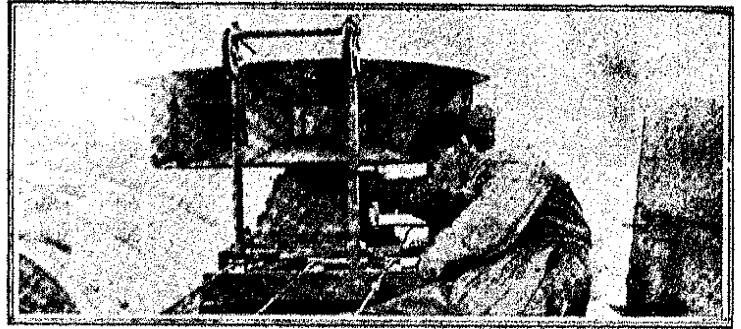
## الصفارات في باريس



اكتنت الحكومة الفرنسية بل بالاولى بلدية باريس وسائل الدفاع الهوائي عن هذه المدينة واكتنت ايضاً وسائل وقاية السكان من اغارات الطائرات والبالونات حتى صارت حوادث فقد الارواح البشرية او الاضرار بالناس من جراء هذه الاغارات اموراً نادرة الوقوع في باريس . وأهم اسباب الوقاية هو ان بلدية هذه العاصمة الكبرى انشأت عدداً كبيراً من الصفارات (جمع صفارة) المختلفة الانواع والحجوم على سطوح الابنية العالية والابراج الشاخخة في أنحاء المدينة شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً وعهدت في ادارة التصفير بهذه الصفارات الى مكتب مشل مكتب التلغون ووصلت الخطوط التلغونية بين هذا المكتب وفروع نقط الاستطلاع الهوائي على طول الحدود الفرنسية وعلى سواحلها . فاذا ظهرت طائرات او بالونات معادية ابصرها من في هذه النقط او سمع ازير محركها بالسماجات المجسمة للاصوات التي سيقنا فوصفناها وصورناها في عدد ماض وابلغ الامر الى مكتب ادارة التصفير قائلاً في ساعه كذا

طرز من الصفارات النقلة مما يستعملونه في الحنا دق او قد ركبت الصفارة على سطح بناء عال في وسط باريس ولها بوق مثل بوق الفونوغراف وماسورة امسك بها جندي يراقب الاغارات على السواح وهو يدير الصفارة الى كل جهة كما يشاء

مرت طيارة او طيارتان او ثلاث طائرة متجهة من جهة كذا الى جهة كذا فتتخذ هذه الادارة كل احتياط حتى اذا ظهرت الطائرات في ضواحي المدينة اطلقت بجري كهربائياً في اسلاكها التي تتصل بالصفارات فتصفر كلها او بعضها حسب المطلوب تصفيراً حاداً قوياً يسمعه الناس فيعلمون ان في سماء المدينة طائرات معادية فيلجأون الى الخبايا او الى المحال التي لاخطر عليهم فيها ويظنون محتبئين حتى تصفر الصفارات ثانية علامة زوال الخطر فيخرجون من اماكنهم . فالطائرات والبالونات تتحرك فوق باريس وتمود ادراجها من دون ان تنال مأرباً حريباً او تقتك باحد من سكان باريس العاصمة الجميلة

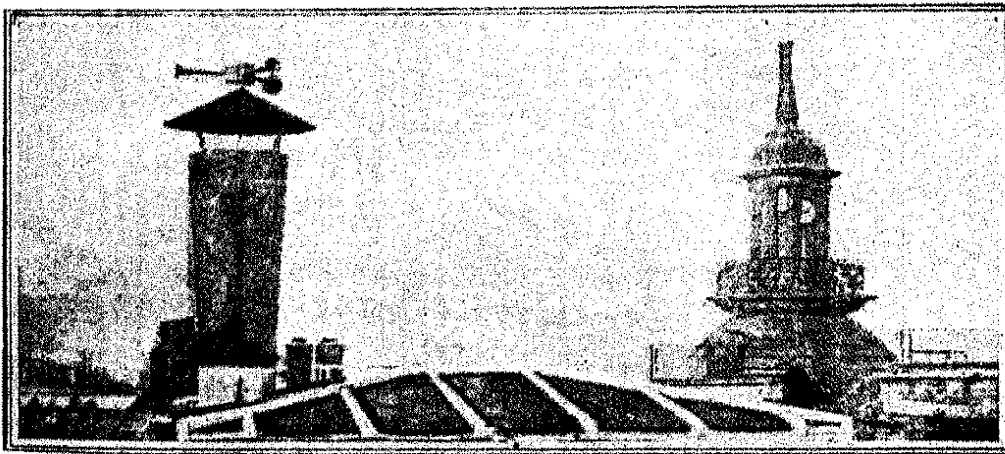


مهندس ركب صفارة قوية جداً على قمة برج في باريس ولها صوت مرتفع يسم الآذان وهي تدور بقوة الكهرباء وتصفر بواسطة زر كهربائي يطلق الهواء من عقلة فيسمع صغيرها البعيد والتريب

هذا وقد شاع استعمال الصفارات في ميدان القتال حينما يربط الجنود على مبداء استعمالها في المدن وظهرت نتائجها المفيدة ظهوراً واضحاً

( التمة من صفحة ٣ )

تهافت الحيايع على القصاص حتى ان كاتب هذه السطور ناذهب لبيتاع العوبة صغيرة لابن ليهاو بها في يوم العيد ظل اكثر من ربع ساعة لشسدة الزحام حتى تمكن من الوصول الى مكان دفع النقود فدفع الثلاثة الفروش وخرج دهشاً مذهولاً وامل الرجال بمنذرون السيدات متى زاروا الخازن الكبير وشاهدوا اجل وابدع وأطلب ما ابتكره واضمو الازياء والموضات من ملابس وبرابط واقشة مروضه وقدرأنا ان ندرج ثلاث صور لازياء مختلفة من آخر موضه اكراما لحاطر سيداتنا الكرام



يرى القارئ هنا صورة صفارة مثثة كثيرة الشبوع وهي مركبة على رأس مدخنة بيت اعتيادية وينطلق صوت صغيرها من إحدى الابواق الثلاثة وتدور مع الهواء فتسير موجات الصغير معه وتبع مدى بعيداً



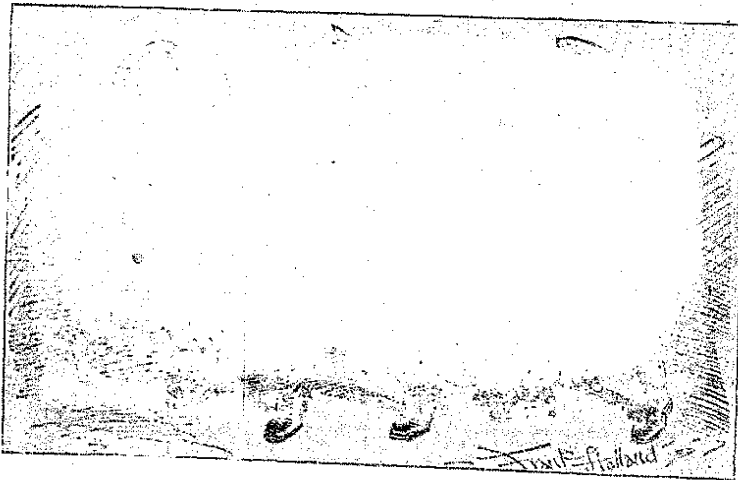
## الخطاب الحربية

قلما يمر بنا شهر إلا ويتحدثنا كبير من كبار الساسة بخطبة عظيمة الشأن في وصف الماضي والحاضر والمستقبل متضمنة الامال القومية الوطنية وشارحة للاسباب والنتائج الحربية والمطلع على هذه الخطب يراها ولو اختلفت في القول والمنطوق فهي متفقة المعنى والمغزى كلها يشير الى ان النصر مكفول للحلفاء اذا ظلوا متآزرين متماهدين على الثبات ومن اهم الخطب التي التفت في الآونة الاخيرة خطب المستر لويد جورج رئيس وزارة بريطانيا العظمى وقد نقلنا صورته هناك كما صورت وهو واقف يلقى خطبته في قاعة البريت هول في شهر نوفمبر الماضي وكان مدار كلامه عن خيانة بولو باشا قال فيها « ان البولويسم ( نسبة الى بولو ويريد بها الجاسوسية ) انما هي سلاح من الاسلحة الالمانية التي يستخدمها الالمان »

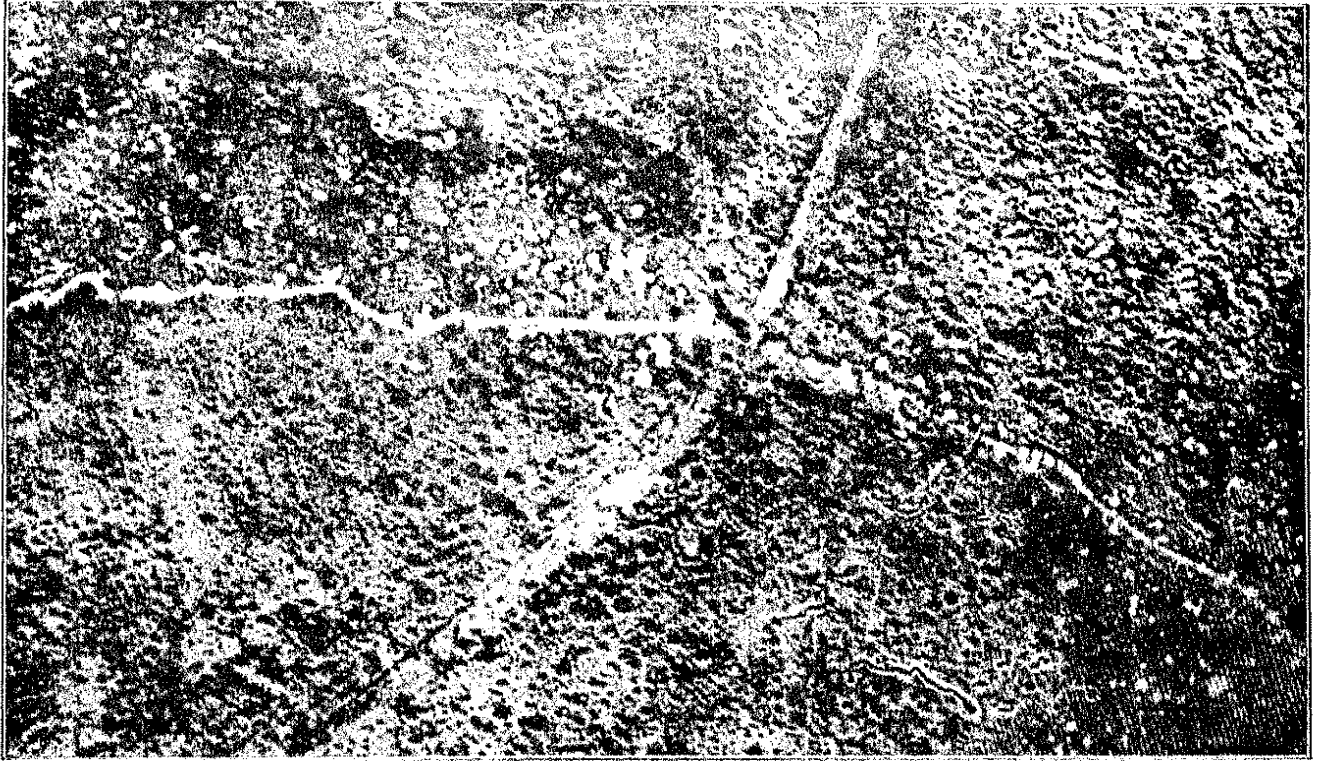
وخطب في زحف الجرمان على ايطاليا تلك الخطبة التي قابلها الابطاليون بمزيد الاهتمام والارتياح وخطب في ستوط القدس وتأييده ونتاجه وآخر خطبة نقلها روتر التناكنت في ١٧ ديسمبر عن عزيمته بريطانيا العظمى وقرارها وختنها



بقوله « لقد دعونا الى الصراع هذه القوة الشريرة التي تهدد العالم بالاستعباد ونحن مواطنون النفس على مواصلة الصراع الى النهاية اما الذين يحسبون انهم يستطيعون ايجاد عصر جديد من عصور السلم وقوة بروسيا العسكرية لم تنهر فخذوعون مغرورون وليست امانتهم واملهم سوى اضغاث احلام » وقد طرقت الصحف البريطانية هذه الخطبة وقابلتها بالابتهاج وعلقت عليها فقالت التيس ان مزبة خطبة رئيس الوزراء كانت الوضوح والصرامة في وضع الامور



يحسن بصاحبنا الامبراطور ان يدرك انه جالس على عرش لا يحسنه احد عليه — عرش ثورات لا يعرف من يكون انفجارها وتبريد البحارة في الاسطول الالمانى كان اول منذر بطبيعة العرش الذي شاه الامبراطور ان يجلس فوقه القرفصاء — والناظر اليه في الصورة يراه جالسا جلوسا غير مريح كأنما هو ينتظر امراً ذابال — هو الانفجار الذي سيكون



هذه صورة من الصور الهوائية التي تستعرض الانتار تمثل بقعة في سهل في ميدان فلندر قامت من قتال مدافع الحلقاء شيئاً كثيراً . وقد صورها ليار من ليارى الحلقاء من ليارته . ويرى الناظر في هذه الصورة خطين متقابلين هما خنادق الاعداء ويستطيع ادراك عول مثل القنابل من تأمل الحفر التي لا تملأ ولا تحسن في هذه البقعة الشهيرة .

الناظر الى الصورة يظن لاول وهلة صورة فمركا بصورها الفلكيون بالاسكوب المذكر بعد ما دحر الفرنسيون القوات البلغارية بجوار مناستر عزوا على صخر في سفح جبل شاهق هذب البلغاريون جانباً ثم نشوا عليه بالبلغارية تاريخ احتلال البلغاريين ملك الملكات بقيادة الجنرال ماكنسن لانساني . فلما انهزم البلغاريون امام الفرنسيين وتحاولوا عن ذلك المكان قام جندي فرنسي الى الصخرة وهنئ تحت الكتابة بلغارية « نم - ولكن سرايل ردكيدم يا محرم في نوفمبر ١٩١٦ - فاسألوا كيف مل ذلك » وترى هنا صورة هذه الصخر لذي سبق ذكرى خلاله لهذه الحادثة



ولا يسعنا المقام ونحن نتكلم عن البلغاريين الا ان نذكر انهم اشد توحشاً وبربرية من انقواهم الالمان وقد نظم اخيراً الشاعر البلغاري المشهور ايفان ارنودوف قصيدة « البيض للحلقاء » وهي كتابة عن قتال افسس تعرض على ارتكاب كل موبقة وجريمة وفنائة . وقد ترجوا منها بعض ابياتها في وشندن في الولايات المتحدة وهذا انودج منها « لا تركوا لهم حجراً على حجر في مدتهم - لا تركوا لفلان لهم يتضجع على صدر امه - لا تركوا لهم شيئاً يتكي . في سيره على كتف حفيده - اذفوا بجماجمهم الى السكلاب واتركوا آثار ايديكم على خرائمهم زارعين لهم الارواح والمياكل . ارفسوا بتلكم ذلك الرجل المعجوز واقلموا عينيه بشوكه » - انتهى منقول عن جريدة الاحباشان غازيت الصادرة في الاسبوع الماضي

سأل اعزب متروجاً : اصحيح مايقوله لانس من ان الرجل لا يعرف قيمة المرأة لا عند زول المصائب ؟ فأجاب : كلا بل لصحيح ان الرجل لا يعرف مقدار المصائب الا عند زول المرأة عليه . . .

## جربت كثيرا فتحقق لي

ان اشهر الادوية في العالم والى الاعصاب

هي مخزن ادوية غناجه ودلمار

النفروطون - محلول عمير

الهندي - اكسير اسكندر -

ويوجد ادوية مهمة جدا ايضا في كتالوج

معمل وديع هواويني - محرب

## مكتبة العرب لصاحبها يوسف توما البستاني

بالتجارة بمصر فيها الكتب العربية الرخيصة والقواميس

الافرنجية النادرة الوجود والمكتبة مستعدة لشراء

الكتب القديمة والحديثة وترسل قوائمها مقابل ٥ مليم

**نجاح مدة ٧٥ عاما**  
كحول النعناع  
دي ركليس  
**DE RICQLÉS**  
هذا هو كحول النعناع الحقيقي الوحيد  
وهو مركب كيميائي لا يستتعي عنه لحفظ  
الصحة ومضادة الفساد في الجسم وهو افضل  
وارخص من نظير ومطهر للاسنان  
**اطلبه من ركليس**

**ليتين الدكتور**  
**غوستين**  
توفرنا بنفك اجود المياه المعدنية  
تفضل على المياه المعدنية الطبيعية  
وتكلف اقل منها  
**الليتر ١٠ مليمات**  
بياع في جميع الاقاليم ومحازن الادوية

لعلاج  
النفوس  
البول السكري  
الحصى الطوية  
تصاب الربو  
الروماتيزم  
واللبس والتهاب والجلد  
والطوى



شديد الحرف ومتشائم . الم نزل والحمد للاب (رسولين)  
حكام روسيا . نقولا يهديك بحياته . انا برحت الى موسكو  
واما الاب فعنا

على ان القيصرة ما لبثت ان شمرت باكفهرار الجوز  
فتلفت له تفرافاً ثانياً هذا نصه

« متى تعود . يجب ان نتقي لامور مهمة . الاب يحتاج  
اليك ونقولاً قلى »

فاجابها بتلغراف « اتأسف اني لا اقدر ان اعود الا  
في آخر الشهر . اقدم خضوعي لجلالتك ب »

ومن هذه المراسلات التلغرافية يفهم القارىء ان القيصرة  
باعت اسرار حربية للامان بعض رسالتها الفاضحة الى مسيودوف

وقد استخدمت زوجة وزير الحربية لسرقة تلك الاسرار .  
ومنها خطة الدفاع عن بتروغراد وارسالية الشاخر من انكلترا

ومن مراسلات اخرى ظهر ان بين تلك الاسرار أيضاً خطة  
الدفاع عن رينا

وما ورد الى البلاط ان الكونتس نيلوف حاملة تلك  
الاسرار قد وقعت في يد البوليس فقلت القيصرة ولكنها

ما لبثت ان استصدرت من القيصر امر بأخلاء مسيل الكونتس  
ما اتمس حظ الشعب الذي ملكته خاتمة له وصديقه

اعدائه .

## وكيل اشترى كات اللطائف المصورة

في مديرية الغربية

عينا حضرة الاديب توفيق افندي فريد في  
طنطا وكيلاً لاشترى كات اللطائف المصورة في مديرية

الغربية فالرجا من حضرات المشتركين في تلك  
المديرية اعتماده في مفاوضاتهم باشترا كلهم

## السابق

الى مشتري مجموعة مقتطف من ابتداء صدوها  
الى سنة ١٩١٧ في مكتبة العرب للبستاني بالفجالة بمصر

(تمة الرواية من صفحة ٢)

وان فعلت غير ذلك كنت تحت مسؤولية عظمي  
فسألها عدة أسئلة : — فقلت انها لا تجيب جواباً على

سؤال لا يصدر من جلالة الايصر  
فتحير البوليس في الامر . وفي الحال ارسل تفرافاً الى

البلاط القيصر يشرح هذا الحادث . وما هي البرهة  
حتى ورد الرد من البلاط « ان مع الكونتس نيلوف جوازاً

رسياً فلا يحق لاحد ايقافها فلتستأف سفرها  
فسلمها البوليس حقيقتها وسافرت

وكان من جملة جواسيس القيصرة بروتوبوف الذي  
كان في الظاهر مندوب القيصر في انكلترا وفرنسا وكان يجمع

وزارتي خارجيتهما بما يتظاهر به من الصدق والامانة  
لروسيا في مهماته السياسية . ولكنه كان من جملة الخونة . بيد

انه كان يميز من رسولين ويود ان ينال مكافئة ككاتبه او  
اكثر لدى القيصرة ولهذا كان يجتهد في خدمتها

على انه قبل ان يصل الى هذه الامنية شعر ان المؤامرات  
الثورية قد استنفذت وصار يخشى من مغبتها حتى على نفسه

لانه كان اعرف من سواء ان اهل الثورة لا يجهلون اعداءهم  
الذين يجب ان يلتصقوا منهم اولاً اذا استتب لهم

الامر ولذلك برح الى هلسنغفور ومن هناك ارسل الى  
رسولين التلغراف التالي الذي وجد بين اوزاق رسولين

بعد مقتله هلسنغفور الساعة ٧ بعد الظهر  
« من الاخبار التي تلتها سراً اعلم ان بقائي هنا اصبح

مدعاة للايجاس . فأبلغ جلاته اني اود ان ابرح الى استوكهلم  
اذا تلتيت كلمة من مقام حال في بتروغراد

وقد علم ش . ( ولم يعلم من هو تماماً ولكن يظن انه  
شرفوف احد اعضاء اللوما وكان من الحزب الثوري ) ان

خطة الدفاع عن بتروغراد قد بلغت الى برلين عن يد ن  
( الكونتس نيلوف طبعاً ) . واعتقد ان هذا الحادث شديد

الخطر على تدبيرنا وخططنا . اني اخف من اجراء التحقيق  
فان اعداءنا ( ويعني رجال الثورة ) اصبحوا مستعطفين في

كل مكان . ولحسن الحظ ان امرنا مجهول تمام الجهل في لندن  
ان ارسالية الشاخر الاخرية من لندن اصيبت بطوريب بد

نارفيك فان اخبارها بلغت الى برلين قبل خروجها من انكلترا .  
ولحسن الحظ ان الانكليز لا يسيئون الظن كثيراً

تلقي في بالتفضيل . اني اسف لعدم موافقتك لي على  
الاعتقاد بالخطر مني (يوسوف) فقد صرح في لندن بكرمه

لك . وزوجته اشد اعدائنا . وسترى « الامضا . ب  
وفي ذلك المساء فر بروتوبوف الى ستوكهلم متوقفاً

حدوث الثورة وتلغف الى القيصرة التلغراف التالي : —  
« هل قرأت خطاب لويد جورج في نوفي فرما كان

يجب ان يدل على قلة الثقة ولكن الانكليز كما قلت لك  
يجهلون دخالنا . فيجب ان يذاع خطابه على الجيش في ميادين

القتال لكي يرد الثقة ويلاشي الاشاعات المهوس بها . اني  
ارسل حضرة الاب (رسولين) . حضري القيصر على نفي

الفراتدوق ديتمري الى املاكه . والا فيحتمل ان يكون  
اشد الاعداء خطراً في عهد قريب . الكولونل كاسانكي

خائن بلالته على ما علمت فيجب ان ينق لانه صديق جميع  
لبوريش كيتش . هذا الامر ضروري جداً .

خادمك اللطيف ب

فردت عليه القيصرة بتلغراف هذا نصه  
« كاسانكي قبض عليه . ونقولاً (القيصر) وقع على امر

فيه . ديتمري لا يعرف اين هو لعله محتفي . يلوح لي انك

# فرصة استثنائية فرصة استثنائية

في محلات

سَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ

بميدان الخازندار بمصر

رغمًا عن استمرار ارتفاع الاسعار في البضائع ووجود موسم الشتاء باعز أوقاته قررت محلاتنا ان تتحف زبائننا الكرام بأسبوع غير اعتيادي حيث تباع احسن واجل البضائع الجديدة بأسعار مذهشة برخصها فبزيارتكم محلاتنا تردادون تأكيدًا انها هي الوحيدة باعتدال الاثمان وجودة البضائع والممتازة عن سواها بالاصناف المعديدة والمهاودة بالاسعار

## خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية - قتلًا عن تلفرات المقطم  
الاثنين في ٢٤ ديسمبر - تشدد الجنرال كليدين والاكرايون ويحاولون منع جنود البلشاك من الدخول الى اكرانيا - ان استرجاع الايطاليين لمواقع اسولو اضرم نار الحماسة في ايطاليا - ارسل اولنديو اميركا منشورًا الى ارتندا حذروها عاقبة معارضة اشكالا - سادت قيادة جيش اكرانيا الى الجنرال شرايفتش الذي كان قائداً عاماً وقد استعفى الجنرال كليدين - اعان لئين الحكيم العربي في موسكو - وصل الجنرال ايمان بيل لياج الى برن في سويسرا الثلاثاء في ٢٥ منه - عقد اللورد ملنر والورد روبرت سسل والنسيو كلمنصو والجنرال فوش اجتماعاً في وزارة الخارجية في باريس - فتح حقي باشا اعمال مؤتمر الصلح المفقود في برست لتوفسك - تمم الصحف الالمانية التشكك بالحياة وانهم سيب عجز الخسا عن الهجوم في ايطاليا - بنقل الالمان جنودهم الى الجنوب الغربي من رومانيا حيث يحشون حركة الاكرانيين - بدأت مساعي الالمان لعقد الصلح في وشنطن ولكن دوائر الحكومة الاميركية لا تنبأ به الا اذا كان صادراً من الذين يحق لهم ان ينطقوا باسم الشعب الالمان  
الاربعاء في ٢٦ والخميس في ٢٧ منه - فلتت دوائر روسيا من جراء قطع اكرانيا للتمتع عن الشمال واخذت تروتسكي بتعق صعوبة الحصول على صلح ديموقراطي - فلتت اللجنة السورية المركزية في باريس بلاغاً عن الحكومة البريطانية والحكومة الفرنسية بان الحلفاء متفقون على مستقبل سكان سورية والاندول - يقترح المسلمون في الهند بمد ماسقطات القدس بيد البريطانيين ان يلحوا على

تركيا في نفس مشا كلها مع الحلفاء - بدى بمحاكمة كايو رسيا - صدر الامر بتعيين الجنرال جيومو خلفاً للجنرال سرايل القائد العام في مكدونية  
الجمعة في ٢٨ منه - طرأ على مفاوضات الصلح الناشرة بين الروس والالمان ما اغرها الى مرة اخرى - اعتزل الاميرال جليكو منصبه الناظر الفني في وزارة الحربية البريطانية وشغفه نائبه الاميرال روسلين وميس - عقد مؤتمر وطني لدويريجيه طلب فيه ضمها الى بلغاريا ضمًا دائماً  
السبت في ٢٩ منه - لايتيم مؤتمر الصلح بين روسيا والمانيا والنسا الا في ٩ يناير صدر الرئيس ولسن الاشفاق في اميركا من محاولة اثاره الاضطراب - وردت الابناء بانشاء جمهورية روسية جديدة في مسك وسينادي قريباً باستقلال البلاد - ورد خبر ان الدكتور ولسن وضع يده على مسك الجديد في بلاده وان بواخر جولاتها مايون طن راسية في ميناء نيويورك وقد تأخرت عن السفر بسبب قلة الفحم

## اخبار داخلية - قتلًا عن محليات المقطم

الاثنين في ٢٤ ديسمبر - صدر مرسوم ساداني بتعيين حضرة صاحب المالى احمد زيور باشا وزيراً لوزارة الاوقاف العمومية - صدر بلاغ رسمي عن عبور البريطانيين نهر الموجة في ميدان فلسطين واستيلائهم على اماسك جديدة وانهم تقدموا ايضاً الى الشمال الشرقي من يافا - ارسل النوبق اوف كنوت تلفراً فنيي الجنرال الاني بفوزه في القدس ويخبره بانعامه عليه بشان القدس يوحن الاورشليمي فاجابه الجنرال شاكرًا ممتناً  
الثلاثاء في ٢٥ منه - تحتفل الطوائف المسيحية الغربية اليوم بعيد الميلاد المجيد - صدر الرسوم السلطاني بتعيين حضرة صاحب السعادة عبد الرحيم باشا صبري مدير النوقية محافظاً لكماصة - اشتدت الرياح والمواصف في الاسكندرية

الاربعاء في ٢٦ والخميس في ٢٧ منه - يقوم صاحب العزة جعفر نخري بك وكيل محافظة الاسكندرية بتمام وتايمة الماعظ بعد تعيين صاحب المالى محافظاً السابق وزيراً الاوقاف - ترأس عطمة مولانا السلطان احتفال المولد النبوي الشريف في العباسية اول امس وكان بمعية عطمة حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء وكبار موظفي السراي السلطانية والوزراء والمعلماء - زار وفد من التجار والموظفين حضرة صاحب السعادة علي باشا ذو القدر محافظ العاصمة السابق واعربوا عن رغبتهم في اقامة سفلة وداعية له فاعتذر لهم واباهم شكره  
الجمعة في ٢٨ منه - اقتلت امس دواوين الحكومة ومعالها احتفالاً بالمولد النبوي الشريف - ورد على المقام من مكاتبه في القدس الشريف وصف ما شمل سكانها من القرح والايهاج بدخول الجيش البريطاني ظافراً منصوراً وكان الناس يمشون بعضهم بالنعجة - كتب بعضهم من طرزان ان البعوض زاد فيها زيادة عظيمة

السبت في ٢٩ منه - صدر بلاغ رسمي عن القتال في فلسطين فحوام ان العدو حمل محلات شديدة الى الشمال الغربي من القدس فرد البريطانيين حملاته ومجروا عليه وقدموا الخط البريطاني على مدى ميلين في شقة طولها تسعة اميال

## الاثمان معتدلة

بمحلات

السيد على الفقى

بميدات البوليس وبالسكة الجديدة بطنطا

بدل . جيزم . فسائين . برانسط  
خردوات . اذواق حديثة - محمد الفقى

عليه وقدموا الخط البريطاني على مدى ميلين في شقة طولها

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)